

トークイベント

すごいで! はたららく知財

14歳からの知的財産入門

「水戸芸術館のアート事例から学ぶ知的財産」

美術、アート、音楽、舞台における創作活動が、どのような知的財産の権利を生み、関係者がそれらをどのように守り活かしているかを、「森英恵 世界にはばたく蝶」展や水戸室内管弦楽団などの展示・上演事例を交えて紹介します。

ものづくりに興味のある学生のみなさんと、著作権をはじめとした「ものづくりを支える法律」と創作現場の苦勞にふれることで、文化財や芸術が、私たちの社会にとっていかに大切なものかを一緒に考えたいと思います。

2022年5月29日(日) 14:00～(開場13:30)

場 所 水戸芸術館 会議場 (茨城県水戸市五軒町 1-6-8)

定 員 先着50名様 (定員に達し次第締め切り)

対 象 大学生、教育関係者 (中学生から参加可能)

参 加 費 無料

講 師 桑野雄一郎(弁護士・『すごいで! はたららく知財』監修者)

内田朋子(共同通信社編集局メディアセンター委員・同書著者)

申込方法 5/22(日)までに、下記URLから水戸芸術館ご連絡フォームへアクセスいただき、件名に「知的財産入門」、本文にご参加の人数、必要情報(名前、メールアドレス)をご入力の上、ご送信ください。

申 込 先 <https://www.arttowermito.or.jp/form/contact/>

※こちらの二次元バーコードからもアクセスいただけます👉

お問合せ 029-227-8111(水戸芸術館)

主 催 公益財団法人水戸市芸術振興財団



登壇者プロフィール



内田朋子(うちだ・ともこ)

青山学院大学経営学部経営学科卒業後、共同通信社入社。デジタル戦略本部企画開発室委員として写真デジタル事業会社の企画・立ち上げに参画後、編集局ニュースセンター校閲部委員。現在は編集局メディアセンター予定チーム委員。日本新聞協会著作権小委員会の委員も長く務めた。京都芸術大学非常勤講師(情報学)



桑野雄一郎(くわの・ゆういちろう)

弁護士。1991年早稲田大学法学部卒業、1993年弁護士登録。2003年骨董通り法律事務所設立。2018年高樹町法律事務所設立。現在、東京芸術大学音楽学部非常勤講師等を兼務。



監修・桑野雄一郎
内田朋子・萩原理史・田口壮輔・島林秀行 著
晶文社