

平成28年度事業及び決算について報告します。

## 平成28年度事業報告書

### 1. 組織及び運営状況

#### (1) 役員等について

##### ① 評議員体制（平成29年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
評議員 (議長)	後藤卓三	平成24年4月1日
評議員 (副議長)	鯨岡武	平成27年8月5日
評議員	池辺晋一郎	平成24年4月1日
評議員	石川韶子	平成24年4月1日
評議員	菊池龍三郎	平成24年4月1日
評議員	小池一子	平成24年4月1日
評議員	後藤道雄	平成24年4月1日
評議員	能島征二	平成24年4月1日
評議員	黒木勇	平成27年8月5日
評議員	村田進洋	平成27年8月5日

##### ② 役員体制（平成29年3月31日現在）

役名	氏名	就任年月日
理事長 (代表理事)	森英恵	平成10年5月22日
副理事長 (業務執行理事)	吉田光男	昭和63年3月31日
常務理事 (業務執行理事)	大津良夫	平成23年6月1日
理事	幡谷祐一	昭和63年3月31日
理事	三井康壽	平成9年2月20日
理事	吉井澄雄	平成9年3月26日
理事	澁谷勲	平成18年4月1日
理事	小澤征爾	平成25年3月28日
監事	安徹	平成25年3月28日
監事	永井好信	平成28年6月30日

##### ③ 役員等の異動

異動年月日	役名	氏名	備考
平成28年6月30日	監事	永井好信	就任

(2) 議決（報告）事項

① 評議員会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
平成28年6月30日	議案第1号	平成27年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	平成27年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	理事の選任について
	議案第4号	監事の選任について
平成28年12月24日 (書面開催)	議案第5号	公益財団法人水戸市芸術振興財団役員及び評議員の報酬及び費用に関する規程の一部改正について
平成29年3月28日	報告第1号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	報告第2号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算

② 理事会

議決年月日	議決(報告)番号	件名
平成28年6月10日	議案第1号	平成27年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業報告
	議案第2号	平成27年度公益財団法人水戸市芸術振興財団決算報告
	議案第3号	定時評議員会の招集の決定について
	議案第4号	評議員選定委員会に提出する評議員候補者の推薦について
	報告第1号	業務執行状況報告
平成28年6月30日 (書面開催)	議案第5号	理事長(代表理事)の選定について
	議案第6号	副理事長(業務執行理事)の選定について
	議案第7号	常務理事(業務執行理事)の選定について
平成28年12月22日 (書面開催)	議案第8号	公益財団法人水戸市芸術振興財団職員給与規程の一部改正について
	議案第9号	公益財団法人水戸市芸術振興財団水戸芸術館ライトアップの運用に関する規程の制定について
	議案第10号	決議の省略の方法による評議員会の招集について
平成29年3月20日 (書面開催)	議案第11号	平成28年度第3回評議員会(臨時評議員会)の招集の決定について
平成29年3月24日	議案第12号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団事業計画
	議案第13号	平成29年度公益財団法人水戸市芸術振興財団収支予算
	議案第14号	芸術監督の任免について
	議案第15号	公益財団法人水戸市芸術振興財団特定費用準備資金取扱規程の制定について
	議案第16号	特定費用準備資金について
	議案第17号	公益財団法人水戸市芸術振興財団育児・介護休業等に関する規程の一部改正について
	報告第2号	公益財団法人水戸市芸術振興財団第四次経営改善計画について
報告第3号	業務執行状況報告	

## 2. 事業の概要

### 音楽事業（公益目的事業1）

#### （1）企画事業

##### ① 専属楽団演奏会

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
水戸室内管弦楽団 第96回定期演奏会  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	6月 4日(土) 5日(日)	コンサートホール A T M	指揮・ヴィオラ独奏： ユーリ・バシュメット ハイドン： 交響曲 第83番 ト短調 Hob. I-83 （めんどり） バガニーニ （パラショフ、カツ編曲）： ヴィオラと弦楽のための協奏曲 イ短調 （原曲：ヴァイオリン・ヴィオラ・ チェロ・ギターのための四重奏曲 第15番） ブルッフ（フィードラー編曲）： コル・ニドライ （ヴィオラと弦楽のための）作品47 シューベルト： 交響曲 第5番 変ロ長調 D485	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円 ユース2,500円	482人 546人
水戸室内管弦楽団 第97回定期演奏会  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	10月29日(土) 30日(日)	コンサートホール A T M	指揮：ナタリー・シュトゥツマン モーツァルト： 交響曲 第25番 ト短調 K.183 プロコフィエフ： 交響曲 第1番 ニ長調 作品25（古典的） ビゼー：交響曲 ハ長調	全席指定 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 ユース2,000円	578人 507人
水戸室内管弦楽団 第98回定期演奏会  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	1月13日(金) 15日(日)	コンサートホール A T M	[第1部]指揮者なし モーツァルト： ヴァイオリンとヴィオラのための 協奏交響曲 変ホ長調 K.364(320d) ヴァイオリン独奏：竹澤 恭子 ヴィオラ独奏：川本 嘉子 [第2部]指揮：小澤 征爾 ベートーヴェン： 交響曲 第1番 ハ長調 作品21	全席指定 S 15,000円 A 12,500円 B 10,000円	651人 698人
水戸室内管弦楽団 川崎公演	1月17日(火)	ミューザ川崎 シンフォニー ホール	第98回定期演奏会と同じ	全席指定 S 15,000円 A 12,500円 B 10,000円	1,888人
水戸室内管弦楽団 公開総練習	1月12日(木)	コンサートホール A T M	ヴァイオリン独奏：竹澤 恭子 ヴィオラ独奏：川本 嘉子 モーツァルト： ヴァイオリンとヴィオラのための 協奏交響曲 変ホ長調 K.364(320d) 指揮：小澤 征爾 ベートーヴェン： 交響曲 第1番 ハ短調 作品21	無料	489人

##### ② 自主企画演奏会

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
茨城の名手・名歌手たち 第26回 出演者オーディション (管楽器・打楽器・声楽・ 器楽アンサンブル) 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	5月15日(日)	コンサートホール A T M	審査委員：池辺 晋一郎、堀 伝、 宮本 文昭 ほか 応募総数 53 管楽器16/打楽器1/声楽25/ 器楽アンサンブル11	無料	158人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
茨城の名手・名歌手たち 第26回  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	10月1日(土)	コンサートホール A T M	司会:宮本 文昭 (オーディション審査委員) 出演:Ensemble Cinq Couleurs (木管五重奏) 池田 由紀子 (ソプラノ) 山田 涼子 (オーボエ) チョン・キヒョン (テノール) 根本 彩生 (マリンバ) 庄司 奈穂子 (ソプラノ) Tsukuvago (サクソフォン, トランペット, ピアノ) 飯村 泰志 (バリトン) 白石 はるか (クラリネット)	全席自由 1,500円	331人
河村尚子 ショパン・プロジェクト第4回 「晩年のショパン—幻想」  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	11月12日(土)	コンサートホール A T M	出演:河村 尚子(ピアノ) ショパン: 3つのマズルカ 作品59 即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66 (幻想即興曲) ポロネーズ 第7番 変イ長調 作品61 (幻想ポロネーズ) ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58	全席指定 一般3,500円 ユース1,000円	282人
スガダイロー・ プロジェクト vol.1 「狂演」	11月26日(土)	コンサートホール A T M	出演:スガダイロー(ピアノ) 山下 洋輔(ピアノ) ピアノ2台による即興演奏。	全席指定 A 5,000円 B 4,000円 ユース1,500円	464人
水戸の街に響け! 300人の《第九》2016  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	12月11日(日) 2回	水戸芸術館広場	企画:畑中 良輔 指揮:打越 孝裕 出演:結城 滋子(ソプラノ) 山本 彩子(アルト) 小貫 岩夫(テノール) 清水 良一(バリトン) 小林 由佳, 八谷 奈津美 (エレクトーン) 中村 真由美, 中村 佳代(ピアノ) 山地 章子(ティンパニ) 合唱:一般公募参加者ほか 409人 共催:茨城県合唱連盟, 水戸市合唱連盟	無料	1,500人 1,000人
クリスマス・ プレゼント・ コンサート2016	12月23日(金・祝)	コンサートホール A T M	企画・おはなし:池辺 晋一郎 出演:原田 節 (オンド・マルトノ) 高橋 アキ (ピアノ) 砂川 涼子 (ソプラノ) 江澤 隆行 (ピアノ) 寺門 芳子 (合唱指揮) 小林 由佳 (ピアノ) 茨城県立水戸第二高等学校コーラス部 小野田 未奈 (オルガン)  J. S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 第1番 ト長調 BWV1027より 第3,4楽章 サティ: ジムノペディ 第1番 ほか	全席指定 一般3,500円 ユース1,000円	547人
スガダイロー・ プロジェクト vol.2 「秘境/魔境」	1月28日(土)	エントランス ホール ACM劇場	出演:スガダイロー (ピアノ) 田中 泯 (ダンス) 近藤 岳 (パイプオルガン) 有馬 純寿 (エレクトロニクス) エントランスホールで、ピアノ、パイプ オルガン、エレクトロニクスの演奏、 ACM劇場で、ピアノとダンスのコラボ レーションを行った。	エントランスホール スタンディング ACM劇場 全席指定 一般3,500円 ユース1,000円	370人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート ～ 始 Start ～	3月 5日(日)	常陽藝文ホール	出演: 白石はるか(クラリネット) 庄司奈穂子(ソプラノ) Tsukuvago (サソリ, トランペット, ピアノ) メサジェ: コンクールの独奏曲 ロシーニ: 歌劇《なりゆき泥棒》より (あなた方は花嫁を求め) フォーレ: シシリエンヌ ほか 共催: 常陽藝文センター	全席自由 藝文友の会 芸術館友の会 財団運営維持 学生 無料 一般1,000円	250人
音楽物語 「ぞうのババール」 小さな聴き手のための コンサート 碧南公演	3月25日(土)	愛知県碧南市 芸術文化センター	出演: 高橋 アキ(ピアノ) 柳家 花緑(語り) ブーランク: 音楽物語(ぞうのババール) サティ: 〈子供の音楽集〉より 「絵に描いたような子供らしさ」から 一日への小さなプレリュード ほか	全席自由 一般2,500円 当日3,000円 大学生以下 800円 当日1,000円 エマルト <sup>®</sup> 会員 2,000円	138人
音楽物語 「ぞうのババール」 小さな聴き手のための コンサート  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	3月26日(日)	コンサートホール A T M	出演: 高橋 アキ(ピアノ) 柳家 花緑(語り) ブーランク: 音楽物語(ぞうのババール) サティ: 〈子供の音楽集〉より 「絵に描いたような子供らしさ」から 一日への小さなプレリュード ほか	全席指定 大人1,500円 子供1,000円	351人
関連企画 「ババールのぬりえを やってみよう！」	3月24日(金) ～26日(日)	エントランス ホール	3歳から12歳の子どもを対象にババールのぬりえ作品を募集し、作品をエントランスホールに展示した。	無料	参加人数 64人

### ③ 招聘演奏家演奏会

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
トン・コープマン オルガン・リサイタル	6月27日(月)	エントランス ホール	出演: トン・コープマン J.S. バッハ: 幻想曲 ト長調 BWV572 いざ来たれ, 異邦人の救い主よ BWV659 目覚めよ, と呼ばれる声あり BWV645 ダカン: イエスがお生まれになった時 ほか	全席指定 A 3,500円 B 3,000円 ユース1,000円	273人
朴 葵 姫 ギター・リサイタル	9月25日(日)	コンサートホール A T M	出演: 朴 葵 姫 スカルラッティ: ソナタ K.178, K.391 タレガ: アルハンブラの思い出 アラビア奇想曲 ほか	全席指定 一般3,000円 ユース1,000円	473人
イザベル・ファウスト (ヴァイオリン) & クリスティアン・ベザイデンホウト (チェンバロ)	10月 9日(日)	コンサートホール A T M	出演: イザベル・ファウスト クリスティアン・ベザイデンホウト J.S. バッハ: ヴァイオリンとチェンバロ のためのソナタ 第4番 ハ短調 BWV1017 ビーバー: ヴァイオリンと通奏低音の ための描写的なソナタ イ長調 ほか	全席指定 一般5,000円 ユース1,500円	340人
イーヴォ・ポゴレリッチ ピアノ・リサイタル	12月17日(土)	コンサートホール A T M	出演: イーヴォ・ポゴレリッチ ショパン: バラード 第2番 ヘ長調 作品38 スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 作品39 シューマン: ウィーンの謝肉祭の道化 作品26 ほか	全席指定 一般7,000円 ユース2,000円	607人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
一セイジ・オザワ松本 フェスティバル特別公演― サイトウ・キネン・ オーケストラ ブラス・アンサンブル	1月22日(日)	コンサートホール A T M	出演: ガボール・タルコヴィ, カール・ゾードル, 高橋 敦, 服部 孝也 (トランペット) ラデク・バボラーク, 阿部 鷹, 勝俣 泰 (ホルン) ワルター・フォーグルマイヤー, 呉 信一 (トロンボーン) ヨハン・シュトレッカー (バス・トロンボーン) ピーター・リンク (チューバ) 竹島 悟史 (ティンパニ&パーカッション) プレトリウス: テレシコーレ舞曲集より モーツァルト: ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K. 447より 第3楽章 ほか	全席指定 一般3,500円 ユース1,000円	653人
宮田 大 チェロ・リサイタル	3月 3日(金)	コンサートホール A T M	出演:宮田 大 (チェロ) ジュリアン・ジェルネ (ピアノ) エックレス:ソナタ ト短調 〜チェロとピアノのための〜より 第1,2楽章 武満 徹:オリオン カプースチン: チェロ・ソナタ 第2番 作品84 ほか	全席指定 一般3,000円 ユース1,000円	661人

④ 茨城県内在住の演奏家による企画

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
高山 三智子 ピアノ・リサイタル 心音の響き	6月18日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:高山 三智子 ラフマニノフ: コレリリの主題による変奏曲 作品42 スクリャーピン: ワルツ 変イ長調 作品38 ショパン: バラード 第1番 ト短調 作品23 ほか	全席自由 3,500円	281人
Duo la Bilancia 長澤 順×清水 美和 ピアノ・デュオ・ リサイタル	10月 2日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:Duo la Bilancia 出演:山地 章子 (パーカッション) ビゼー:小組曲〈子どもの遊び〉より グアスタヴィーノ: 3つのアルゼンチンのロマンス ビゼー/アンダーソン: カルメン幻想曲 ほか	全席自由 一般3,000円 学生1,500円	269人
第54回 あひる会合唱団 定期演奏会	10月16日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:あひる会合唱団 ビクトリア: O VOS OMNES (おお 道行く人々よ) バレストリーナ:CANITE TUBA (シオンにトランペットを吹き鳴らせ) フォーレ:レクイエム ニ短調 作品48 ほか	全席自由 一般1,500円 高校生以下 700円	481人
城戸 春子 チェロ・リサイタル emotion〜心に響くチェロ	11月20日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:城戸 春子 出演:上仲 典子 (ピアノ) シューマン: 民謡風の5つの小品 作品102 ブラームス: チェロ・ソナタ 第2番 へ長調 作品99 カザルス:鳥の歌 ほか	全席自由 一般3,000円 学生1,500円	334人
永田 絵里子 ピアノ・リサイタル	11月23日(水・祝)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:永田 絵里子 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第10番 ト長調 作品14の2 ブラームス:6つの小品 作品118 ラフマニノフ: 前奏曲 嬰ハ短調 作品3の2〈鐘〉ほか	全席自由 一般2,500円 学生1,000円	181人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
水戸市民吹奏楽団 第39回定期演奏会	1月21日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:水戸市民吹奏楽団 J. S. バッハ (リード編曲): カンタータ 第147番 BWV147より (主よ人の望みの喜びよ) ロッシーニ (淀 彰編曲): 歌劇《ウィリアム・テル》より 序曲 長生 淳:紺碧の波濤 ほか	全席自由 500円	551人
兼氏 規雄 クラリネット・ リサイタル	2月 5日(日)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:兼氏規雄 出演:長澤 順 (チェンバロ) 水戸ソリスト室内アンサンブル (弦楽四重奏) ルフェーヴル: クラリネットと通奏低音のための ソナタ ヘ長調 モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 K. 581 ほか	全席自由 一般3,000円 学生1,000円	318人
井上 修 ピアノ・リサイタル	3月11日(土)	コンサートホール A T M	共催・企画・出演:井上 修 シューベルト: ピアノ・ソナタ 変ホ長調 D568 ベルク:ピアノ・ソナタ ロ短調 作品1 ブラームス: ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ短調 作品5	全席自由 一般3,000円 学生1,500円	219人

⑤ 広報紙の編集・発行

水戸芸術館音楽紙 [ヴィーヴォ]の編集・発行	第207号～第216号を編集・発行。
---------------------------	--------------------

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
ちよっとお昼にクラシック  IL DEUVU (イル・デーヴ)	4月30日(土)	コンサートホール A T M	出演:望月 哲也 (テノール) 大槻 孝志 (テノール) 青山 貴 (バリトン) 山下 浩司 (バスバリトン) 河原 忠之 (ピアノ) シューベルト:シルヴィアに 木下牧子:さびしいカシの木 いずみたく: 見上げてごらん夜の星を ほか	全席指定 1,500円	659人
高校生のための 水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン& ミニコンサート	7月 2日(土)	コンサートホール A T M	講師:中村 静香 (ヴァイオリン) 店村 眞積 (ヴィオラ) 堀 了介 (チェロ) 共催:茨城県,茨城県教育委員会	無 料	217人
ちよっとお昼にクラシック  通 崎 睦 美 の 「 木 琴 デ イ ズ 」	7月23日(土)	コンサートホール A T M	出演:通崎 睦美 (木琴) 鷹羽 弘晃 (ピアノ) モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 K. 305 (293 d) より 第1楽章 フォスター/松園洋二編: 金髪の子猫 ロドリゲス/野田雅己編: ラ・クンバルシータ ほか	全席指定 1,500円	537人
び〜すプロジェクト 平成28年度水戸市平和 大使による作文発表会と パイプオルガン・ プロムナード・ コンサート	8月13日(土)	エントランス ホール	出演:三原 麻里 (オルガン) 水戸市平和大使に任命された 市内の小・中学生2人 J. S. バッハ:われら悩みの極みにありて ジョンゲン: メヌエットスケルツォ 作品53の2 ヴィエルヌ:祈り ほか 共催:水戸市	無 料	242人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
こども・こらぼ・らぼ2016 世界でひとつだけの 木琴を作ろう！	8月21日(日)	コンサートホール A T M	講師:通崎 睦美(木琴) 小学3年生から大人が木琴を手作りした。	材料費 1,000円	参加人数 26人
「木琴お披露目会」			出演:通崎 睦美 ワークショップ参加者	無料	50人
高校生のための 水戸室内管弦楽団メンバーによる 公開レッスン& ミニコンサート	10月10日(月・祝)	コンサートホール A T M	講師:四戸 世紀(クラリネット) 猶井 正幸(ホルン) 竹島 悟史(打楽器) 猶井 悠樹(ヴァイオリン) 共催:茨城県,茨城県教育委員会	無料	433人
水戸室内管弦楽団 子どものための音楽会 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	10月28日(金)	水戸市青柳公園 市民体育館	対象は市内及び近隣小学校合計37校の5 年生 第98回定期演奏会プログラムより抜粋 共催:水戸市教育委員会, (公財)げんでんふれあい茨城財団	無料	2,499人
芸術館で歌おう 中学校合唱の祭典 奏 ～届ける歌声 つながる想い～	11月19日(土)	コンサートホール A T M	講師・ゲスト演奏:小泉 恵子(ソプラノ) 市立全中学校及び国田義務教育学校 共催:水戸市教育委員会 中学校合唱の祭典実行委員会	無料	1,166人
第21回 クリスマス・コンサート [市内小中学校 芸術館コンサート]	12月 3日(土)	コンサートホール A T M	柳河小,五軒小,見川中,双葉台中, 第一中,緑岡中,常澄中,渡里小, 内原小,赤塚小,第五中,内原中, 第四中,堀原小, 茨城大学附属小,茨城大学附属中, 三の丸小,第三中,石川中,双葉台小, 赤塚中,常磐小,酒門小,千波中	無料	2,325人
水戸室内管弦楽団メンバーによる 小中学生吹奏楽セミナー 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	1月14日(土)	コンサートホール A T M	講師:工藤 重典,岩佐 和弘 (フルート) フィリップ・トーンデュル (オーボエ) 四戸 世紀(クラリネット) 中 秀仁 (クラリネット/サクソフォン) ダーグ・イェンセン (ファゴット) ジュリア・パイラント(ホルン) デイヴィッド・ヘルツォーク, 若林 万里子(トランペット) 池松 宏(コントラバス) 竹島 悟史(打楽器) 堀 伝(水戸室内管弦楽団楽団長)	無料	120人
合唱セミナー 2017 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	2月12日(日)	コンサートホール A T M	講師:清水 敬一 ピアノ:田中 直子 講習曲 池辺晋一郎: 私たちが進みつづける理由 今日は日曜日… 昔気質のプロテストソング 共催:茨城県合唱連盟 茨城県高等学校文化連盟 茨城県高等学校教育研究会音楽部	一般1,000円 高校生500円 中学生以下 300円	215人
中学生のための 音楽鑑賞会 2017 トリオ・インク ～世界中に広がる音楽～ 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	2月 8日(水) 2回 9日(木) 2回 10日(金)	コンサートホール A T M	対象は市内中学校20校の1年生 出演:トリオ・インク 川崎 洋介(ヴァイオリン) ヴォルフラム・ケッセル(チェロ) ヴァディム・セレブリャーニ (ピアノ) ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 作品70の1《幽霊》ほか 共催:水戸市教育委員会	生徒一人 につき 500円	488人 550人 484人 546人 517人 計 2,585人

事業名	開催日	会場	演奏曲目等	入場料	入場者数
ちよっとお昼にクラシック トリオ・インク ～世界中に広がる音楽～	2月10日(金)	コンサートホール A T M	出演：トリオ・インク 川崎 洋介 (ヴァイオリン) ヴォルフラム・ケッセル(チェロ) ヴァディム・セレブリャーニ (ピアノ) ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 作品70の1〈幽霊〉 ほか	全席指定 1,500円	409人
市民のための オルガン講座 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	9月～3月	エントランス ホール	講師：室住 素子 小学4年生以上を対象とし、実技レッ スンコース (全12回) と、一回体験コ ースを実施した。	受講料 実技コース 40,000円 一回コース 2,000円	受講者数 実技コース 5人 一回体験 12組
実技レッスン受講生 による発表会	3月19日(日)		実技レッスンコース受講生5人による発 表会。	無 料	250人
プロムナード コンサート 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	通年 実施54回	エントランス ホール	入場無料のエントランスホールでの演 奏会。プロムナード・コンサート EXTRA8回を含む全54回実施。	無 料	4,558人
準・メルクル 弦楽器貸与プロジェクト 貸与者による発表会	3月 5日(日)		準・メルクル寄贈のヴァイオリン3挺の 貸与者による発表会。 貸与者：市村 玲央奈, 飛田 紗希, 城野 聖良	無 料	150人
オルガン見学会 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	4月～3月 実施23回	エントランス ホール	水戸市内の保育園・幼稚園児のための 見学会。 参加：55施設	園児一人 につき 200円	1,340人

## 演劇事業（公益目的事業2）

### （1）企画事業

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
伝統芸能のススメ〔狂言〕 野村万作抄 23 『宗論』 『鎌腹』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	4月16日(土)		野村万作 野村萬齋 他	全席指定 S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円	373人
劇団民藝公演 『二人だけの芝居 —クアとフェリス—』	4月23日(土) 24日(日)	作:テネシー・ウィリアムズ 訳・演出:丹野 郁弓	奈良岡 朋子 岡本 健一	全席指定 S 6,000円 A 5,000円 B 3,500円	264人 240人
ゆうくとマツさんの 『くものすおやぶん とりものちょう』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	5月3日(火・祝) 4日(水・祝) 2回 5日(木・祝) 7日(土) 8日(日)	原作:秋山 あゆ子 脚本:又吉 知行+Ukm3	小林 祐介 内 真智恵 堀口 理恵 植田 しょうへい 又吉 知行	全席指定 大人2,000円 小学生以下 1,000円	243人 216人 171人 227人 215人 256人 計 1,328人
関連企画 ゆうくとマツさんの工房展	4月16日(土) ~5月8日(日) 展示日数20日 エントランスホール			無料	3,110人 1日平均 156人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家落語 三人会 さん喬・喬太郎・さん助 文化庁/劇場・音楽堂等 活性化事業	6月4日(土)		柳家 さん喬 柳家 喬太郎 柳家 さん助	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	412人
未来サポートプロジェクトVol.7 『むりやりドクター!?!』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	7月16日(土) 17日(日) 18日(月・祝)	原作:モリエール 翻案・演出:遠山 立夫	小林 拓司 藤田 真奈 鈴木 千慧 ま り の 川崎 賢一 劇団 A C M	全席指定 S 3,000円 A 2,500円 B 2,000円 25歳以下 2,500円	227人 238人 254人 計 719人
関連企画 公開稽古	7月9日(土)			無料	30人
『End of the RAINBOW』	7月30日(土) 2回	作:ピーター・キルター 演出:上田 一豪	彩吹 真央 小西 遼生 鈴木 壮麻 寺元 健一郎	全席指定 S 6,000円 A 5,000円 B 3,500円	284人 257人
伝統芸能のススメ〔落語〕 春風亭昇太独演会 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	9月1日(木)		春風亭 昇太	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	410人
未来サポートプロジェクトvol.8 音楽劇『夜のピクニック』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	9月17日(土) 18日(日) 2回 19日(月・祝) 20日(火) 22日(木・祝) 23日(金) 24日(土) 2回 25日(日)	原作:恩田 陸 演出:深作 健太 脚本:高橋 知伽江 作曲・音楽監督:扇谷 研人	吉川 友輔 加藤 良輔 小林 日奈子 内藤 大希 剣 幸 劇団 A C M 川崎 賢一 他	全席指定 S 5,000円 A 4,000円 B 3,500円 25歳以下 2,500円	298人 321人 313人 326人 335人 328人 311人 332人 334人 323人 計 3,221人

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
『クレシダ』	10月 1日(土) 2日(日)	作：ニコラス・ライト 翻訳：芦沢 みどり 演出：森 新太郎	平 幹 二 朗 浅 利 陽 介 花 王 お さ む 高 橋 他 洋	全席指定 S 6,500円 A 5,500円 B 3,500円	225人 250人
『白い犬とワルツを ～私は白い犬～』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	10月15日(土)	原作：テリー・ケイ 訳：兼武 進 上演台本：笹部 博司 演出：鶴山 仁	草 笛 光 子	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	377人
『あの大鴉、さえも』	10月22日(土) 23日(日)	作：竹内 銃一郎 上演台本：ノゾエ 征爾 演出：小野寺 修二	小 林 聡 美 片 桐 は い り 藤 田 桃 子	全席指定 S 6,000円 A 5,000円 B 3,500円	322人 312人
ACMファミリーシアター 『ルドルフと イッパイアッテナ』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	11月 5日(土) 6日(日) 2回 12日(土) 2回 13日(日)	原作：斉藤 洋 脚本：高橋 知伽江 作曲：片野 真吾 演出：山下 晃彦 振付：KALAMA WAIOLI	塩 谷 亮 大 内 真 智 小 林 祐 介 澤 田 考 司 木 村 隆 之	全席指定 大人2,500円 小学生以下 1,000円	232人 225人 240人 169人 306人 252人 計 1,424人
伝統芸能のススメ〔落語〕 立川志の輔独演会 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	11月24日(木) コンサートホールATM		立 川 志 の 輔	全席指定 S 3,500円 A 3,000円	543人
水戸市核兵器廃絶平和都市宣言31周年 吉永小百合チャリティ朗読会 『祈るように語り続けたい ～ヒロシマ・ナガサキ そしてフクシマ～』	11月30日(水) コンサートホールATM		吉 永 小 百 合 村 治 佳 織 井 上 修 他	全席指定 一般5,000円 25歳以下 1,000円	456人
伝統芸能のススメ〔落語〕 柳家花緑独演会 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	1月22日(日)		柳 家 花 緑	全席指定 S 3,500円 A 3,000円 B 2,500円	396人
伝統芸能のススメ〔狂言〕 萬狂言 特別公演 ～六世野村万之丞襲名披露～ 『三番叟』『八句連歌』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	2月 5日(日)		野 村 萬 野 村 万 蔵 野 村 万 之 丞 他	全席指定 S 4,500円 A 4,000円 B 3,500円	305人
『COASTER 2017』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	2月18日(土) 19日(日)	原案：金子 茂樹 脚本：桜川 康和 演出：大江 祥彦	西 村 雅 彦 浅 利 陽 介 M E G U M I 本 多 力 鷹 龍 太 郎 デ ビ ッ ト 伊 東 飯 島 直 子	全席指定 S 6,500円 A 5,500円 B 3,500円 S席早割 6,000円 S席ペア割 11,000円	299人 287人
未来サポートプロジェクトVol.9 『和JAZZ』 文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	3月 4日(土)		小 林 鈴 勘 根 木 マ リ サ 海 野 俊 輔 安 田 幸 司 他	全席指定 S 3,000円 A 2,500円 B 2,000円	409人

(2) 教育普及事業

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
小学生のための演劇鑑賞会 『ルドルフと イッパイアッテナ』  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	11月8日(火) 9日(水) 10日(木) 14日(月) 15日(火) 各日2回	小学生に演劇の楽しさを知っていただく 教育プログラム。 対象は市立小学校33校の4年生全児童。		無料	519人 548人 434人 490人 527人 計 2,518人
ソング&ダンス クラス  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	5月～2月 33回	プロのミュージカル講師，高城信江と藤村はるか が，歌とダンスを基礎から指導するスクール。 対象は中学生以上。season1,2,3の3期にわたって開 催。また各回とも1日のみ参加できる体験ワーク ショップも開催した。 受講者 season1:28名, season2:26名, season3:37名		1season 受講料15,000円 体験参加料 1,000円	参加者のべ 620人
関連企画 発表会	7月24日(日) 11月27日(日) 2月26日(日) リハーサル室A	演出・歌唱指導：高城 信江 演出補佐：藤村 はるか	ソング&ダンス クラス受講生	無料	67人 58人 79人 計204人
朗読スタジオ  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	4月～12月 37回	俳優・演出家・声優・劇団主宰者の壤晴彦が，朗読を 基礎から指導するスタジオ。対象は高校生以上。 受講者 午前クラス31名，午後クラス30名。		受講料 40,000円	参加者のべ 1,103人
関連企画 発表公演 『声のギャラリー』	12月18日(日) 2回 リハーサル室A	構成・演出：壤 晴彦	朗読スタジオ 受講生 壤 晴彦 他	全席自由 無料	146人 147人
水戸子ども ミュージカルスクール  文化庁 / 劇場・音楽堂等 活性化事業	5月～3月 45回 リハーサル室A	プロのミュージカル講師，高城信江と藤村はるか が，基礎から指導し，ひとつのミュージカル作品を つくる。対象は小学4年生から中学3年生。 受講者59名。		受講料 50,000円	参加者のべ 2,579人
関連企画 入校式	5月15日(日) 会議場				86人
関連企画 発表公演 『雪のプリンセス』	3月25日(土) 26日(日)	台本：高橋 知伽江 作曲：片野 真吾 演出・振付・歌唱指導：高城 信江 演出補佐：藤村 はるか	水戸子どもミュ ージカルスクール 受講生59名	全席指定 中学生以下 800円 大人1,500円	334人 338人
ACMメン バーによるワ ークシ ョッ プ	ウィークデー・ワークショップ4 —お芝居で 心と身体に刺激を— 5月18日(水) 19日(木) 20日(金)	ウィークデーに，気軽に心と身体 を刺激するワークショップを開催 した。	講師 塩 谷 亮	全3回 5,000円	12人 12人 13人
	ワークショップ 『演劇、やってみよう!』 2月 8日(水) 9日(木) 10日(金) リハーサル室A			各回 1,500円 3回参加割引 4,500円	28人 9人 9人
	ミニ・ワークショップ 『朗読劇の つくりかた[改]5』 5月21日(土) 2回 26日(木) リハーサル室A	これまでの朗読ワークショップ の内容を[改]め，さらにわかりや すくし，夜のクラスも設けた。	講師 澤 田 考 司	各回 1,000円	20人 20人 12人
	ミニ・ワークショップ 『朗読劇の つくりかた[final]』 12月7日(水) 8日(木) 各日2回 リハーサル室A			各回 1,000円 3回参加割引 2,500円	37人 39人

事業名	開催日	作・演出	出演	入場料	入場者数
こども・こらぼ・らぼ2016 ゆうくとマットさんの 「おはなしトラベル」	8月20日(土) 3回 21日(日) 2回 館内各所	子どもたちと、謎解きをしながら館内の様々な場所をまわり、最後に絵本の読み聞かせを行った。	小 林 祐 介 大 内 真 智	「こども・こらぼ・らぼ」参加料に含まれる	48人 34人
身体をゆるめる ワークショップ	10月 8日(土) 10日(月・祝) 11月3日(木・祝) 各日3回 リハーサル室A	身体をゆるめるセルフケア法による、身体や声の変化の効果を実感してもらうため、基礎編と応用編に分けて指導を行った。	講師 高 城 信 江 村 中 ち え	各回 2,000円	25人 43人 36人

## 美術事業（公益目的事業3）

### （1）企画事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
田中功起 共にいることの可能性、その試み	4月1日(金) ～5月15日(日) 開館日数39日	現代美術 ギャラリー	映像記録, インスタレーション, 執筆およびイベント企画といったさまざまな方法を通して, 現在の社会状況や既成の枠組みに対し, 別の視点やあり方を模索する活動で近年注目されている田中功起の国内初の大規模な個展。	一般 800円 前売・団体 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	3,583人 1日平均 92人
関連企画 てつがくカフェ 共にいることの可能性、その平等、その学び	5月14日(土)	ワークショップ	本展で探求されている「共にいることの可能性」について、鑑賞者が<対話>をし、展覧会を観て感じ・考えたことを共有する場を設けた。	展覧会 入場料に 含まれる	115人
記憶の円環   榮榮&映里と袁廣鳴の映像表現	7月23日(土) ～9月19日(月・祝) 開館日数51日	現代美術 ギャラリー	東アジアの新しい写真・映像表現の中から、日常や伝統を新しいメディアで捉えなおし、自然や家族、人と人との交感を詩情豊かな写真と映像で表現する2組の作家、榮榮&映里（ロンロン・アンド・インリ／写真）と袁廣鳴（ユエン・グァンミン／映像）を紹介。	一般 800円 前売・団体 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	3,327人 1日平均 65人
関連企画 アーティスト・トーク	7月23日(土)	ワークショップ	出品作家2組が展示について語った。	展覧会 入場料に 含まれる	101人
関連企画 読書会	9月17日(土)	ワークショップ	ラテンアメリカ文学の『円環の廃墟』について語り合い、「記憶の円環」展への理解を深めた。 講師：西野由希子	展覧会 入場料に 含まれる	15人
クリストとジャンヌ＝クロード アンブレラ 日本＝アメリカ合衆国 1984-91	10月1日(土) ～12月4日(日) 開館日数56日	現代美術 ギャラリー	景観を変貌させる大規模なプロジェクトで世界的に有名なアーティスト、クリストとジャンヌ＝クロードが、1991年秋に米カリフォルニア州南部と茨城県北部で実施した「アンブレラ」のドキュメンテーション展を開催。	一般 800円 前売・団体 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	4,455人 1日平均 80人
関連企画 開催記念講演	10月1日(土)	みと文化交流 プラザ	最新プロジェクトについて、クリストが語った。	無料	175人
関連企画 赤ちゃんと一緒に美術館散歩	11月17日(木) 18日(金)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞すると共に、ワークショップを行った。 ワークショップ講師：ねもといさむ	1,000円	31人 33人
石川直樹 この星の光の地図を写す	12月17日(土) ～2月26日(日) 開館日数55日	現代美術 ギャラリー	世界各地を旅しながら、人類学や民俗学などの観点を取り入れた独自のスタイルによる写真で、日常、そして世界を見つめ直す活動が注目されている写真家、石川直樹による初の大規模個展。	一般 800円 前売・団体 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	8,734人 1日平均 159人
関連企画 アーティスト・トーク	12月17日(土)	ワークショップ	出品作品にまつわるフィールドワークについて語った。	展覧会 入場料に 含まれる	74人

事業名		会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
関連企画	石川直樹×森永泰弘 VJ+DJイベント 「惑星の光と声」	2月12日(日)	ACM劇場	石川直樹とサウンドデザイナーの森永泰弘が、世界各地でそれぞれ撮影/録音した写真と音源を使って、初のビジュアル&ディスクジョッキーイベントを行った。	全席自由 当日 1,000円 前売り 800円	295人
	赤ちゃんと一緒に 美術館散歩	2月9日(木) 10日(金)	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	未就学児と保護者がサポートを受けながら展覧会を鑑賞すると共に、ワークショップを行った。 ワークショップ講師：ねもといさむ	1,000円	16人 36人
関連企画	藤森照信展 — 自然を生かした建築と路上観察	3月11日(土) ~31日(金) 開館日数18日	現代美術 ギャラリー	自然素材を現代建築に生かした独創的な建築で知られる建築家・藤森照信の個展。代表的な建築をスケッチ、模型や写真で紹介するとともに、これまで手掛けた建築の屋根・壁・左官等の素材見本、家具などを展示。	一般 800円 前売・団体 600円 中学生以下 65歳以上 心身障害者 無料	3,447人 1日平均 192人
	水戸路上観察学会	11月5日(土) 6日(日)	現代美術 ギャラリー 及び 水戸市中心市街地	路上観察学会員が水戸の街なかをフィールドワークし、建築物や風景などを写真に収めた。	無料	30人 34人
	「EATABLE CITY 水戸」 ワークショップ	2月18日(土)	泉町会館	藤森照信展に先駆け参加者が食べられる建築模型を制作、水戸の風景の中に配置した写真を展覧会場に展示。	無料	17人
	水戸路上観察学会総会	3月11日(土)	みと文化交流 プラザ	路上観察学会員の講演および水戸路上観察ワークショップの講評などを通し、水戸の魅力を再発見する総会を開催した。	無料	243人
	「たねや農藝」のお話 「農はアート！」	3月18日(土)	ワークショップ	藤森が設計を手掛けた滋賀県の和菓子店「たねや」のスタッフが自然を生かした藤森建築を維持する仕事など「たねや農藝」の活動を紹介。	展覧会 入場料に 含まれる	48人
	水戸路上観察 街なか展示	3月18日(土) ~31日(金)	水戸市 中心市街地 5か所	昨年11月に開催された水戸路上観察学会ワークショップの参加者の写真のうち、審査を経て選出されたものを街なかに展示。	無料	
	フジの茶事—せん茶会	3月19日(日)	現代美術 ギャラリー	藤森展の新作茶室《せん茶》でお茶会を催した。	500円	10人
クリテリオム92	4月1日(金) ~5月15日(日)	現代美術 ギャラリー 第9室	土屋紳一	展覧会 入場料に 含まれる		
日比野克彦 「明後日朝顔 プロジェクト水戸2016」	6月4日(土) ~11月3日(木・祝)	水戸芸術館2階回廊 及び 水戸京成百貨店 外壁	秋の種の収穫に始まり、春の苗植え、夏に咲く花という朝顔の育成を通して人と人、地域と地域がゆるやかにつながっていくプロジェクト。 共催：明後日朝顔プロジェクト水戸実行委員会	無料	苗植え 75人 収穫祭 68人	
HIBINO CUP	9月22日(木・祝)	水戸芸術館広場	ユニフォーム、ボール、ゴールをつくるワークショップと、独自ルールのミニサッカー競技会。 共催：HIBINO CUP実行委員会	参加費 グループ参加 2,000円 個人参加 500円	雨天のため中止	

## (2) 教育普及事業

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
現代美術センター ボランティア	通年	現代美術 ギャラリー 他	「CACギャラリートーカー」「プロジェクト・ボランティア」などの活動を展開。CACギャラリートーカー(30名)による「ウィークエンド・ギャラリートーク」を開催。 実施57回	展覧会 入場料に 含まれる	204人
団体対応	通年	現代美術 ギャラリー	来館した団体への学芸員による説明、またはボランティアによるギャラリートークを実施。	展覧会 入場料に 含まれる	58組 1,310人
茨城大学教育学部附属中学校 鑑賞+ワークショップ	2月8日(水)	現代美術 ギャラリー 及び 会議場	石川直樹展の鑑賞と石川直樹の講演を実施。	生徒一人 につき 500円	162人
高校生ウィーク2016	4月1日(金) ～3日(日) 開館日数3日	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	高校生および同世代を対象とし開催。カフェ「小屋根」を運営。カフェ内に推薦図書館、本の交換ができる本棚、自由に針仕事や工作ができるコーナーを併設。	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	高校生 28人 カフェ利用者 239人
面白建築研究会	4月2日(土)	ワークショップ	まちなかで面白い建具装置を見つけ 利便性や装飾性などを探った。 講師:菊池政也, 小堀文剛	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	7人
文化祭 「ぶぶんぶんかさい」	4月2日(土) 3日(日)	ワークショップ 及び2階回廊	2日に前夜祭、3日に文化祭本祭を開催。野菜や不要になった物などの展示販売や暗やみの中で古本をハックツするワークショップ等を行った。	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	10人 101人
博物館実習	8月15日(月) ～8月22日(月) (8日間実施)	現代美術 ギャラリー 他	学芸員資格取得を希望する大学生に対して、講義と現場実習を実施。	—	5人
夏休みのアート体験! 「こども・こらぼ・らぼ2016」	8月20日(土) 21日(日)	現代美術 ギャラリー 他	小・中学生とその家族を対象に、水戸芸術館3部門のワークショップや鑑賞ツアー、芸術館に関わる仕事の体験プログラムなどを開催。2011年から2016年までの記録集を刊行。	小中学生 1日券800円 2日券1,000円 高校生以上 1日券1,000円 2日券1,200円	444人 367人
水戸市放課後こども教室 放課後アート活動 「光のマンダラを描こう!」	9月15日(木)	笠原小学校	放課後の小学生を対象にアートに触れる体験を提供。スタンドグラスのように光がおとる透明絵の具で絵を描き、小学校のガラス面に展示。 講師:林友深	生徒一人 につき 100円	30人
視覚に障害がある人との 鑑賞ツアー「セッション!」	11月20日(日)	現代美術 ギャラリー	視覚に障害がある人と対話によって展覧会の鑑賞ツアーを行うとともに、水戸芸術館の館内も巡り、空間を楽しんだ。 講師:白鳥建二	1,000円	17人
「あーとバス」	1月25日(水) 27日(金) 2月1日(水) 2日(木) 3日(金)	現代美術 ギャラリー	市内小中学校の生徒をバスで送迎し、学生ボランティアを中心とするガイドスタッフとともに展覧会を鑑賞。 参加校:小学校7校, 中学校1校	生徒一人につき 100円 バス利用生徒一人につき300円	461人

事業名	会期	会場	内容及び出品作家等	入場料	入場者数
高校生ウィーク 2017  関連企画	3月11日(土) ～31日(金) 開館日数18日	現代美術 ギャラリー 及び ワークショップ	高校生および同世代を対象とし開催。カフェ「tegula」を運営。カフェ内にて藤森展と連携して「たねや」のお菓子を販売するほか、推薦図書館、自由に針仕事や工作ができるコーナーを併設。	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	高校生 322人 カフェ利用者 1,819人
	3月12日(日) 3月20日(月・祝)	ワークショップ	開催中の藤森展を鑑賞し路上、観察の視点を持って水戸のまちをそぞろ歩き、水戸ならではの「そぞろみポイント」を探した。 講師:市川寛也	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	9人 5人
	3月18日(土)	ワークショップ	「たねや農藝」の四季に寄り添う活動を紹介し、終了後に一緒に苔玉づくりを行った。 講師:「たねや農藝」スタッフ	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	16人
	3月18日(土) ～20日(月・祝)	ワークショップ	建築、デザイン、アートの本を中心に古本市を開催。	高校生無料 一般は展覧会 入場料に 含まれる	617人
	3月25日(土)	ワークショップ	参加者と『ガリバー旅行記』の第3篇『ラビュータ』を読み、展覧会との関連性を探った。 講師:西野由希子	無料	5人
	3月26日(日)	ワークショップ	藤森展の新茶室「せん茶」で、高校生にお茶会を催した。 講師:境 貞晴	500円	6人

#### 吉田秀和賞事業（公益目的事業4）

事業内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>審査委員会を8月25日（木）に開催。審査委員：磯崎新，片山杜秀 第26回吉田秀和賞の受賞作品を下記に決定した。 立花隆『武満徹・音楽創造への旅』（文藝春秋 2016年2月刊）</li> <li>贈呈式を10月29日（土）に水戸芸術館会議場で開催。受賞者に正賞の表彰状と副賞の200万円を贈呈した。</li> </ul>

## 音楽・演劇・美術事業共通

### (1) 地域共催事業

#### ① 第48回水戸市芸術祭関連事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
いけばな展	6月3日(金)～5日(日) 3日間	現代美術ギャラリー	2,581人 1日平均 860人
美術展覧会第1期 日本画, 洋画, 彫刻, 工芸美術	6月12日(日)～24日(金) 11日間	現代美術ギャラリー	2,229人 1日平均 203人
三曲各流演奏会	6月12日(日)	A C M 劇場	800人
謡と仕舞の会	6月26日(日)	A C M 劇場	400人
水戸市合唱祭	6月26日(日)	コンサートホールA T M	1,188人
美術展覧会第2期 書, 写真, デザイン, インスタレーション	6月29日(水)～7月10日(日) 11日間	現代美術ギャラリー	2,092人 1日平均 190人
バレエフェスティバル	7月3日(日)	A C M 劇場	373人
市民音楽会	7月17日(日)	コンサートホールA T M	480人
少年少女合唱祭	7月31日(日)	コンサートホールA T M	290人
小中学校美術展覧会	8月9日(火)～21日(日) 12日間	エントランスホール	4,701人 1日平均 392人
ジュニアオーケストラ演奏会	8月14日(日)	コンサートホールA T M	369人
演劇フェスティバル	8月19日(金)～21日(日) 8月26日(金)～28日(日) 6日間	A C M 劇場	937人
交響楽演奏会	8月28日(日)	コンサートホールA T M	576人

#### ② その他の地域共催事業

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
水戸商工会議所創立120周年記念 「MITOまちなか音楽祭」	5月21日(土)	コンサートホールA T M	484人
水戸の梅まつり 「第69回大撮影会と写真コンテスト」 入賞作品展	6月1日(水)～15日(水) 13日間	エントランスホール	1,405人 1日平均 108人
千波湖の未来を描こう ポスターコンクール展	6月17日(金)～30日(木) 12日間	エントランスホール	965人 1日平均 80人

事業名	開催日・期間	会場	入場者数
第48回花の絵コンクール作品展	9月13日(火)～25日(日) 12日間	エントランスホール	2,612人 1日平均 218人
表彰式	9月22日(木・祝)	コンサートホールATM	400人
黄門まつりフォト展 「家庭の日」作品展	10月6日(木)～20日(木) 13日間	エントランスホール	1,138人 1日平均 88人
日本映画が好き2016 第20回水戸短編映像祭 第31回水戸映画祭	10月7日(金) 8日(土) 9日(日) 10日(月・祝)	A C M 劇 場	70人 270人 406人 144人 計890人
第49回水戸の萩まつり 児童写生会作品展	10月21日(金)～11月4日(金) 13日間	エントランスホール	1,084人 1日平均 83人
水戸市立第二中学校 清流祭合唱コンクール	11月2日(水)	コンサートホールATM	928人
環境保全とごみゼロを目指す ポスターコンクール作品展	11月15日(火)～25日(金) 10日間	エントランスホール	644人 1日平均 64人
第40回水戸・高松親善都市 児童生徒美術展覧会	2月2日(木)～5日(日) 4日間	エントランスホール	764人 1日平均 191人
第15回 大手橋プラムコンサート	2月18日(土)	コンサートホールATM	490人
第16回水戸市郷土民俗芸能のつどい	2月25日(土)	A C M 劇 場	130人
水戸市・アナハイム市国際親善姉妹都市 締結40周年記念 「パシフィック・ショーケース」 公演	2月25日(土)	コンサートホールATM	606人
水戸市立笠原小学校 金管バンド部演奏会	2月26日(日)	コンサートホールATM	313人
水戸市立三の丸小学校 吹奏楽部演奏会	2月26日(日)	コンサートホールATM	428人
水戸市立第一中学校 吹奏楽部演奏会	3月12日(日)	コンサートホールATM	320人
水戸市立第二中学校 吹奏楽部演奏会	3月12日(日)	コンサートホールATM	162人
水戸市立第四中学校 合唱部演奏会	3月18日(土)	コンサートホールATM	165人

③ 広場での催事

事業名	開催日
四季の広場	毎月第1・第2土曜日
アースデイイン水戸	4月17日(日)
アートタワー・マーケット	4, 5, 6, 10, 11月の第4土曜日
あおぞらクラフトいち Spring in 水戸	4月30日(土), 5月1日(日)
水戸商工会議所創立120周年記念事業 MITOまちなか音楽祭	5月21日(土)
アカペラフェスティバル in 水戸 2016	5月29日(日)
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト 水戸 2016」 苗植え・ロープ張り	6月4日(土)
第17回 水戸デザインプロジェクト	6月18日(土)
茨城県警察音楽隊「金曜コンサート」	6月24日(金), 9月23日(金), 10月28日(金)
1,000,000人のキャンドルナイト 2016 in 水戸	7月2日(土)
第27回 五軒サマーナイトコンサート&ふれあいまつり	7月23日(土)
スマイルアースフェスティバル	7月31日(日)
第56回 水戸黄門まつり「サマードリームミュージック」	8月6日(土), 7日(日)
24時間テレビチャリティーイベント	8月27日(土), 28日(日)
第20回水戸短編映像祭 第31回水戸映画祭 連携企画 『未知との遭遇』野外上映	9月16日(金)
あおぞらクラフトいち Autumn in 水戸	9月17日(土), 18日(日)
お茶は茨城。食も茨城。	10月15日(土)
水戸芸術館ライトアッププロジェクト点灯式	10月29日(土)
日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト 水戸 2016」 収穫祭	11月3日(木・祝)
青空100人オセロ	11月5日(土)
水戸市商店会連合会感謝フェスティバル	11月20日(日)
100人サンタクリスマスコンサート	12月3日(土)
水戸の街に響け! 300人の《第九》2016	12月11日(日)
平成29年水戸市成人の日式典	1月8日(日)
第16回水戸市郷土民俗芸能のつどい	2月25日(土)

## 音楽・演劇・美術事業共通

### (2) 施設管理運営事業

事業内容
・水戸芸術館の指定管理者として、地域における文化環境の創造と発展に寄与するという目的達成のために、施設の維持及び管理運営の受託業務を行った。

## 売店運営事業（収益事業1）

### (1) ミュージアムショップ管理運営事業

事業内容
・来館者の芸術文化へのより深い理解を目的とした、音楽・演劇・美術事業それぞれで実施された企画に関連した商品の販売を行った。

## 塔及び地下駐車場関連事業（その他の事業1）

### (1) 塔の管理運営事業

事業内容
・水戸市からの委託を受け、水戸芸術館を構成するひとつの施設である塔の管理運営を行った。

### (2) 地下駐車場関連事業

事業内容
・水戸芸術館地下1階に併設する、水戸市五軒町地下駐車場（運営：水戸市の指定管理者/国際警備保障株式会社）において使用された電気料金の支払事務を行った。