

TROUVÈRE QUARTET

トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)

須川展也(ソoprano・サクソフォン) 彦坂眞一郎(アルト・サクソフォン) 新井靖志(テナー・サクソフォン)
田中靖人(バリトン・サクソフォン) 小柳美奈子(ピアノ)



PROGRAM

ホルスト／長生淳： トルヴェールの《惑星》

*長生淳作曲による〈彗星〉〈冥王星〉〈地球〉を含む
ほか



水戸芸術館
ART TOWER MITO

サクソフォン=宇宙の発見者たち

トルヴェール

中世フランスに、「発見者」と呼ばれた吟遊詩人たちがいました。詩や音楽のなかに彼らが見つけ出そうとしたのは、目に見えない「調和」。それは芸術ばかりでなく、万物のなかに存在し、季節の巡りや天体の運行さえも司る原理と考えられていました。

時は移り、人類がロケットで宇宙に飛び立つ現代。サクソフォンを駆使してクラシックからジャズ、フュージョン、ポップスまで自在に吹きこなす、新たな「発見者」たちが、私たちに鮮烈な驚きと感動を与え続けています。須川展也率いる屈指のサクソフォン・

トルヴェール・クワルテット

Trouvère Quartet

1987年に結成され2012年に25周年を迎えた世界的なサクソフォン・アンサンブル。92年東京国際音楽コンクール第2位、第5回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。2000年にはオランダでの日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれる。04年、ホルストの『惑星』を長生淳が全く新しく作りえた「トルヴェールの『惑星』」のCDをイマジン・ベスト・コレクションよりリリース。「個性と融合」をテーマに、シビアな曲からコミカルな曲まで幅広いレパートリーを持ち、その緊密なアンサンブルが各地で大絶賛されている。



須川展也

(ソプラノ・サクソフォン)
Nobuya Sugawa,
Soprano Saxophone

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。東京芸術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。1998年JT音楽家シリーズCM出演、2002年NHK連続テレビ小説『さくら』のテーマ音楽を演奏。年間コンサート数は約100公演。海外でも20カ国以上でリサイタルやマスタークラスを行っている。これまでに約30枚のCDをリリース。最新CDは「サキソ・マジック」(イマジン・ベスト・コレクション)。国内外の有名オーケストラと多数共演。名だたる作曲家への委嘱も積極的に行っており、須川によって委嘱・初演された多くの作品がクラシカル・サクソフォンの主要レパートリーとして国際的に広まっている。1989年から2010年まで、東京佼成ウインドオーケストラ・コンサート・マスターを務めた。トルヴェール・クワルテット・メンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京芸術大学招聘教授。

水戸芸術館では1997年にリサイタルおよび楽器クリニックを開催するほか、2005年の「現代音楽を楽しもう—XVIII」に出演している。



彦坂眞一郎

(アルト・サクソフォン)
Shin-ichiro Hikosaka,
Alto Saxophone

東京芸術大学大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリステ

イン・リード賞受賞。マイスター・ミュージックよりソロ・アルバム「バラード “即興への軌跡…！”」、「ダンス」、「エチュード」をリリースしており、1999年6月に行われた東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」では好評を博す。現在、上野学園大学准教授、桐朋学園芸術短期大学講師の他、「裏サックス」、「火星接近」のメンバーとしても活動している。最近のCDは、2008年にリリースされた新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス～2本のサクソフォンのための作品集～」、09年3月にリリースされたソロCD「明日の方へ」(共にマイスター・ミュージック)。



新井靖志

(テナー・サクソフォン)
Yasushi Arai,
Tenor Saxophone

コンセルヴァトワール尚美ディプロマ・コース卒業。赤松賞受賞。尚美コンクール管打楽器部門第1位、第4回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門第2位入賞。2000年にはソロデビューCD「ファンタジア」(マイスター・ミュージック)をリリースしている。また、彦坂眞一郎とのデュオによる「6つのカプリス～2本のサクソフォンのための作品集～」(マイスター・ミュージック)も人気を博している。最新CDはソロ・アルバム「夕べの歌」(フルラボ)。意欲的な内容で、サクソフォンの新境地を開拓、高い評価を得ている。



田中靖人

(バリトン・サクソフォン)
Yasuto Tanaka,
Baritone Saxophone

和歌山県出身。国立音楽大学在学中に第4回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門第1位。矢田部賞を受賞し、卒業後よりソリストとして各

でリサイタルなど幅広いコンサート活動を行い、テレビやラジオにも数多く出演。また、サクソフォン四重奏団「トルヴェール・クワルテット」のバリトン・サクソフォン奏者として国内外で活躍し、これまでに10枚を超えるCDをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門大賞を受賞。ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォーン」(日本コロムビア)、95年「ラプソディ」(東芝EMI)、97年「サクソフォニア」(東芝EMI)、

アンサンブル「トルヴェール・クワルテット」です。

1世紀前にホルストが占星術に想を得て作曲した名曲《惑星》も、彼らの手にかかるれば、極上のSFスペクタクルに大変身。その演奏は、まるで、凄腕の操船技術で隕石群の間を飛び回り、ワープ航法で時空を越えて旅するスペース・シップ！そして音楽は、ホルストから、いつしかモーツアルトへ、ドビュッシーへ……。エキサイティングな音楽宇宙旅行。旅の果てに見つかる新たな「調和」とは……？

2003年「ガーシュインカクテル」(佼成出版社)をリリース。03年、和歌山県より「きのくに芸術新人賞」を受賞。サクソフォンを故・大室勇一氏に師事。現在、愛知県立芸術大学講師、昭和音楽大学および同短期大学の講師として後進の指導にあたっている。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサート・マスター。



小柳美奈子 (ピアノ)

Minako Koyanagi,
Piano

東京芸術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、

録音で発揮している。吉松隆〈サイバーバード協奏曲〉の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。トルヴェール・クワルテットとのレコーディングは10枚を超える。トリオ「YaS-375」のメンバー。

水戸芸術館では1997年の須川展也のリサイタル、2005年の「現代音楽を楽しもう—XVIII」に出演している。

★ユースチケットについて
◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎ご利用にあたっては、年齢を証明するものが必要となります。
◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

●チケットの取り扱い
水戸芸術館エントランスホール・チケットカウンター
水戸芸術館チケット予約センター 029-231-8000
MUSIC SHOPかわまた 029-226-0351
ヤマハミュージッククリエイリング水戸店 029-244-6661
e+(イープラス) http://eplus.jp (PC・携帯)
CNプレイガイド 0570-08-9990

●お問い合わせ
水戸芸術館チケット予約センター 029-231-8000／営業時間 9:30～18:00(月曜休館)
◎公演の内容等は、変更になる場合があります。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

●交通ご案内 ◎JRご利用の場合：上野駅から常磐線特急で65分～85分、水戸駅下車。北口バスター・ミニバス4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。◎高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスター・ミニバスのりばから常磐高速バス(赤塚又は茨大ルート)水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車、徒歩2分。◎お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道5号線を水戸市街方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。料金：30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円。営業時間 7:00～23:00
水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 ☎310-0063
Tel.029-227-8111 http://arttowermito.or.jp/