

財団法人水戸市芸術振興財団 平成13年度事業の概要

音楽部門

(1) 企画事業

専属楽団演奏会

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
水戸室内管弦楽団 第46回定期演奏会	6月9日(土) 10日(日)	コンサートホール A T M	指揮 ジャン フランソワ・バイヤール  ラモーン： 組曲 <優雅なインドの国々> ルクレール：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品 7の 2 ・ヴァイオリン独奏：久保陽子 ファリャ：チェンバロ協奏曲 ・チェンバロ独奏：リチャード・ シーゲル ドビュッシー（ピュセル編曲）： 小組曲 オネゲル：交響曲 第2番	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 3,500円	550人 600人
水戸室内管弦楽団 第47回定期演奏会	11月10日(土) 11日(日)	コンサートホール A T M	ゲスト・コンサート・マスター： ライナー・クスマウル  ベートーヴェン： ピアノ、ヴァイオリン、チェロの ための三重協奏曲 八長調 作品56 ・ピアノ：オリ・ムストネン ・ヴァイオリン：久保田巧 ・チェロ：堤剛 メンデルスゾーン：交響曲 第3番 イ短調 作品56 <スコットランド>	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円 47/48セット S13,000円 A10,000円	547人 554人
水戸室内管弦楽団 第48回定期演奏会	11月24日(土) 25日(日)	コンサートホール A T M	指揮：トレヴァー・ピノック  モーツァルト：交響曲 第25番 ト短調 K.183 モーツァルト：交響曲 第41番 八長調 K.551 <ジュピター> *モニカ・パチェッリ(メゾ・ソ プラノ)が演奏会当日急病のため 出演できなくなった。 24日はアンコールで<ジュピター >の終楽章。25日は、プログラム にディヴェルティメント二長調 K.136を加え、アンコールではピ ノックのピアノ独奏でハイドンの ピアノ協奏曲二長調Hob.XVIII-11 終楽章が演奏された。	全席指定 S 8,000円 A 6,000円 B 4,500円 47/48セット S13,000円 A10,000円	577人 663人
ミト・デラルコ 第3回演奏会 - モーツァルト 三つの肖像 -	9月16日(日)	コンサートホール A T M	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第13 番 二短調 K.173 (<ウィーン四 重奏曲集>から) モーツァルト：弦楽四重奏曲 第18 番 イ長調 K.464 (<ハイドン四 重奏曲集>から) モーツァルト：弦楽四重奏曲 第22 番 変ロ長調 K.589 (<プロイセ ン王四重奏曲集>から)	全席指定 A 3,000円 B 2,000円	633人

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
ATMアンサンブル 第17回演奏会 -20世紀の夕べの祈り-	2月10日(日)	コンサートホール A T M	J.S.バッハ：<フーガの技法> BWV1080から グレッキ：弦楽四重奏曲 第2番 作品64 <幻想曲風に> J.S.バッハ：ヴァイオリンとクラヴィーアのためのソナタ 第4番 八短調 BWV1017 ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57 ・園田高弘(ピアノ, ゲスト)	全席指定 A 3,500円 B 2,500円 ペアチケット A 6,000円	459人
ミト・デラルコ 館外公演	9月9日(日)	碧南市 芸術文化ホール/ エメラルドホール (愛知県碧南市)	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第13番 二短調 K.173 (<ウィーン四重奏曲集>から) モーツァルト：弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K.464 (<ハイドン四重奏曲集>から) モーツァルト：弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589 (<プロイセン王四重奏曲集>から)		225人
	9月11日(火)	東京オペラシティ 近江楽堂 (東京都新宿区)			106人
	9月12日(水)	リックホール (新潟県長岡市)			204人
	9月14日(金)	大分県立 総合文化センター (大分県大分市)			270人
ATMアンサンブル 館外公演	2月9日(土)	碧南市 芸術文化ホール/ エメラルドホール (愛知県碧南市)	J.S.バッハ：<フーガの技法> BWV1080から グレッキ：弦楽四重奏曲 第2番 作品64 <幻想曲風に> J.S.バッハ：ヴァイオリンとクラヴィーアのためのソナタ 第4番 八短調 BWV1017 ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57 ・園田高弘(ピアノ, ゲスト)		313人

#### 自主企画演奏会

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
中田喜直 合唱の午後	5月3日(木・祝)	コンサートホール A T M	企画・構成・司会・指揮：若杉弘 指揮：鈴木良朝, 中澤敏子 出演：あひる会合唱団, カラコレス女声合唱団, 野ばら会, 水戸うらら女声合唱団 ほか 曲目：めだかのがっこう, 夏の思い出, ちいさい秋みつけた, 雪のふるまをを ほか	全席指定 A 3,000円 B 2,000円	462人
茨城の名手・名歌手たち 第12回 出演者オーディション	5月12日(土) 13日(日)	コンサートホール A T M	応募総数 85 ピアノ28/管楽器24/弦楽器6/声楽17/邦楽器3/邦楽アンサンブル2/器楽アンサンブル5	無料	71人 92人
リリカル・オペラ <唱歌の学校> -オペラの花束をあなたへ XIII-	8月7日(火)	コンサートホール A T M	企画・お話し：畑中良輔 構成・編曲・音楽監督：岩河智子 演出：中津邦仁 出演：札幌室内歌劇場 ほか	全席自由 一般 3,000円 小中高生 1,500円	507人

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
茨城の名手・名歌手たち 第 12 回	9月22日(土) 23日(日)	コンサートホール A T M	22日司会：池辺晋一郎 23日司会：畑中良輔 出演者は5月12日・13日のオーディションで選出された16名及び2団体	全席自由 1,500円	365人 335人
クリスマス プレゼント コンサート 2001	12月23日(日)	コンサートホール A T M	企画・お話：畑中良輔 出演：北村協一(指揮)，中澤桂(ソプラノ)，中村真由美，田中直子，上仲典子，中村佳代(ピアノ)，三上亮(ヴァイオリン)，渡部直子(フルート)，千田悦子(ハープ)，茨城県立水戸第二高等学校コーラス部(合唱指導：斎藤由美子)	全席指定 A 3,000円 B 2,000円	616人
ニュー・イヤー コンサート 2002	1月6日(日)	コンサートホール A T M	出演：加藤知子，久保陽子，久保田 巧，小林美恵，田中直子，中村静香，名倉淑子，沼田園子，堀伝，安田明子(ヴァイオリン)，岡田伸夫(ヴィオラ)，堀了介，松波恵子(チェロ)，黒木岩寿，永島義男(コントラバス)，杉木峯夫(トランペット)，茂垣裕子(メゾ・ソプラノ)，藤井一興(ピアノ)，近藤岳(オルガン) 司会：古谷敏郎	全席指定 A 4,000円 B 3,000円	658人
現代音楽を楽しもう -XV 山下 洋 輔 4 Phases / 4 Faces	2月23日(土)	コンサートホール A T M	企画・構成・司会：池辺晋一郎 出演：山下洋輔(ピアノ)，茂木大輔(オーボエ)	全席指定 A 3,500円 B 2,500円	651人
野平一郎 + 永野英樹 ピアノ・デュオ	3月21日 (木・祝)	コンサートホール A T M	企画・構成・司会：間宮芳生 出演：野平一郎，永野英樹(ピアノ)，永首重光，松倉利之(パーカッション) メシアン：<アーメンの幻影>より ストラヴィンスキー：バレエ音楽<ペトルーシュカ> バルトーク：2台のピアノと打楽器のためのソナタ Sz.110	全席指定 A 3,500円 B 2,500円 A席デュオ券 6,000円	304人

#### 招聘演奏家演奏会

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
リナルド・アレサンドリーニ オルガン・リサイタル	5月31日(木)	エントランス ホール	スヴェーリンク：大公の舞踏会 フレスコバルディ：聖体奉挙のためのトッカータ D.スカルラッティ：2つのソナタ クーブラン：オルガンのための小教区用ミサ曲からグロリア(抜粋) J.S.バッハ：コラール・パルティータ<おお神，汝，義なる神よ>ほか	全席指定 A 3,500円 B 2,500円	269人

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
クロノス・クアルテット	7月1日(日)	コンサートホール A T M	チャールズ・ミンガス(シドニー・ジョンソン編曲):マイセルフ・フェン・アイ・アム・リアル クリント・マンセル(デイヴィッド・ラング編曲):「レクイエム・フォー・ドリーム」サウンド・トラックより レクイエム・フォー・ドリーム組曲 アルヴォ・ペルト:断続する平行 スティーヴ・ライヒ:トリプル・クアルテット ほか	全席指定 A 3,500円 B 2,500円	434人
ラルフ・タウンナー ギター・ソロ&デュオ featuring 渡辺香津美	7月15日(日)	コンサートホール A T M	出演:ラルフ・タウンナー, 渡辺香津美(ギター) 曲目:ジョイフル・デパーチャー, アンセム, パピズ・ボッサ, タンゴ・ピアソラ, イカロス ほか	全席指定 A 3,500円 B 2,500円	582人
パーセル・クアルテット オペラ・プロジェクト モンテヴェルディ: 音楽寓話劇 「オルフェーオ」	10月12日(金)	コンサートホール A T M	演出:スティーヴン・ラングリッジ 音楽監督:リチャード・ブース ピー 出演:マーク・パドモア(テノール), ドミニク・ヴィス(カウンターテナー) ほか	全席指定 S 9,000円 A 7,500円	456人
内田光子と その仲間たち	12月3日(日)	コンサートホール A T M	出演:内田光子(ピアノ), プレンターノ弦楽四重奏団, マリーナ・ピッチニーニ(フルート), アントニー・マクギル(クラリネット), バーバラ・スコヴァ(声) モーツァルト:ピアノ協奏曲イ長調 K.414(385p)(ピアノ五重奏版) ハイドン:弦楽四重奏曲へ短調作品20の5 Hob.111-35(「太陽」四重奏曲集より) シェーンベルク:月に憑かれたピエロ 作品21	全席指定 S 9,000円 A 8,000円 B 6,500円	676人
有田正広 フルート・リサイタル 「パンの笛」 スペシャル・エディション	1月26日(土)	コンサートホール A T M	出演:有田正広(フルート), 有田千代子(チェンバロ, プレイエル・ピアノ, ピアノ) ヤコブ・ファン・エイク:「 楽園」より ダフネがもっとも美しい乙女だったとき/我が麗しのアマリッリ J.S.バッハ:フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ 口短調 BWV1030 シューマン:3つのロマンス 作品94 武満徹:エア ブーランク:フルートとピアノのためのソナタ ほか	全席指定 A 3,500円 B 2,500円	402人

茨城県内在住の演奏家による企画

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
佐藤篤 ピアノ・リサイタル	7月7日(土)	コンサートホール A T M	企画・出演：佐藤篤(ピアノ) J.S.バッハ：バルティータ 変ロ長調 BWV825 ドビュッシー：映像 第2集 ショパン：華麗なる変奏曲 変ロ長調 作品12 シューマン：ダーヴィト同盟舞曲集 作品6	全席自由 3,000円	93人
あひる会合唱団演奏会	7月8日(日)	コンサートホール A T M	企画・出演：あひる会合唱団 指揮：鈴木良朝，菅波ひろみ ピアノ：山田陽子 パレストリーナ：モテット<渇いたわが心> 池辺晋一郎：六つの子守歌，東洋民謡集III	全席自由 1,500円	418人
吉田美菜子 箏・リサイタル	9月29日(土)	コンサートホール A T M	企画・出演：吉田美菜子 賛助出演：菅原久仁義(尺八)，松井美千子(箏，三絃)，帯名久仁子，合田真貴子，野田美香(箏)，高畠一郎(十七絃) 宮城道雄：落葉の踊，水の変態 モーツァルト(角田圭伊悟編曲)：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 ほか	全席自由 3,000円	299人
イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団演奏会	10月20日(土)	コンサートホール A T M	企画・出演：イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団 指揮：田口邦生 フルート：瀬尾和紀 レスピーギ：リュートのための古い舞曲とアリア 第3集 ヴィヴァルディ：フルート協奏曲集 作品6から 第3番 二長調 <ごしきひわ> RV.90 ほか	全席自由 2,500円	368人
中澤敏子 ソプラノ・リサイタル	3月9日(土)	コンサートホール A T M	企画：中澤敏子ソプラノリサイタル実行委員会 出演：中澤敏子(ソプラノ)，塚田佳男(ピアノ)，吉田美菜子(箏)，横田鈴琥(尺八)，中澤敦子(朗読) 山田耕筰：AIYANの歌 信時潔：月見れば，花の色は ほか	全席自由 3,000円	619人

(2) 教育普及事業

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
畑中良輔の <日本のうた> セミナー 第1期	10月21日 (日)	コンサートホール A T M	「山田耕筰 I」 企画・講師：畑中良輔 ゲスト：青山恵子(メゾ・ソプラノ) 受講者 4名	全席自由 1日券 1,500円 第1期通し券 3,600円	122人
	12月16日 (日)		「山田耕筰 II」 企画・講師：畑中良輔 ゲスト：大島洋子(ソプラノ) 受講者 4名		142人
	3月10日 (日)		「信時潔・弘田龍太郎」 企画・講師：畑中良輔 ゲスト：松井康司(バリトン) 受講者 4名		155人

事業名	公演/開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
福祉施設 訪問コンサート	12月5日(水)	県立盲学校 県立こども病院	出演：小林美恵(ヴァイオリン)， 松谷園子(ピアノ) クライスラー：中国の太鼓 マスネ：タイスの瞑想曲 リドー：フェルディナンド ほか	無料	180人 105人
中学生のための 芸術鑑賞会	1月30日(水) 31日(木) 2月1日(金) 5公演	コンサートホール A T M	対象は、水戸市内中学校17校の 1年生。 出演：加藤訓子，マイケル・ヴァ イラヒャー(打楽器) J.S.バッハ：フーガ ト短調 BWV1000 ジェフスキ：トゥー・ジ・アース ライヒ：ナゴヤ・マリンバ ほか	生徒一人 につき 500円	17校 2,643人
ちょっとお昼にクラシック1 パーカッションの見る夢	1月31日(木)	コンサートホール A T M	出演：加藤訓子，マイケル・ヴァ イラヒャー(打楽器) J.S.バッハ：フーガ ト短調 BWV1000 ジェフスキ：トゥー・ジ・アース ライヒ：ナゴヤ・マリンバ ほか	全席自由 1,200円	343人
合唱セミナー 2002	3月3日(日)	コンサートホール A T M	講師：新実徳英 課題曲：<白いうた 青いうた> 新実徳英作曲/谷川雁作詞 より “夜と昼” “北極星の子守歌” “ぶどう摘み” “傘もなく” “火の山の子守歌” “なぎさ道” “ぼくという名のひとり”	一般 1,000円 高校生 500円 中学生以下 300円	414人
アートタワーみと スターライトファンタジー 第6回 クリスマス・コンサート	12月8日(土)	コンサートホール A T M	出演：千波中(ハンドベル合 唱)，稲荷第一小(合唱)，千波 中(吹奏楽)，酒門小(金管重 奏)，浜田小(金管合奏)，堀原 小(金管合奏)，笠原小(金管合 奏)，第二中(吹奏楽)，柳河小 (器楽合奏)，五軒小(合唱)， 石川中(ハンドベル)，第一中 (吹奏楽)，吉田小(金管合 奏)，常澄中(吹奏楽)，渡里小 (金管合奏)，五軒小(金管合 奏)，双葉台中(吹奏楽)	無料	のべ 1,300人
オルガン プロムナード コンサート	通年 実施62回	エントランス ホール	演奏者はオルガン専攻の学生等	無料	10,752人 1回平均 173人

## 演劇部門

### (1) 企画事業

事業名	公演/開催日	作	構成/演出	出演	入場料	入場者数
白石加代子 「百物語」シリーズ ・高橋克彦「遠い記憶」 ・阿刀田高「干魚と漏電」 ・和田誠「おさる日記」	4月24日(火)		鴨下 信一	白石 加代子	全席指定 A 4,000円 B 2,500円	366人
柳家小三治 独演	4月29日(日)		解説 矢野 誠一	柳家 小三治 柳家 喜多八	全席指定 2,500円	377人
野村万作抄 「蚊相撲」 「宗論」	5月5日(土)			野村 万作 野村 萬幸 石田 幸雄 他	全席指定 A 4,000円 B 2,000円	405人
劇団唐組 新作公演 「闇の左手」	5月18日(金) 19日(土) 20日(日)	唐 十 郎	唐 十 郎	劇 団 唐 組	全席自由 一般 3,000円 団体 2,700円 学生 1,500円	185人 249人 239人
ACM百人劇場シリーズ・11 ACMダンス公演 「赤の家」	6月15日(金) 16日(土) 17日(日)		振付 平松 み紀	平松 み紀 小松 宏 篠原 秀嗣 高橋 明子 塚原 和歌子 深澤 南土実	全席自由 一般 2,000円 学生 1,000円	96人 102人 88人
第11回 能 IN MITO 金春流公演 仕舞「半節」「清経」「鶴之 段」「狂言」「附子」 能「羽衣」	7月1日(日)			金春 安明 野口 泰太郎 山本 他	全席指定 A 4,000円 B 2,000円	370人
「ゴドーを待ちながら」	7月28日(土) 29日(日)	サミュエル ・ベケット	演出・美術 串田 和美	緒方 拳美 串田 和行 朝比奈 尚重 小松 和重 他	全席指定 A 5,000円 B 2,500円	465人 476人
彩の国 シェイクスピア・シリーズ 「ハムレット」	11月2日(金) 3日(土)マチネ 3日(土)ソワレ 4日(日)	シェイクスピア	蜷川 幸雄	市村 正親 篠原 涼子 湯浅 哲実 磋川 哲朗 夏木 マリ 他	全席指定 5,000円	373人 358人 370人 370人

事業名	公演/開催日	作	構成/演出	出演	入場料	入場者数	
萬狂言水戸公演 「ぬけから」 「六地藏」	11月24日(土)			野村 萬 野村 与十郎 他	全席指定 A 4,000円 B 2,000円	358人	
ACM劇場プロデュース公演 「泣かないのか? 泣かないのか? 一九七三年のために? -- 2002 年 --」	1月18日(金) 19日(土) 20日(日) 25日(金) 26日(土) 27日(日) 2月1日(金) 2日(土) 3日(日)	清水 邦夫	松本 小四郎	A C M 他	全席自由 一般 2,000円 学生 1,000円	185人 82人 95人 83人 101人 80人 95人 192人 186人	
子供たちのクリスマス	聖母幼稚園 クリスマス ゆうぎ会			水戸市内児 幼稚園児	無料	423人	
	水戸看護学院 クリスマスコンサート			水戸看護学院 生徒 他	無料	320人	
BOOK + ACM	Vol.6 リーディング・シアター2 「ハムレット」	4月14日(土) 15日(日)	シェイクスピア	松本 小四郎	A C M 他	全席自由 500円	102人 92人
	Vol.7 ACMアトリエ公演 「2人+1人」	6月29日(金) 30日(土) 7月1日(日)	脚本 A C M	子安 真	A C M 他	全席自由 500円	75人 86人 87人
	Vol.8 リーディング・シアター3 「斜陽」	9月28日(金) 29日(土) 30日(日)	作 太 宰 治 脚本 大 貫 眞 司	松本 小四郎	A C M 他	全席自由 500円	75人 148人 118人
エントランスで 踊ってみる	11 「travelling」	10月13日(土)		振付 平松 み紀	平松 み紀 水戸市民 舞踊学校受講生	無料	211人
	12 「コスチューム -- 変身 --」	12月 15日(土)マチネ 15日(土)ソワレ 22日(土)		振付 平松 み紀  衣裳 鯉沼 木の实 佐野 利江	平松 み紀 高橋 明子 篠原 秀之 深澤 南土 倉岡 真紀 深作 世里乃	無料	146人 134人 173人

(2) 教育普及事業

事業名		公演/開催日	作	構成/演出	出演	入場料	入場者数
水戸市民演劇学校	水戸市民演劇学校	5月～3月 開講110日				受講料年間 20,000円	受講者 のべ 1,789人
	8月公演 「蒲田行進曲 Remix」	8月11日(土) 12日(日)	つかこうへい	長谷川裕久	水戸市民校 生 演劇学 講 受	無料	152人 217人
	卒業公演 「12th night ～シェイクスピアの 十二夜より」	3月16日(土) 17日(日)	シェイクス ピア	長谷川裕久	水戸市民校 生 演劇学 講 受	全席自由 1,500円	203人 247人
水戸子供演劇アカデミー	水戸子供演劇 アカデミー	5月～3月 開講89日				受講料年間 10,000円	受講者 のべ 2,879人
	公開稽古	8月11日(土) 12日(日)			水戸子供演劇 アカデミー 生 演劇学 講 受	無料	28人 38人
	卒業公演 「ヨアケノコども」	(公開ゲネプロ) 3月29日(金) 3月30日(土) 31日(日)	長山泰久	長山泰久	水戸子供演劇 アカデミー 生 演劇学 講 受	全席自由 1,000円	(ゲネプロ) 73人 222人 294人
水戸市民舞踊学校	水戸市民舞踊学校	5月～3月 開講140日				受講料年間 50,000円	受講者 のべ 1,192人
	水戸市民舞踊学校 オーブクラス	5月～3月 開講30日				受講料1回 1,000円	受講者 のべ 428人
	卒業公演 「夜のうた」	3月2日(土) 3日(日)		構成 平松み紀	平松み紀 水戸市民 舞踊学校 受講生	全席自由 1,500円	102人 82人

事業名		公演 / 開催日	内 容	出演	入場料	入場者数
A C M 館 外 公 演	METAL ART MUSEUM HIKARINOTANI (千葉県印旛郡印旛村)	7月15日(日)	ACMメンバーによるリーディング「須賀敦子を読む」 「ミラノ霧の風景」(白水社)より 『遠い霧の匂い』『ナポリを見て死ね』	ACM	無料	55人
	少 友 幼 稚 園 (水 戸 市)	10月29日(月)	ACMによる朗読会 『三びきのやぎのがらがらどん』 (マーシャ・ブラウン絵、瀬田貞二訳、福音館書店) 『たのきゅう』(日本の民話えほん)(小沢正文著、太田大八画、教育画劇)	ACM	無料	80人
	水戸市立中央図書館 (水 戸 市)	11月 4日(日)	朗読の時間 --大人のために-- 作品 佐江衆一著「江戸職人綺譚」(新潮社刊)より 『笑い嵐』(夙師・定吉)	ACM	無料	32人
	水戸市立常磐小学校 (水 戸 市)	11月17日(土)	「一本杉ふれあいの集い 地域のひとと学ぶ体験学習」 平松み紀が小学生にダンスを指導	ACM	無料	255人
	村 松 幼 稚 園 (那珂郡東海村)	2月27日(水)	ACMによる朗読会 『たのきゅう』(日本の民話えほん) (小沢正文著、太田大八画、教育画劇)	ACM	無料	320人
	茨城大学教育学部 附属養護学校 (ひたちなか市)	3月 1日(金)	ACMによる朗読会 『たのきゅう』(日本の民話えほん) (小沢正文著、太田大八画、教育画劇)	ACM	無料	80人
高 校 演 劇 講 座	8月21日(火) ~30日(木)				無料	受講者のべ 154人
高 校 生 に よ る 朗 読 会	8月29日(水) 30日(木)				無料	58人 92人

# 美術部門

## (1) 企画事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
水戸芸術館開館10周年記念事業 宇宙の旅	4月1日(日) ~5月6日(日) 開館日数 31日	現代美術 ギャラリー	20世紀の人類の大きな足跡である宇宙への飛躍 -- 科学技術の発展や宇宙飛行士の活躍によってより身近になった宇宙の美と神秘をテーマに、宇宙科学と現代美術との出会いを想像力豊かに体験する展覧会として構成した。 出品作家：チャールズ&レイ・イームズ(アメリカ)、平野 治朗(日本)、金山 明(日本)、マイケル・ライト(アメリカ)、デイヴィッド・マリン(オーストラリア)、ジョン・マックラーケン(アメリカ)、森脇 裕之(日本)、トーマス・ルフ(ドイツ)、トーマス・シャノン(アメリカ)、ウェンヨン&キャンブル(アメリカ+イギリス) 写真提供： ハッブル宇宙望遠鏡、すばる望遠鏡	一般 800円 団体・前売 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	5,722人 1日平均 185人
関連企画 ワークショップ 3 「ライトスタッフ探査計画」	5月3日(木) 4日(金) 5日(土)	現代美術 ギャラリー ワークショップ	企画：平野治朗、稲田晶子 各日10組20人定員	展覧会 入場料	20人 20人 20人
水戸市芸術祭美術展覧会 特別展「水戸の風 2001」	5月19日(土) ~6月3日(日) 開館日数 14日	現代美術 ギャラリー	出品作家：宮本覚次郎、磯崎俊光、小野瀬進、片岡洋一、清水優、鈴木俊行、立見榮男、須藤了三、田中範子、久保田梅里、關谷壽石、莊司漱雲、吉澤鐵之、小野信一、関政夫、藤井正夫、室伏勇、小瀬勝彦、島田裕之、七字純子、小鹿尚久、後藤末吉、能島征二、井上壽博、松田正己	一般 500円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	1,422人 1日平均 101人
亜細亜散歩 - CUTE	8月10日(金) ~10月21日(日) 開館日数 63日	現代美術 ギャラリー	CUTE -- 一見かわいらしく美しいように見える作品の奥に込められた漠然とした不安感や社会に対する批判、不安定な「今、ここ」の幸福感への鋭いまなざしを投げかける、東アジア4地域(日本、韓国、中国、台湾)それぞれに属する9作家の作品群で構成した。当館「CUTE」、資生堂ギャラリー「AFTER KITSCH」と、それぞれのテーマでの同時開催。 出品作家：飯島愛、川上和歌子、顧世勇、西山美なコ、朴洪天、姚瑞中、王俊傑、王慶松、王德瑜	一般 800円 団体・前売 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	5,831人 1日平均 92人
関連企画 川上和歌子 「まどろみトーク」	8月19日(日) 9月9日(日) 9月30日(日) 10月6日(土)	現代美術 ギャラリー	作家と、作品の展示されている場で作品に触れながらゆったりと語り合う形式のトーク。	展覧会 入場料	30人 20人 30人 20人
川上和歌子 「おでかけワークショップ」	8月26日(日)	現代美術 ギャラリー ワークショップ 他	作家作品「おでかけバッグ」を持って館周辺を散策、バッグと参加者自身の姿を撮影して展示。	参加費 2,000円	28人
芸術館おしゃべりツアー	10月2日(火) 10月7日(日) 10月11日(木)	現代美術 ギャラリー	水戸学習圏広域事業実施委員会との連携企画	3展覧会分 入場料・資料代 2,000円	7人 6人 15人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数	
川 俣 正 デイリーニュース	11月3日(土・祝) ～ 1月14日 (月・祝) 開館日数 57日	現代美術 ギャラリー	国内外で挑戦的な活動を続ける川俣正の個展。日常と情報の象徴としての「新聞」を素材に構成した力感溢れる空間に作家の20年間の活動記録を点在させ、存在と時間との関係についての思索を個に還元して促すと同時に客観化した意欲的な試み。	一般 800円 団体・前売 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	12,130人  1日平均 163人	
	アーティスト・トーク	現代美術 ギャラリー	作家自身によるトーク	展覧会 入場料	36人	
	3days KAWAMATA 講座	11月23日(金・祝) 24日(土) 25日(日)	現代美術 ギャラリー ワークショップ	講師・パネリスト：村田真，藤枝晃雄，安斎重男，PHスタジオ，エマニュエル・ド・モンガソン，加藤淳，山野真悟，川俣正，小池一子，芹沢高志	展覧会 入場料	60人 58人 97人
	芸術館おしゃべりツアー	11月20日(火) 11月22日(木) 12月9日(日)	現代美術 ギャラリー	水戸学習圏広域事業実施委員会との連携企画	3展覧会分 入場料・資料代 2,000円	7人 6人 9人
	シンポジウム 「国際展を考える」	1月14日(月・祝)	水戸芸術館 会議場	パネリスト：川俣正，南條史生，秋元雄史，逢坂恵理子	500円	146人
日 常 茶 飯 美 Beautiful Life?	1月26日(土) ～ 3月31日(日) 開館日数 56日	現代美術 ギャラリー	物質的な満足や利便性の高い生活と表裏一体にある漠然とした不安，個々人にとっての「Beautiful Life (ビューティフル・ライフ)」とは何か，「日常」の視点からの再考を促す10人の作家の作品で構成。出品作家：ハイケ・カティ・バラト，伊達伸明，藤浩志，マリア・ヒアドルンド，伊藤存，キム・ヨンジン，小山田徹，ジュリア・ロクテフ，西野竜郎，サキサトム	一般 800円 団体・前売 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	9,349人  1日平均 166人	
	小山田 徹 「カラス板屋」	9月15日(土) 9月16日(日) 3月30日(土) 3月31日(日)	水戸芸術館 広場	散歩で歩く道々に落ちている宝物(ガラクタ)を拾い集めて，オブジェとして再生するワークショップ	参加費 500円	55人 55人 55人 55人
	伊藤存 & 青木陵子「日常茶飯美 -- Beautiful Life?」展プロモーションビデオ	1月26日～3月26日 19:00～20:00 毎時6分，36分	水戸駅北口 スーパーライザ	2種類のアニメーション作品(各15秒)の，水戸駅前大型ビジョンでの放映	無料	
	サキサトム & 若林雅人 「ブレイクインシアター2」	1月27日～3月31日 毎日曜日	現代美術 ギャラリー ワークショップ	国内外若手映像作家10名の作品の上映	展覧会 入場料	
	伊達伸明「建築物ウクレレ化保存計画コンサート」	2月16日(土) 3月16日(土)	現代美術 ギャラリー ワークショップ	取り壊された建築物から制作したウクレレを，水戸のハワイアンバンド「アロハカマイナス」のメンバーが演奏	展覧会 入場料	30人 72人
	K5 アートワークショップ 「かえっこバザール」	3月22日(金) 3月23日(土)	水戸芸術館 2階回廊	藤浩志による物々交換システムを，水戸で活動する K5 が子どもたちとともにワークショップとして開催	無料	250人
	芸術館おしゃべりツアー	3月5日(火) 3月14日(木) 3月17日(日)	現代美術 ギャラリー	水戸学習圏広域事業実施委員会との連携企画	3展覧会分 入場料・資料代 2,000円	15人 15人 15人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
クリテリウム 46～50	4月1日(日) ～4月15日(日)	現代美術 ギャラリー 第9室	46 加藤 泉	各企画展 入場料に 含まれる	
	11月3日(土・祝) ～12月2日(日)		47 前沢 知子		
	12月8日(土)～ 1月14日(月・祝)		48 加藤 美佳		
	1月26日(土) ～2月24日(日)		49 曾野 敬子		
	3月2日(土) ～3月31日(日)		50 大塚 麻子		

## (2) 教育普及事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
現代美術センター ボランティア	4月～3月	現代美術 ギャラリー 他	ギャラリートークを専門に行う 「CACギャラリートーカー」、 書籍や図録の整理にあたる「司 書ボランティア」、メーリング リスト「現代美術ファン倶楽 部」の「管理人」など、得意分 野での現代美術センターへのサ ポート活動を多様に展開した。 (メンバー 26人)		
現代美術センター 市民講座 2001 アートに集う	9月8日(土) 11月17日(土) 3月2日(土)	水戸芸術館 会場	第1回 逢坂 恵理子 第2回 北川 フラム 第3回 鈴木 汀	講座 各回 500円	90人 71人 117人
前沢知子ワークショップ IN アートマーケット 芸術いち フリーマーケット・オークション -- 日常の目利き --	10月27日(土) 11月24日(土)	水戸芸術館 広場	参加者がフリーマーケットで選 んで購入したものをクリテリウ ム47で展示、クリテリウム来場 者の入札・落札により、価値観 を問い直すワークショップ オークション参加者 9人	無料	9人
高校生ウィーク	2月23日(土) ～3月24日(日)		高校生が無料でギャラリーに 入場できる期間の提供		576人
	2月23日(土) ～3月24日(日)	館内	広報プロジェクト 展覧会をテーマとした広報物の 制作プロジェクト	無料	30人
	3月21日(木・祝)	現代美術 ギャラリー ワークショップ	反重力ジョニー 「BUTT!!!! ATTACK EARTHIAN」	一般 1,000円 高校生以下 500円	125人

第34回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
いけばな展	6月 8日(金)～ 10日(日) 3日間	現代美術ギャラリー	3,781人 1日平均 1,260人
市民音楽会	6月 23日(土) 6月 24日(日)	コンサートホールATM	700人 800人
三曲各流演奏会	6月 24日(日)	A C M 劇場	750人
謡と仕舞の会	7月 8日(日)	A C M 劇場	750人
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	6月 17日(日)～ 6月 29日(金) 11日間	現代美術ギャラリー	2,967人 1日平均 269人
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	7月 4日(水)～ 15日(日) 11日間	現代美術ギャラリー	2,739人 1日平均 249人
バレエフェスティバル	7月 20日(金)	A C M 劇場	800人
コーラルコンサート	7月 22日(日)	コンサートホールATM	210人
市民演劇祭	8月 17日(金) 8月 18日(土) 8月 19日(日) 8月 24日(金) 8月 25日(土) 8月 26日(日)	A C M 劇場	102人 165人 181人 177人 184人 249人
ジュニアオーケストラ演奏会	8月 19日(日)	コンサートホールATM	544人

その他の事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
第5回水戸短編映像祭	9月15日(土) 9月16日(日)	A C M 劇場	1,657人 468人
第33回花の絵コンクール	9月18日(火)～30日(日)	エントランスホール	4,419人
優秀映画鑑賞推進事業 日本映画が好き 2001	9月22日(土) 9月23日(日)	A C M 劇場	105人 129人
日本女性会議2001みと 特別記念コンサート 中村紘子ピアノ・リサイタル	9月28日(金)	コンサートホールATM	659人
第34回水戸の萩まつり 児童写生会作品展	10月10日(水)～21日(日)	エントランスホール	1,596人
「家庭の日」絵画・ポスターと 作文作品展	10月27日(土)～11月9日 (金)	エントランスホール	1,229人
第13回 マイタウン・コンサート	11月19日(月)	コンサートホールATM	461人
スターライト チャリティ・パントマイム劇 「少年とイルカ」	12月8日(土)	A C M 劇場	255人
「中国・重慶展と国際交流のつどい」 書道作品展	2月13日(水)～24日(日)	エントランスホール	3,269人
水戸市立双葉台小学校 スクールバンド部演奏会	2月16日(土)	コンサートホールATM	450人
アートタワーみと スターライトファンタジー 写真展	2月26日(火)～3月10日 (日)	エントランスホール	2,173人
水戸市立三の丸小学校 吹奏楽部演奏会 - 東日本三年連続優秀賞記念 -	3月23日(土)	コンサートホールATM	350人
水戸市立笠原小学校 金管バンド部演奏会 - 第1回東日本吹奏楽大会第1位受賞記念 -	3月30日(土)	コンサートホールATM	500人
水戸市立双葉台中学校 吹奏楽部演奏会 - 全日本吹奏楽コンクール 金賞受賞記念 -	3月31日(日)	コンサートホールATM	520人

広場での催事

事業名	開催日
四季の広場	毎月第1・第2土曜日
アートタワー・マーケット	毎月第4土曜日 (12月は第3土曜日)
茨城県警察音楽隊金曜コンサート	毎月第4金曜日 (8・9月, 11月~3月を除く)
劇団唐組公演	5月18日(金)~20日(日)
水戸市五軒町サマーナイトコンサート	7月21日(土)
水遊びランド	8月4日(土)
日本テレビ24時間チャリティーイベント	8月18日(土)~19日(日)
2001 水戸市環境展 関連イベント	8月19日(日)
NHK総合 首都圏いきいきワイド「茨城ウィーク」	10月15日(月)~19日(金)
ごみ減量推進市民大会	10月28日(日)
水戸サンクスデー	11月4日(日)
アートタワーみとスターライトファンタジー ・点灯式 ・カウントダウン&ハッピーニューイヤー	12月1日(土)~1月15日(火) 12月1日(土) 12月31日(月)~1月1日(火)
水戸市成人の日式典	1月13日(日)
水戸ホーリーホック激励会	2月17日(日)
みとの日イベント ・「310 みと」に因んでの催し ・「納豆早食い大会」「磯節の唄や踊り」ほか	3月9日(土)