

～3人のアーティストが音楽と美術のライブパフォーマンスで綴る物語～
小さな聴き手のためのコンサート

テアトロ・ミュージック・インプロヴィーズ「うつくしいまち」開催のお知らせ

水戸芸術館では、ダリオ・モレッティ、野村誠、やぶくみこのユニット「テアトロ・ミュージック・インプロヴィーズ」による親子でお楽しみいただけるコンサートを開催いたします。

彼らは公演に向けて1週間、水戸に滞在し、町の風景や音と出会うためにさまざまな場所を訪れ、子どもたちと音楽や美術のワークショップ(別紙参照)を行います。そして最終日には、水戸のまちで得たインスピレーションを活かして、即興から生まれた作品「うつくしいまち」を上演いたします。

つきましては、貴媒体にて本公演をご紹介しますようお願い申し上げます。

小さな聴き手のためのコンサート

テアトロ・ミュージック・インプロヴィーズ「うつくしいまち」

2018年8月5日[日] 14:00開演(13:30開場)

会場:水戸芸術館 コンサートホールATM

料金:全席自由/大人1,500円

好評発売中

子ども(3歳以上12歳以下)1,000円

【共同演出・美術】ダリオ・モレッティ

【共同演出・音楽】野村誠、やぶくみこ

【チケット取り扱い】水戸芸術館(9:30～18:00/月曜休館)

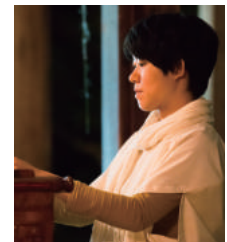
- ・チケット予約センター Tel.029-231-8000
- ・エントランスホール内チケットカウンター



ダリオ・モレッティ



野村誠



やぶくみこ

テアトロ・ミュージック・インプロヴィーズ

Teatro Musik Improviso

日伊外交150周年記念の2016年に結成。淡路島、マントヴァ、兵庫県豊岡市、と行く先々での生活と出会いからインスピレーションを受け、創作・発表を行ってきたユニット。

メンバーは、ダリオ・モレッティ、野村誠、やぶくみこの3名のアーティストと、コーディネーターの並河咲耶の4名。



(Cigaki photo studio)

*お問い合わせ*企画について:水戸芸術館音楽部門(担当:高巢) Tel.029-227-8118

ご掲載について:水戸芸術館広報係(担当:鴨志田) Tel.029-227-8111

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>

イタリアで児童劇団を主宰する演出家であり、詩情豊かでユーモラスな作風が魅力の美術作家、ダリオ・モレッティ、そして既存の枠にとらわれない創作活動で注目を集める音楽家の野村誠、やぶくみこによるユニット「テアトロ・ムジーク・インプロヴィーズ」が水戸にやってくる！

彼らは公演に向けて1週間、水戸に滞在し、まちの風景や音と出会うためにさまざまな場所を訪れ、エッセンスを吸収し、子どもたちとクリエイティブな音楽/美術ワークショップを行います。そして滞在最終日、水戸のまちで得たインスピレーションを活かして、即興から生まれた作品を上演します。個性豊かなアーティストたちが「音で描き、絵で奏でる」のはどんな物語なのでしょう。子どもも大人も一緒に、ちょっぴりおかしくてあたたかい「うつくしいまち」のおはなしをお楽しみください。



©bigaki photo studio

テアトロ・ムジーク・インプロヴィーズ Teatro Musik Improviso PROFILE

日伊外交150周年記念の2016年に結成。淡路島、マントヴァ、兵庫県豊岡市、と行く先々での生活と出会いからインスピレーションを受け、創作・発表を行ってきたユニット。メンバーは、ダリオ・モレッティ、野村誠、やぶくみこの3名のアーティストと、コーディネーターの並河咲耶の4名。

ダリオ・モレッティ
Dario Moretti

野村誠
Makoto Nomura

やぶくみこ
Kumiko Yabu

演出家/美術家/俳優。Teatro all'improvviso 主宰。イタリアのマントヴァを拠点に1978年に子どものための劇団を設立。子供たちの描く夢やファンタジーを題材に、美術、演劇、ダンス、音楽などのジャンルにとらわれず、コミカルかつ詩的な作品を創作。イタリア国内・欧州のみならず、ロシアやブラジルのフェスティバルに招聘されるなど、世界各地で公演・ワークショップを行う。日本では沖縄のキジムナーフェスタや大阪のたこたんフェスタ、飯田の人形劇フェスティバルに出演。舞台作品だけでなく、児童向けの絵本も数多く出版しており、著作はポーロニャ国際児童図書展にも出展されたほか、絵本の原画展も積極的に行っている。また、2006年よりマントヴァで開催されている国際児童演劇フェスティバルの設立に尽力した。2016年には、テアトロ・ムジーク・インプロヴィーズとして同フェスティバルで上演を行った。
<http://www.teatroallimprovviso.it/>

1968年生まれ、京都大学で数学を、ヨーク大学大学院で音楽を学ぶ。箏曲、ガムランなど100以上の作曲作品があり、20カ国以上で発表。2006年度、NHK教育テレビ音楽番組「あいのて」を監修/レギュラー出演。昨年は英国ボーンマス交響楽団の「Cornwall Residency」ゲスト作曲家。2018年はマルセイユの演劇学校の講師、東華三院i-dArtの招聘で香港に3ヶ月滞在。アサヒビール芸術賞受賞。現在、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクター。日本相撲協会芸術家協議会(JACSHA)理事。NPO法人「芸術家と子どもたち」理事。千住だじゃれ音楽祭ディレクター。著書に「音楽の未来を作曲する」(晶文社)ほか、CDに「ノムラノピアノ」(とんつーレコード)ほか多数ある。水戸芸術館では1995年「ジョン・ケージのローリー・ホーリーオーバー・サーカス」に参加。2002年に「音遊び/箏遊び」、2008年に「いいカモ、鍵ハモ!」というワークショップを行い好評を博した。
<http://www.makotonomura.net/>

音楽家/作曲家。1982年岸和田生まれ。京都在住。2010年ヨーク大学大学院修了(コミュニティミュージック)。ジャワガムランや様々な楽器を用いて、楽器の本来持つ響きや音色、演奏する空間を生かした作品を提示。ワークショップ参加者と共同で作曲した「きく、つかむ、はなつ」(2016)、箏とグンデル二重奏曲「ひとつのくちとみつつのみみ」(2016)他を発表。モモンガ・コンプレックスや世田谷シルクなど、舞台芸術の音楽も手がける。京都にて即興から音楽を作るガムラングループ「スカルグンディス」主宰。ジャワガムランの持つ豊かな音色と楽器の持つ柔軟性を生かして、即興と作曲を軸とする音楽活動を展開。「待つ、ひらく、尊重する」をヒントに即興音楽を立ち上げ、新たなガムラン音楽と共同作曲の可能性を模索する。2018年はマルセイユの国立演劇学校にて講師、城崎国際アートセンターにて即興と作曲のワークショップを定期開催。
<https://www.kumikoyabu.com/>

関連プログラム① 「こども・こらぼ・らぼ」2018

おんがくワークショップ
「野村さん、やぶさんと
音楽をつくろう!」

8月1日[水] 11:00~16:00
対象: 小学3~6年生(定員: 15名)
講師: 野村誠、やぶくみこ
会場: 水戸市植物公園



びじゅつワークショップ
「ダリオさんとお絵描きしよう!」

8月2日[木] 10:30~12:00
対象: 5歳~小学2年生(定員: 15名)
講師: ダリオ・モレッティ
会場: 茨城県立歴史館内 旧水戸農業高等学校本館



上下とも写真提供: 城崎国際アートセンター

◆応募受付期間: 7月1日[日]~7月5日[木] (応募者多数の場合は抽選)
※内容の詳細や応募方法は、当館のウェブサイトやSNS、「こども・こらぼ・らぼ」チラシ(6月下旬発行予定)にて順次お知らせいたします。

関連プログラム② 「まちにぬりえをしてみよう!」

ダリオさんの描いた「まち」の絵にぬりえをしてみよう。おうちで好きな色にぬったら、水戸芸術館にぜひご提出ください。公演当日、コンサートホール付近に展示します。

ぬりえの台紙 入手方法

- ①ウェブサイトからA4用紙でダウンロード
- ②当館エントランスホール内チケットカウンターで直接入手

提出方法 当館エントランスホール内チケットカウンターにご提出いただくか、下記宛先までご郵送ください。
〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 水戸芸術館音楽部門「うつくしいまち」係

提出が切 8月3日[金]必着

★チケット取扱い

水戸芸術館エントランスホール内チケットカウンター
水戸芸術館チケット予約センター TEL.029-231-8000
ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/tickets/ticket.html>

★お問い合わせ

水戸芸術館/ Tel.029-227-8111 (9:30~18:00月曜休館)
<https://www.arttowermito.or.jp/>

◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様はご予約時にお知らせください。◎2歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。◎公演の内容は変更になる場合がございます。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんのでご了承ください。