

チェンバロ & バロック・ハープ

トッカータ

ちよっと
お昼に
クラシック



水戸芸術館
ART TOWER MITO

バロック音楽の100年に
“触れる”

西山まりえ

チェンバロ
&
バロック・ハープ

Program

- メールロ：第2旋法のトッカータ 第5番 (1598年)
- マイオーネ：トッカータ 第2番 (1609年)
- トラバーチ：5声のスペイン風ガリアルダ 第4番 (1615年)
- フレスコバルディ：トッカータ 第8番 (1615年)
- フローベルガー：トッカータ 第2番 二短調 (1649年)
- ブクステフーデ：トッカータ 卜長調 (1704-7年)
- J.S. バッハ：トッカータ 八短調 BWV911 (1703-8年)



©Akoya Yamaguchi

バロック・ハープ
17世紀イタリア・チェ
リーニ・モデル (ライ
ナー・M・トゥーラウ作)

2019年6月16日(日)

13:00 開場 | 13:30 開演

(終演予定14:30頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

◎料金 [全席指定] 1,500円 (1ドリンク付き)

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団 協力：株式会社サザコーヒー

◎チケット発売

2019年3月30日(土)

[先行予約]

・財団運営維持会員

3月26日(火) ※電話予約のみ

・水戸芸術館友の会 (一般、法人) 会員

3月27日(水) ※電話・web (要登録) 予約のみ

二段鍵盤チェンバロ
バスカル・タスカン
1769年パリ・モデル
(ブルース・ケネディ作)

Designed by Nadasha_group - Freepik.com

TOCCATA



Toccata トッカータ——バッハの〈トッカータとフーガ 二短調〉などで有名なこの音楽は17世紀、バロック時代のヨーロッパで数多く作られました。言葉の由来はイタリア語の toccare(トッカーレ)。“触れる”という意味です。だからトッカータは、楽器に“触れる”音楽家の手の器用さを見せる技巧的な音楽、と解説されます。

「でも、トッカータはそれだけの意味ではなかったかもしれない」

古楽器奏者・西山まりえは語ります。バッハより100年前に作られた最初期のトッカータは、バッハの音楽とは一味違う、内省的で神秘的な響きに満ちていました。「楽器と自分が触れ合う、それを通じて音楽と自分の心がつながる、さらには自分を超越する偉大なものとつながるような感覚が、トッカータにはあると思うんです」。トッカータの源流を知ると、バッハの、あのきらびやかなトッカータにも、その奥に敬虔な精神性が感じられて、より深い感動が呼び起こされることでしょう。

「ちょっとお昼にクラシック」。今回は、西山まりえがチェンバロとハープを弾き分け、トークを交えながら、バッハに至る100年のトッカータの歴史を1時間に凝縮してお届けします。

これを聴けば、きっとあなたも、バロック音楽の核心に“触れる”はず……!

西山まりえ チェンバロ&バロック・ハープ

Marie Nishiyama, Harpsichord & Baroque Harp

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を自在に操る希有なプレーヤーとして世界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭や録音に参加。ルネ・ヤコプス、ボブ・ヤング、「チーフタンズ」のパディ・モローニ、カルロス・ヌニェス、ミカラ・ペトリ、コリーナ・マルティ、山下洋輔、波多野陸美など、幅広いジャンルに渡る音楽家との共演は常に多くの反響を呼んでいる。また音楽番組、教養情報番組などTV出演も多い。アンサンブル「アントネッロ」メンバーとしても活躍している。国内外レーベルへの録音も多く、その多くが『レコード芸術』誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど、高く評価されている。2018年にリリースされた最新アルバム「C. B. バルバトール：クラヴサン曲集 第1巻」は、朝日新聞推薦盤、『レコード芸術』誌特選盤に選ばれた他、様々な雑誌で採り上げられ話題となっている。東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位(第23回同コンクール審査員)および栃木「蔵の街」音楽祭賞受賞。古楽ワークショップ「信州アーリーミュージック村」芸術監督。『レコード芸術』誌「読者が選ぶピープル2007」、HMV「2008年度期待のアーティスト5名」に選出される。水戸芸術館では07年「BACHのための4人 その2・Animation(活気)」でリサイタル開催、09年、平野公崇(サクソフォン)、山下洋輔(ピアノ)とともに「Saxophones Meet Keyboards」に出演。現在、武蔵野音楽大学チェンバロ科非常勤講師として後進の指導にあたっている。▷西山まりえオフィシャル・ウェブサイト <http://marienishiyama.com/>

● チケットの取り扱い・お問い合わせ

水戸芸術館 エントランスホール・チケットカウンター
水戸芸術館 チケット予約センター

TEL.029-231-8000

営業時間 9:30~18:00(月曜休館)

ウェブ予約

<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

●車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。●公演の内容や出演者は変更になる場合があります。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はできませんのでご了承ください。

● 水戸芸術館への交通のご案内

◎JRご利用の場合：東京駅(品川・上野発もあり)から常磐線特急で約72分~84分、水戸駅下車。北口バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
◎高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス(赤塚または茨城ルート)水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車、徒歩2分。
◎お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。【料金】30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円【営業時間】7:00~23:00



水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパスタのスペシャリストを描えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。

本日のコーヒー	430円~
美味しいカフェラテ	540円
徳川將軍カフェラテ	600円
自家製ケーキ 数種類	600円
焼き菓子	220円~
いちごシェイク	600円
いちごレモネード	600円

水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080
休日:月曜日 / 営業時間10:00~18:00

●ドリンク・サービスのご案内

コーヒーラウンジでソフトドリンクを無料で1杯サービスします。公演当日(6/16)の営業時間内(10:00~18:00)でご利用いただけます。

*上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。

