

曾谷朝絵展「宙色」そらいろ ギャラリー・コンサート

スイミー

壺井一步作曲 スイミー 朗読とピアノのための

朗読 太内真智 (劇団ACM)

ピアノ 柏木薫

原作 レオ・レオニ『スイミー』ちいさなかしい
さかなのはな』／訳 谷川俊太郎

演出 遠島立夫 (劇団ACM)

2013

8・24 (土) 12時〜13時30分
(各回約30分)

水戸芸術館 現代美術ギャラリー

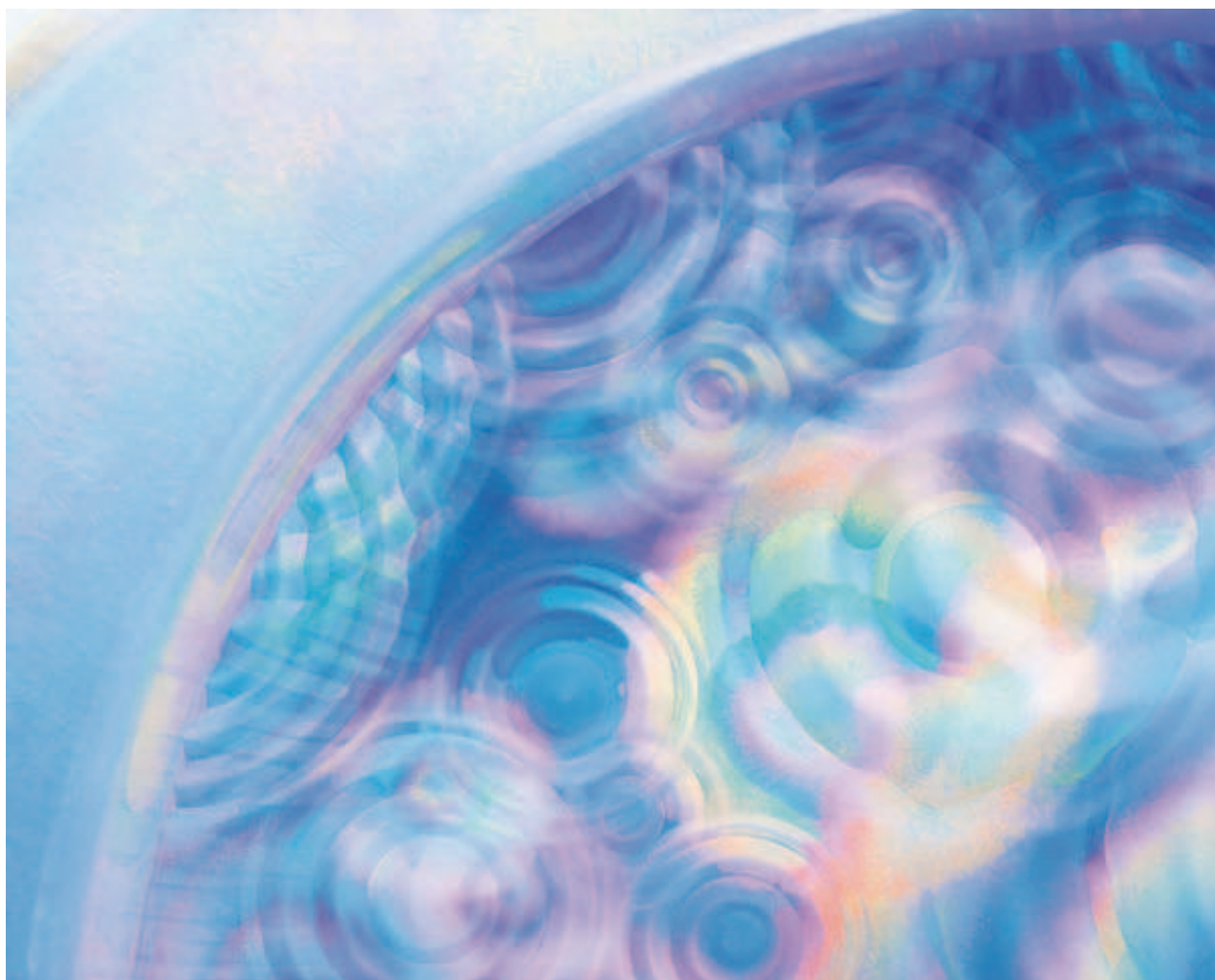
料金は観覧会入場料に含まれます。

(展覧会入場料：一般800円、前売・団体(20名以上)
600円、中学生以下、65歳以上、障害者手帳をお持ちの
方と付き添いの方1名は無料。)

主催

公益財団法人 水戸市芸術振興財団

水戸芸術館
ART TOWER MITO



曾谷朝絵「Circles」2007年 西村画廊蔵

曾谷朝絵のきらめく水と光の絵に囲まれて、朗読とピアノが織りなす物語——

ここは広い海の中。小さな赤い魚たちにまじって

ほら、1匹だけいる、黒い魚。名前は……？

『スイミー』。

小学校の国語の時間に多くの人が読んだレオ・レオニの絵本。

詩人・谷川俊太郎の名訳を、新進作曲家・壺井一步の音楽にのせて、

柏木薫のピアノ、専属劇団 ACM メンバーの朗読と演出で、お楽しみください。



大内真智 Matomo Ouchi | 朗読

水戸市出身。2009年に水戸芸術館専属劇団 ACM 入団。入団前から数々の主催企画公演に参加している。ACM 劇場での主な出演作として、『パパ、I LOVE YOU!』（10年）、『十二人の怒れる男』（10年）、『新・幕末純情伝』（龍馬役／11年）、『夏の夜の夢』（12年）、『絢爛とか爛漫とか』、『遺産と誤算の狂騒曲』（13年）など。その他の出演作として、串田和美演出『コクーン歌舞伎 桜姫』（05年）など。現在では、「形に捕らわれない演劇の楽しさ、素晴らしさを伝えたい」と、自身のソロユニット [aue boobooz] でも活動の幅を広げており、朗読と音楽のコラボレーションや、写真とのコラボレーションで観客を魅了している。aue boobooz での主な作品として aue boobooz×dun's coke『ribbit』（10年）、『星の王子さま』（12年）など。また、親子で楽しめる演劇作品の演出・構成・出演や、11年5月より読み聞かせユニット「ゆうくんとマッポさん」を結成し、現在活動中。FM ばるるんではラジオのパーソナリティも務めている。



柏木 薫 Kaoru Kashiwagi | ピアノ

英国王立音楽院大学院伴奏科、演奏家コースを卒業。ソロの演奏以外に伴奏法、室内楽などを学んだ。これまでに三宅民規、ジェフリー・プラットリー、アーロン・ショー等に師事。英国のほか、ジャマイカ総督主催、独立記念リサイタルやジャマイカラジオに出演。ポルトガル各地でのリサイタルや、スウェーデンの音楽祭など欧州での演奏活動やスウェーデンでのピアノ教師を経て帰国後、指揮者・宇宿允人のもとで研鑽を積む。宇宿指揮によるフロイデフィルハーモニーと、モーツァルトやグリーグのピアノ協奏曲を共演し好評を得た。また、ピアノの絵本シリーズ『語りピアノ』と題して、自ら朗読しピアノを演奏するというスタイルで、各地でリサイタルを開催している。デビューアルバム「ピアノの絵本」は、「自然体のピアニスト」と好評を受け、2枚目のアルバム「ビター・スウィート」では、自身のレーベルを立ち上げ制作から演奏まで手がけた。また、初の朗読付きピアノソロアルバム「語りピアノ」をリリース。内容は〈スイミー〉、〈さるかに〉、〈魔法使いの弟子〉ほかを収録。語りピアノの演奏を通して人の心に届く音楽を目指して活動している。

オフィシャル・サイト <http://www.kiki-piano.com/>

お問い合わせ

水戸芸術館 音楽部門 ☎ 029・227・8118

公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。

●交通ご案内

◎JR ご利用の場合：上野駅から常磐線特急で約 65 分～ 85 分、水戸駅下車。北口バスターミナル 4～7 番のりばから泉町 1 丁目下車。徒歩 2 分。

◎高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス（赤塚又は茨大ルート）水戸駅行きで約 100 分、泉町 1 丁目下車、徒歩 2 分。

◎お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸 IC より国道 50 号線を水戸市街地方面へ約 20 分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。（料金：30 分まで無料、1 時間まで 200 円、以下 30 ごとに 100 円／営業時間：7:00～23:00）

