

報道関係各位

～この夏、水戸市出身の三森千愛が出演するミュージカルを上演～

ミュージカル『in touch (イン・タッチ)』インタビュー取材のお願い

ACM 劇場は、この夏に茨城県出身の三森千愛と安達勇人が出演するミュージカル『in touch』（2018年8月17、18日公演）を上演します。本公演は「演劇としての、ミュージカル。」をテーマに掲げる「Black wings Project」による企画です。また当劇場が茨城に縁のあるアーティストを支援する「未来サポートプロジェクト」の一環として行われ、茨城県出身者を含むアンサンブルキャストも決定いたしました。

つきましては、出演者の中から下記の2名について、プレスの皆様にご取材いただける機会を設けます。

何卒、この機会に貴媒体にてご取材・ご紹介くださいますようお願い申し上げます。

未来サポートプロジェクト vol. 12

ミュージカル『in touch』出演者インタビュー取材

【日時】2018年6月26日（火）14:00～15:00（13:45 受付）

【会場】水戸芸術館エントランスホール応接室 *直接お越しく下さい

【出席者】三森千愛、二田加奈恵（茨城県出身）

※当日は囲みスタイルにてご取材いただきますが、個別のご取材をご希望される方は事前に下記までご連絡ください。

▼ 三森千愛（みつもり ちあき／水戸市出身）



水戸市出身、茨城大学教育学部附属小・中学校、水戸第一高等学校卒業。

日本大学芸術学部、舞台芸術学院、ニューヨークへの短期留学などを経て劇団四季へ入団。『ライオンキング』に女性シンガーソロ役で出演。

退団後は新演出版『レ・ミゼラブル』、『ミス・サイゴン』に出演。

その他、ブロードウェイミュージカル『Violet』、劇団スーパーエキセントリックシアター『恋の骨折り損』等、多数のミュージカル・舞台に出演。2014年にはネパールにて日本大使館後援『ネパール・日本フレンドシップチャリティ コンサート』に出演。

2018年3月から5月にかけて、東急シアターオーブにてミュージカル『メリー・ポピンズ』にウィニフレッド・バンクス役で出演した。

▼ 二田加奈恵 (にた かなえ/茨城県出身)



*4月9日に行ったオーディションの結果、アバター役（アンサンブルキャスト）として決定いたしました。

茨城県出身。6歳よりクラシックバレエ、モダンバレエを習得。埼玉全国舞踊コンクール入選。ミュージカルアカデミー卒業。(学)日本航空学園・ウィングシアターダンス講師。

主な出演作として、舞台・ミュージカルは「レ・ミゼラブル（劇場実習公演）」、「イントゥザウッズ（劇場実習公演）」、「赤毛のアン」、「君の空」、「Live Airline エピソード0」他。NHK ドラマ「Love マシーン」、映画「となりの怪物くん」（出演・振付助手）。

公演概要 ミュージカル『in touch』

作詞・作曲・脚本：ドーガル アーバイン 演出：菊地 創 翻訳・日本語上演台本：関口まなと 菊地 創

時はそう遠くない未来。

地球温暖化対策で人類が大気中に放った二酸化硫黄の影響で深刻な環境破壊が起き、密室での隔離生活を余儀なくされた人類。

そんな中人間達が作りあげたのは、オンライン電脳空間『in touch』。

～近未来の地球を舞台に「愛とは何か」「欲とは何か」を問う、ロンドン発のミュージカル～

【出演】根本正勝、麻生かほ里、三森千愛(茨城県出身)、新田恵海、千菅春香、安達勇人(茨城県出身)、田村良太、塚本拓弥
酒井翔子、高瀬雄史、永石千尋、夏目卓実、二田加奈恵(茨城県出身)、長谷川太紀、濱平奈津美、藤田悠未、森山晶之、山川大智

【公演日】 2018年8月17日(金) 18:30 開演
18日(土) 13:00 開演／17:00 開演

【料金】 全席指定 S席 5,000円、A席 4,000円、A席学生 2,000円 (大学生以下)

【会場】 水戸芸術館 ACM 劇場

※8月30日(木)～9月2日(日) 東京公演をシアターラムにて予定

【ご予約先】 水戸芸術館チケット予約センター TEL:029-225-3555 (9:30～18:00/月曜休館)

好評発売中

<お問い合わせ>

【ご取材について】 水戸芸術館 広報係 川崎 Tel. 029-227-8111 (代表)

【企画について】 同 演劇部門学芸員 本間 Tel. 029-227-8123 (演劇部門)

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>