

## 申込方法

水戸芸術館ウェブサイト内、  
夏のこらぼ・らぼの「申込フォーム」から  
お申込みください。



[https://www.  
arttowermito.or.jp/](https://www.arttowermito.or.jp/)

ウェブサイトからのお申込みが  
難しい場合は電話でお問合せください。

Tel : 029-227-8120

## 受付期間

7/20 (水) ~ 7/30 (土)



子どもも大人も  
一緒に楽しむワークショップ  
「夏のこらぼ・らぼ」  
今年のテーマは  
「かたちをみる」  
「あつめてみる」  
お友だちやおうちの人、  
そしてアーティスト。  
いろんな人と「こらぼ」して、  
夏の終わりを楽しもう。

# 8/20(土)・21(日) 夏のこらぼ・らぼ 2022

### ●お知らせ

□プログラム参加費には展覧会入場料、  
材料費が含まれます。  
(高校生以下および同年代は入場料無料)  
□応募者多数の場合は抽選となります。  
□定員に達しない場合、申込み期間  
以降も受付けます。

□ご参加いただける方にのみ、  
当日の案内を8/3(水)までに  
お知らせいたします。  
□来館やプログラム参加にケアが  
必要な方はお気軽にご相談ください。

●新型コロナウイルス感染症に  
関するお客様へのお願い  
新型コロナウイルス感染症の再拡大  
により、入場制限、延期、中止また  
は内容の変更を余儀なくされる場合  
があります。最新情報は当館ウェブ  
サイトやSNSにてご確認ください。  
ご協力をお願いします：検温/マス  
ク着用/手洗い・手指消毒/対人距  
離の確保/会話を控える

### ●交通のご案内

[バス] 水戸駅北口バスターミナル 4〜7番のりば「泉町1丁目」下車、徒歩2分  
[駐車場] 水戸芸術館地下の市営駐車場をご利用ください。(有料)

### ●お問合せ

水戸芸術館現代美術センター  
Tel: 029-227-8120 〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8

# A

【申込・必要】

## かたちのみかた ● 象形文字を 書いてみよう

水戸芸術館で展覧会を開催中のアーティスト、立花文穂さんと一緒に、思い出や記憶をかたどりと、じぶんしか読めない文字を作り出すワークショップです。生まれてきたかたちを大きな紙に、のびのびと書いてあらわしてみよう。

講師 | 立花文穂 (アーティスト)

日時 | 8月20日(土)

10:30~12:30 14:30~16:30

会場 | 水戸芸術館現代美術ギャラリー内  
ワークショップ室

対象 | 小学生~中学生 (お子さんのみで参加ください。)

定員 | 各回 20名

料金 | 1000円

協力 | 一般財団法人

筆の里振興事業団

筆の里工房、

株式会社墨運堂、

株式会社ユーキャン



FUMIO TACHIBANA  
“書体” 2018

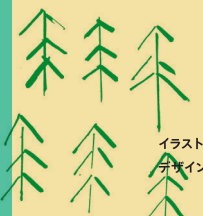


イラスト | ワタナベケンイチ  
デザイン | わたなべひろこ

# B

【申込・必要】

## 点と線であそぶ 「納豆!!!」

「点」や「線」にこだわってみると、身の回りのものがだんだん違って見えてくる…!?  
…ほら、みんな大好き(?)な「納豆」だって!!!  
みんなできいっしょに大きな作品をつくろう!

講師 | ワタナベケンイチ (イラストレーター)

日時 | ① 8月20日(土) 11:00~12:00

14:00~15:00 16:00~17:00

② 8月21日(日)

10:30~12:30 14:30~16:30

会場 | ①水戸芸術館 回廊(コーヒーラウンジ前)  
②水戸芸術館現代美術ギャラリー内  
ワークショップ室

対象 | 3才~小学生 (ご家族も参加いただけます。  
未就学のお子さんについては  
保護者の参加をお願いします。)

定員 | 各回 15名

料金 | 3才~小学生 500円、一般 1200円



ワークショップ風景 (参考)

# C

【申込・不要】

## かさねて、 とじる 自由なノート

いろいろな種類の紙をとじて、自由にノートを作るワークショップです。どう使おうか、誰に贈ろうかと想像しながら、気軽にノートを作ってみよう。(ひとり2冊まで 所要時間は30分程度)

講師 | 村上亜沙美 (製本家・デザイナー)

日時 | 8月20日(土) 10:00~14:00

8月21日(日)

10:00~12:00 13:00~16:00

随時受付、直接ご来館ください。

会場 | 水戸芸術館エントランスホール2階

対象 | どなたでも (未就学のお子さんについては  
保護者の参加をお願いします。)

定員 | 各日 60名 (先着順)

料金 | 高校生以下 500円、一般 1200円

協力 | 株式会社あけぼの印刷社、  
株式会社紙善、山三印刷株式会社

※混雑時はお待ちいただくことがあります。



撮影 | 鈴木陽一郎

# D

【申込・必要】

## 水戸黒<sup>みとくろ</sup>でつくる ハードカバーの 手帖<sup>てちょう</sup>

江戸時代、水戸藩の染めもの「水戸黒」は美しい色あいでも有名でした。その「水戸黒」で包まれた文庫本サイズの手帖(無地)を作ります。あなたらしくカスタマイズして、とっておきの手帖を作ろう。

講師 | 村上亜沙美 (製本家・デザイナー)

日時 | 8月20日(土) 15:00~17:30

会場 | 水戸芸術館エントランスホール2階

対象 | 中学生以上

定員 | 15名

料金 | 4000円

協力 | 有限会社大谷屋染工場

※水戸黒は自然由来の染色方法であるため、  
湿った状態では色移りするおそれがあります。



ハードカバー作品(参考)

## 予告

### 造形実験室の実験室【申込・不要】

無料/水戸芸術館 回廊

8月26日(金)・27日(土)

各日 10:30~12:00 13:30~15:30

出入り自由 ※混雑時はお待ちいただくことがあります。

9月からはじまる「造形実験室」。その実験室、やります。8月の素材「紙」を使って、どんなことができるだろう。わくわくする人はぜひ参加してください。

高校生以下はいつでも

入場料無料!!

立花文穂展

子どもと一緒に

大人はこの券で

一般 ~~900円~~ → 700円 引き!

(1枚につき1名)

## いっしょに楽しめる展覧会

### 「立花文穂展 印象 IT'S ONLY A PAPER MOON」

水戸芸術館では文字や紙、本などを使って新しい表現のかたちを探ってきた立花文穂さんの展覧会をしています。立花さんの家は本をつくる製本の仕事をしていて、小さな頃から紙や本、印刷物が身近にありました。いろんなかたちが集まって違う意味の漢字ができるように、立花さんは「あつめて」「つなぎあわせ」ながら、本や作品をつくり続けています。普段、なにげなく見ている「紙」や「文字」の面白さを見にきてください。

会期 | 7月23日(土)~10月10日(月・祝)

入場料 | 一般 900円

高校生以下/70歳以上、

障害者手帳をお持ちの方と付添いの方1名は無料