

ちょっと お昼に クラシック

池上英樹
マリンバ、打楽器



MOSAIC

地球は回り、いつもどこかで音楽はひびく

2014年11月24日(月)祝

13:00 開場 | 13:30 開演 (終演予定14:30頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定]: 1,500 円 (1ドリンク付き)

チケット発売: 2014年7月26日④

〔先行予約(電話予約のみ)〕財団運営維持会員: 7月21日(月)⑧

友の会(一般、法人)会員: 7月23日⑧

主催: 公益財団法人 水戸市芸術振興財団 | 協力: (株)エディファミリー

Program

J.S.バッハ: 無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より
前奏曲

ヴィラ=ロボス: ブラジル風バッハ 第5番より アリア

ルグラン(長生 淳 編曲): シェルブールの雨傘

池上英樹: Mosaic(モザイク)より 大地を叩け〜無題<青、黒<燃>

ゾーン: ロード・ランナー

サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン

11月の『ちょっとお昼にクラシック』は、マリンバを中心にした打楽器のコンサート。世界のいろいろな土地の音楽と、それをヒントに生まれた新しい音楽を集めました。1時間のコンサートのなかで、親しみ深い名曲にも、まったく未知の音楽にも、きっと出会うはず。

丸い地球は回りつづけて、今このときにも、どこかで音楽が鳴っている。「そんなこの世界に想いを巡らすとき、今いるココ（此处／個々）がとても愛すべきものに思えるのです」。打楽器奏者・池上英樹はそう語ります。

池上英樹は、ジャズやロックの世界からクラシックに転進し、歌やダンスを学びつつ、それを打楽器奏法に昇華させてゆく異色のミュージシャン。さまざまな音楽を吸収してきた彼が、地球の上に息づくリズムをコンサートホールに刻みます。打楽器は、太古の時代から世界中に存在する、音楽のはじまりの記憶を宿した楽器。叩いて音を鳴らす行為は、人類にとって生きている証（あかし）だったのかもしれない。そう。生きているかぎり、私たちの心臓が脈を打ちつづけるように……。

池上英樹

マリンバ、打楽器

HIDEKI IKEGAMI

Marimba, Percussion

8歳からジャズ、ロックのドラマーとして活動。18歳の時、クラシックの世界に衝撃を受け打楽器、マリンバを始める。大阪教育大学を経て、1996年パリ国立高等音楽院、パリ国立音楽院に留学。97年第46回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門で最高位入賞を果たし、ミュンヘンJazz&Moreフェスティバル、フランス日本年記念公演、ベルリン室内楽フェスティバルなどヨーロッパで多彩な活動を展開。99年ドイツ・カールスルーエ音楽大学で打楽器を一から学び直し、この頃からベルカント唱法を打楽器に応用したテクニックを基盤とする。2001年帰国後、リサイタル、ワークショップ、コンチェルトなど全国各地で演奏活動を展開。04年、佐渡 裕指揮、東京都交響楽団定期演奏会にて石井真木（アフロ・コンチェルト）のソリストを務める。以後、佐渡 裕と度々共演を重ねている。12年サントリーホール・サマーフェスティバル25周年記念公演クセナキス〈オレステイア〉（山田和樹指揮、ラ・フラ・デルス・パウス演出）では大きな反響を得る。また御喜美江（アコーディオン）、佐藤美枝子（ソプラノ）との共演なども話題を呼んでいる。その他「音楽するカラダ」と題したワークショップも好評。マリンバでの縦横無尽な音楽性や、打楽器の独創的な世界観が常に高い評価を得ている。05年青山音楽賞、06年文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。

柴田かな

ピアノ

KANNA SHIBATA

Piano

桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。2002年二期会イタリアオペラ研究会〈コジ・ファン・トゥッテ〉、二期会50周年記念演奏会〈椿姫〉などで伴奏ピアニストを務める。10年「香淳皇后をお偲びする会」においては佐藤美枝子（ソプラノ）と桃華楽堂の御前演奏を務めた。1999年よりイーストマン音楽学校夏季セミナー、2001年より浜松国際管楽器アカデミーのピアニストを務めるなど、国内外の国際的に著名な演奏家の伴奏者として、また器楽、室内楽、オペラ、声楽のアンサンブル・ピアニストとして活躍中。小橋 稔作品の日本初演を手掛け、04年、07年には小橋 稔作品によるリサイタル、10年にはリストの作品を中心としたリサイタルを開催。池上英樹（打楽器）とは07年より、富士山河口湖音楽祭のマリンバ・リサイタル、むらいこうじ演出〈真夏の夜の夢〉、NHK-FM「名曲リサイタル」などで共演を重ねる。

● チケットの取り扱い・お問い合わせ

水戸芸術館 エントランスホール・チケットカウンター

水戸芸術館 チケット予約センター

TEL.029-231-8000

営業時間 9:30～18:00（月曜休館）

◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。

◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

水戸芸術館

〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8

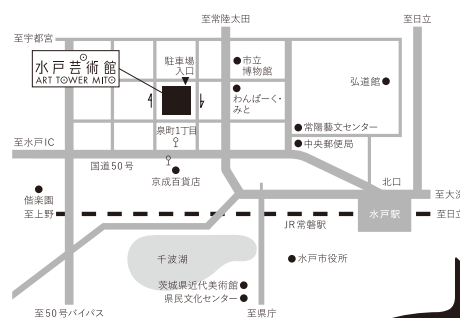
TEL.029-227-8111 <http://arttowermito.or.jp/>

● 水戸芸術館への交通のご案内

◎JRご利用の場合：上野駅から常磐線特急で65分～85分、水戸駅下車。北口バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

◎高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス（赤塚又は茨大ルート）水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車、徒歩2分。

◎お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。【料金】30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円／営業時間 7:00～23:00



昼クラ
特典

● ドリンク・サービスのご案内

コーヒーラウンジでソフトドリンクを無料で1杯サービスします。公演当日（11/24）の営業時間内（10:00～17:30）でご利用いただけます。

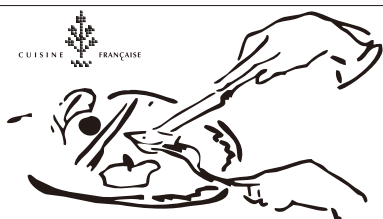
● 館内レストランからのサービス

館内レストラン「ヴェールブランシェ」のランチもしくはディナーに、10%の割引価格でご優待します。

期間：2014年11月1日④～30日⑧

*チケット1枚につき1名様有効

上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。



本格フレンチ。さあ おいしく召し上がれ

BON APPÉTIT!

ボナベティ【仏語】・・・「さあ、おいしく召し上がれ」という意。

水戸芸術館レストラン ヴェールブランシェ
本社：株式会社エディファミリー
水戸市千波町1935-1 TEL.029-303-5000

アートに囲まれた空間で
「食」のアートを演出する。

— Cuisine Française Vert-Blancher —

Lunch Time ■ Open 11:30am to 3:00pm

(L.O 2:30pm)

ランチコース 1,500yen～

(税別)

Dinner Time ■ Open 5:00pm to 10:00pm

(L.O 9:00pm)

ディナーコース 3,000yen～

(税別)

Wedding Party ■ ウェディング相談会随時開催中

ヴェールブランシェ

FRENCH RESTAURANT

Tel.029-224-2678 ● 水戸市五軒町1-6-8

IN ART TOWER MITO