

SAXOPHONE

On the Road

ちょっと
お昼に
クラシック

上野耕平 サクソフォン

追加公演決定!

Kohei Ueno
Saxophone

13:30の回

シューマン：3つのロマンス 作品94より

J.S. バッハ：G線上のアリア

ビゼー（山中惇史編）：カルメン・ファンタジー ほか

追加公演（16:30開演）

トマジ：バラード

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか

山中惇史 ピアノ

Schumann: 3 Romances op. 94

J.S. Bach: Air on the G string

Bizet (arr. A. Yamanaka): Carmen Fantasy

Tomasi: Ballade

Frank: Sonata for Piano and Violin in A major

2019. 9/1 sun.

SOLD OUT

~~13:00開場 | 13:30開演（終演予定14:30頃）~~

追加
公演

16:00開場 | 16:30開演（終演予定17:30頃）

◎チケット発売：2019.7/2（火）

水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定] 1,500円（1ドリンク付き）

SAXOPHONE

On the Road



いま最も注目すべき若手サクソフォン奏者・上野耕平が、人気シリーズ「ちょっとお昼にクラシック」に登場します。茨城から世界へと羽ばたいた彼の魅力、それは情感豊かでもどこまでもスケールの大きい表現力！ ときには研ぎ澄まされた一遍の詩、ときには鮮やかに燃える黄金の花火のように……上野耕平が歌いあげるサクソフォンは、すべての屈託を吹き飛ばし、聴く者の心を自由に解き放ってくれるのです。

今回演奏されるのは、ロマンティズム薫るシューマンの〈3つのロマンス〉や、オペラの名場面が次々と繰り上げられる圧巻の〈カルメン・ファンタジー〉など。クラシックの名曲がサクソフォンで自在に奏でられます。名編曲家でもあるピアニストの山中惇史との絶妙なコンビネーションにも期待が高まります。

上野耕平が縦横無尽に駆けぬける道。そこに広がるみずみずしい音楽の風景を、お聴き逃しなく！



上野耕平
サクソフォン

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。指揮者・山田和樹氏には「耕平は、1音を聴いただけで、ただ者ではないと思った!」、またボストン・ポップス・オーケストラの音楽監督であり指揮者であるKeith Lockhart氏には「サクソフォンのこんな音聴いた事がない。目が飛び出るほど驚いた!」と言わしめた。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクス国際コンクールにおいて第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。2016年の「B→C」公演では、全曲無伴奏で挑戦し高評価を得ている。常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、演奏活動のみならず「題名のない音楽会」「情熱大陸」などメディアへの出演や、サクスカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。CDデビューは2014年「アドルフに告ぐ」、2015年にはぱんだウインドオーケストラ、2017年にはThe Rev Saxophone QuartetのデビューCDをリリース。最新のソロアルバムは無伴奏パッサ「BREATH」、The Rev Saxophone Quartet「FUN!」。第28回出光音楽賞受賞。■ OfficialHP: <http://uenokohei.com> ■ Twitter: @KoheiUeno710

山中惇史

ピアノ



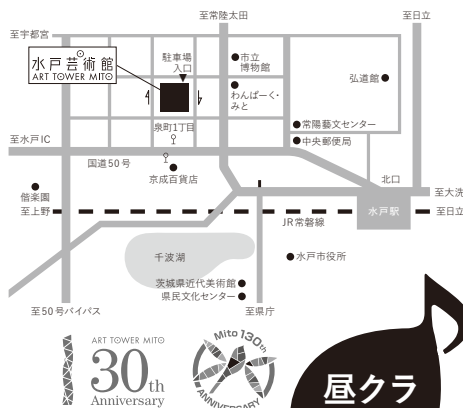
1990年生まれ。愛知県岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲一般の部第3位。2013年、ユーロアジア国際コンクール課題曲として作曲した「Danza」がコンテストによって初演され、公式伴奏者も務めた。ピアニストとしては、上野耕平、漆原朝子、漆原啓子各氏をはじめとする国内外のアーティストと共演を重ねている。2014年、小川響子氏とのデュオで第2回デザインK国際音楽コンクールにてグランプリ受賞。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。メディアにも出演多数。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在学し研鑽を積む。■ Twitter: @ginyamagin ■ Instagram: @yamanaka.atsushi

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- 水戸芸術館 (営業時間 9:30～18:00 / 月曜休館)
エントランスホール・チケットカウンター
チケット予約センター: TEL.029-231-8000
ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- かわまた楽器店: TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店: TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)
- ◎ 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
- ◎ 公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。
- ◎ 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎ 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

[水戸芸術館への交通のご案内]

- JRご利用の場合: 東京駅 (品川・上野発もあり) から常磐線特急で約72分～84分、水戸駅下車。北口バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- 高速バスご利用の場合: 東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス (赤塚または茨城ルート) 水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車。徒歩2分。
- お車ご利用の場合: 常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。【料金】30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円 【営業時間】7:00～23:00



水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>



コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを描えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。

水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080
休日: 月曜日 / 営業時間 10:00～18:00

本日のコーヒー	430円～
美味しいカフェラテ	540円
自家製ケーキ 数種類	600円
焼き菓子	280円～
いちごシェイク	600円
いちごレモネード	600円

●ドリンク・サービスのご案内

コーヒーラウンジでソフトドリンク (コーヒー、紅茶、ぶどうジュース) を無料で1杯サービスします。公演当日(9/1)の営業時間内 (10:00～18:30) でご利用いただけます。

*上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。

昼クラ
特典