

小林沙羅

母の祈りの子守歌

ソプラノ

Sara Kobayashi

2017年4月9日⑩

13:00開場 | 13:30開演(終演予定14:30頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定]: 1,500円(1ドリンク付き)

🎫 チケット発売: 2017年1月28日⑤

[先行予約] 財団運営維持会員: 1月24日⑥

※電話予約のみ

友の会(一般、法人)会員: 1月25日⑦

※電話・web(要登録)予約のみ

Program

レーガー: マリアの子守歌 作品75の52

ロイド・ウェバー: ピエ・イエズ

中村裕美: 子守唄よ

ヴァヴィロフ: カッチーニのアヴェ・マリア

シューベルト: アヴェ・マリア(エレンの歌 第3番)

作品52の6、D839

草川信^{ゆりかご}: 揺籃のうた

ヴィアルド: 星

プレヴィン: ヴォカリーズ

ほか

河野紘子

ピアノ

高木慶太

チェロ

Hiroko Kohno
Keita Takagi

花のほころぶ季節、4月にお贈りするランチタイム・コンサート「ちょっとお昼にクラシック」に登場するのは、オペラ歌手として、宗教曲の独唱者として、国内外で脚光を浴び、今をときめくソプラノ歌手の小林沙羅さん。2014年にCDデビューを果たし、その年の水戸芸術館の「クリスマス・プレゼント・コンサート」にも出演され、凛とした歌声と情感豊かな表現で感動を呼びました。

あれからおよそ2年半。その間に小林沙羅さんには第一子が誕生。そして再び水戸芸術館の舞台に立ちます。今回お贈りするものは、子守歌、アヴェ・マリア……。それは、いとし子を見つめる母の歌、母への祈りの歌、癒しの歌。母のぬくもりを宿すその歌声に、河野紘子さんのピアノと高木慶太さんのチェロがやさしく寄り添います。

屋下がりのひととき、コンサートホールで、静かな、あたたかな音楽に身をゆだねてみませんか。



小林沙羅 | ソプラノ

Sara Kobayashi | Soprano

東京藝術大学および同大学院修了。2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。10年よりウィーンとローマにて研鑽積む。

06年《バ스티アンとバスティエンス》でデビュー後、東京芸術劇場シアターオペラシリーズ《イリス》芸者、《トゥーランドット》リユー、《こうもり》アデーレ、《メリー・ウィドウ》ヴァランシエンス、日生劇場《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル、兵庫県立芸術文化センター《こうもり》アデーレ、新国立劇場《パルジファル》花の乙女等に出演。12年にソフィア国立歌劇場《ジャンニスキッキ》ラウレッタ役で欧州オペラデビューした後は、同歌劇場《愛の妙薬》プレミエ公演にアディーナ役で出演、ウィーン楽友協会ベートーヴェン《交響曲第9番》ソリスト、ブラジルにてマーラー《交響曲第4番》ソリストを務める。オペレッタ「オスカーシュトラウス声楽コンクール」第2位を受賞。15年には野田秀樹演出、井上道義指揮《フィガロの結婚》スザンナ役で全国10都市13公演に出演し好評を博す。17年《カルメン》ミカエラで藤原歌劇団に初出演の予定。また、フォーレ《レクイエム》、ヘンデル《メサイヤ》等で多くのオーケストラと共演。16年1月には山田和樹指揮日本フィルハーモニー交響楽団マーラー・ツィクルス《交響曲第4番》にも出演。水戸芸術館では「クリスマス・プレゼント・コンサート2014」に出演、情感豊かな歌声で聴衆を魅了した。

©NIPPON COLUMBIA

14年にデビューアルバム「花のしらべ」をリリース。16年11月にはセカンドアルバムとなる「この世でいちばん優しい歌」をリリース。17年3月23日には紀尾井ホールにて発売記念リサイタルを開催予定。
公式ホームページ <http://sarakobayashi.com/>

河野紘子 | ピアノ

Hiroko Kohno | Piano

桐朋学園大学卒業、同大学院研究科修了。オーストリアのツヴェットルで行われたカール・リヒターのマスタークラスを受講し、ディプロムを取得。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学のサマーアカデミーに参加。アルチョム・ヤシンスキーに師事し、受講生コンサートに出演。ディプロムを取得。ヴォルフラム・リーガーにドイツ歌曲の伴奏法を学ぶ。

ソロだけではなく、声楽、器楽や合唱などのアンサンブルにも定評がある。また、ドラマや映画などで話題となった「のだめカンタービレ」や、映画「神童」での手の吹替、現場での指導を担当。CD「のだめオーケストラLIVE!!」では、自身演奏のショパン〈練習曲〉作品10の4が収録されている。

これまでに、桐朋学園大学音楽部門属託演奏員、二期会オペラ研修所ピアニストとして勤務。公式ホームページ <http://www.hirokokohno.com/>



高木慶太 | チェロ

Keita Takagi | Violoncello

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第3位入賞。カルテット・ヒムヌスのメンバー。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、岩崎 洸、マルクス・ニコシュに師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。2015年9月より同オーケストラの首席代行を務める。



©読売日本交響楽団

● チケットの取り扱い・お問い合わせ

水戸芸術館エントランスホール・チケットカウンター
水戸芸術館チケット予約センター

TEL.029-231-8000

営業時間 9:30～18:00(月曜休館)

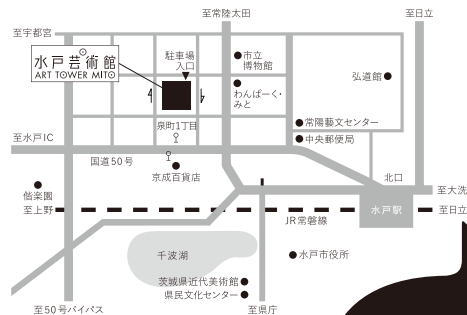
e+(イープラス) <http://eplus.jp>(PC・携帯)

- ◎公演の内容や出演者は変更になる場合があります。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はできませんのでご了承ください。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111 <http://arttowermito.or.jp/>

● 水戸芸術館への交通ご案内

- ◎JRご利用の場合：上野駅(品川・東京発もあり)から常磐線特急で65～85分、水戸駅下車。北口バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- ◎高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス(赤塚または茨大ルート)水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車、徒歩2分。
- ◎お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。【料金】30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円【営業時間】7:00～23:00



昼クラ
特典

● ドリンク・サービスのご案内

コーヒーラウンジでソフトドリンクを無料で1杯サービスします。公演当日(4/9)の営業時間内(10:00～18:00)でご利用いただけます。

*上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。



コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。

水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080
休日:月曜日/営業時間10:00～18:00

本日のコーヒー(月替わり)	430円～
美味しいカフェラテ	500円
徳川将軍カフェラテ	600円
自家製ケーキ 数種類	550円
焼き菓子	190円～
いちごシェイク	500円
いちごレモネード	480円