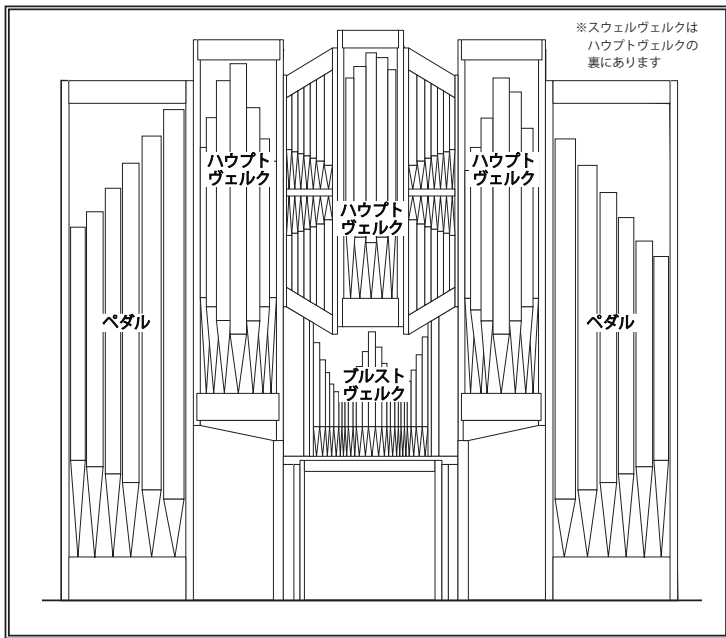




水戸芸術館パイプオルガン仕様

■カブラー：Ⅰ/Ⅱ Ⅲ/Ⅱ Ⅲ/Ⅰ Ⅰ/P Ⅱ/P Ⅲ/P

■音域：手鍵盤 C-a³ 58音、ペダル C-g¹ 32音

■トレモロ：Ⅰ、Ⅲ、Solo-pedal、速度調整可、強度調整可

■メカニカル：キーアクション／メカニカル電気式併用ストップアクション

USB メモリーによる 8,000 電子式ストップ記憶装置／ステップ／逆ステップ
トゥッティ／ストップ除去／レジスタークレッシェンド

■パイプ総数：ストップ数 46 パイプ総数 3,283 本

■手鍵盤：ドイツ標準規格／ナチュラルキー／グラナディア材

■半音キー：ローズウッド牛骨張り

■足鍵盤：ドイツ標準規格／放射状ペダル／オーク

■ベンチ：高低自在

■オルガンケース：北米産ホワイトオーク

■寸法：高さ 7.9m (2FL より 7.2m) 幅 7.68m

奥行き：本体 3.48m (足鍵盤込 3.94m)

■調律法：ナイトハルトⅠ (1724 年)

■設計・製作：マナ・オルゲルバウ社製 (日本) 1990 年

※ナイチンゲール (Nachtigal) …水笛の音が鳴る装置

※ツィンベルシュテルン (Zimbelstern) …ツィンベル (鐘、シンバル) が鳴り、シュテルン (星) が回る装置

ストップ (音色) リスト

I. Brustwerk

1. Holzgedackt 8'
2. Principal 4'
3. Rohrflöte 4'
4. Flachflöte 2'
5. Quinte 1 1/3'
6. Sesquialtera 2f.
7. Scharff 3f.
8. Cromorne 8'
9. Vox humana 8'

II. Hauptwerk

10. Principal 16'
11. Principal 8'
12. Rohrgedackt 8'
13. Oktave 4'
14. Blockflöte 4'
15. Quinte 2 2/3'
16. Oktave 2'
17. Cornet ab f° 5f.
18. Mixtur 4f.
19. Cymbel 3f.
20. Trompete 8'
21. Trompete 4'

III. Schwellwerk

22. Pommer 16'
23. Geigenprincipal 8'
24. Schwebung ab c° 8'
25. Koppelflöte 8'
26. Ital. Principal 4'
27. Traversflöte 4'
28. Nasat 2 2/3'
29. Waldflöte 2'
30. Terz 1 3/5'
31. Mixtur 4f.
32. Fagott 16'
33. Hautbois 8'
34. Schalmey 4'

Pedal

- Groß-Pedal
35. Principal 16'
36. Oktave 8'
37. Choralbaß 4'
38. Hintersatz 4f.
39. Posaune 16'
40. Trompete 8'

Solo-Pedal

41. Subbaß 16'
42. Quintbaß 10 2/3'
43. Gemshorn 8'
44. Manafloete 2'
45. Baßzink 3f.
46. Clairon 4'

Nachtigal (※)
Zimbelstern (※)

水戸芸術館パイプオルガン 復活記念コンサート

プレトーク：(株) マナオルゲルバウ 松崎譲二 (オルガン製作者)

Program

J.S. バッハ：トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564

J.S. バッハ：〈狩のcantata〉 BWV208 より

“羊は安らかに草を食み”

フォーレ：シシリエンヌ

メシアン：栄光の身体～甦りし者たちの命に関する 7つの短い
幻影～から VI. 栄光の身体の喜びと輝き

パイプオルガン演奏 浅井美紀

日時：平成24年4月1日 (日) 13:30開演

会場：水戸芸術館 エントランスホール

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団

《お客様へのお願い》

演奏中の写真撮影・録音・録画はご遠慮ください。

携帯電話・時計のアラーム等は、音が鳴りませんようにお気をつけ下さい。

本日は、水戸芸術館パイプオルガン復活記念コンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。

水戸芸術館は昨年3月の東日本大震災で非常に大きな被害を受け、パイプオルガンにつきましても正面の大きなパイプ5本の落下や内部パイプ約1,000本の変形等、深刻な損傷を被りました。オルガンの早期復旧を待ち望む声が数多く寄せられる中、パイプオルガンの復旧工事では、修理や地震対策に加え、3,283本全てのパイプの音作りも改めて行いました。

以前にも増して美しい音色で生まれ変わったパイプオルガンで、本日の復活記念コンサートを迎えることが出来たのも、皆様のご支援とご厚情の賜物と心より深く御礼申し上げます。震災後初のパイプオルガン演奏会となりますが、約1年ぶりに響く荘厳で美しいオルガンの音色をごゆっくりとお楽しみください。



水戸芸術館のパイプオルガンについて

水戸芸術館のパイプオルガンは、東京都町田市にあるマナオルゲルバウというパイプオルガン製作所によって平成2年に製作されました。マナオルゲルバウはドイツでオルゲルバウマイスターという資格を取得した松崎譲二、中里威両氏により設立された、日本では数少ない製作所です。今回の復旧工事はそのマナオルゲルバウにより施工されました。



浅井 美紀 (あさい みき) プロフィール

東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。安宅賞・アカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄、チェンバロを故・小島芳子に師事。全国各地での演奏活動のほか、オルガン見学会や公開講座等の企画演出も数多く手がけている。水戸芸術館では、平成9年より「パイプオルガン・プロムナード・コンサート」、ワークショップ等にたびたび出演するほか、平成15年より「幼児のためのパイプオルガン見学会」のオルガニストをつとめている。現在、青山学院高等部オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

水戸芸術館復興への歩み

平成23年3月11日 東日本大震災発生

被災から3日間に渡り、当館会議場を一時避難所とし約250名の方々の受け入れをしました。

5月12日 水戸芸術館震災復旧工事着工（本館部分）

工事中は休館とさせていただきましたが、水戸芸術館広場や水戸市内各所にて様々な公演や復興支援事業等を開催しながら、工事が完了した施設から順次営業を再開して参りました。

7月9、10日 コンサートホール ATM オープン
水戸室内管弦楽団第82回定期演奏会

7月30日 現代美術ギャラリー オープン
CAFE in Mito 2011-かかわりの色いろ

9月 ACM 劇場 オープン
11日 女優 真野響子公演『いのちの喜び、いのちの愛しみ-言葉の力』
17日～19日 新・幕末純情伝

11月20日 外壁補修工事完了
水戸芸術館震災復旧工事竣工

11月1日 パイプオルガン震災復旧工事着工

12月10日、24日
パイプオルガン震災復旧工事見学ツアー開催

平成24年
3月5日 パイプオルガン震災復旧工事竣工
3月26日 パイプオルガン震災復旧工事完成披露演奏会

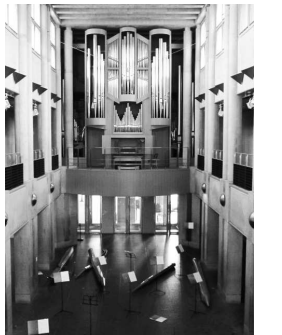
被災直後の写真



コンサートホールの落下した天井材



展示室の天井の一部が落下



落下したパイプ



破損した内部パイプ

水戸芸術館パイプオルガンの震災復旧にご支援をいただき、誠にありがとうございました。

阿部秀子様、石川韶子様、石原伸光様、小口珠美様、国際ロータリークラブ第2820地区ガバナー事務所様、鈴木邦彦様、水戸ロータリークラブ様、水戸さくらロータリークラブ様、水戸好文ロータリークラブ様、水戸西ロータリークラブ様、水戸東ロータリークラブ様、水戸南ロータリークラブ様、森英恵様、他4名の皆様（五十音順）