

Duo Jun Nagasawa
la Bilancia Miwa Shimizu
Piano Duo Recital



長澤 順 × 清水美和

ピアノ・デュオ・リサイタル

パーカッション：富岡春絵



モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》K. 492 より 序曲
ボロディン：歌劇《イーゴリ公》より《ダッタン人の踊り》
ショスタコーヴィチ：組曲 嬰へ短調 作品6
ムソルグスキー：組曲《展覧会の絵》(Duo la Bilancia 編曲)

2019年12月15日(日) 13:30開場 14:00開演
水戸芸術館コンサートホール ATM

料金(全席自由)／一般3,000円・学生(大学生以下)1,500円 チケット発売9月28日(土)
主催／公益財団法人 水戸市芸術振興財団・Duo la Bilancia(長澤順・清水美和)
企画／Duo la Bilancia
チケット取り扱い／水戸芸術館 チケット予約センター TEL.029-231-8000 ほか

水戸芸術館
ART TOWER MITO

楽譜は音楽への扉です。

その向こうに広がる世界は音に彩られ、まるで醒めない夢のように
私たちを魅了します。

そして、扉を閉じたあとも、その残像は褪せることなくいつまでも心に響いているのです。

さあ、扉を開けて、一緒に夢のつづきを覗いてみませんか？



Duo La Bilancia
(デュオ・ラ・ビランチャ)

茨城県立水戸第三高等学校音楽科の同窓生によるピアノ・デュオ。2006年、数年ぶりの再会を機に結成。翌2007年9月、水戸芸術館主催「茨城の名手・名歌手たち 第18回」に2台ピアノで出演し、デュオとしての活動を本格的に始動する。2009年9月、水戸芸術館コンサートホールATMにおいてデュオリサイタル。2台ピアノに中村文彦氏のパーカッションを加えた異色のプログラムで好評を博す。2010年11月、京都で行われた「かやぶき音楽堂デュオコンクール」2台ピアノ部門優勝。2011年6月、杉並公会堂にて受賞記念リサイタル開催。同年12月、茨城県近代美術館の依頼を受け「ありがとうコンサート〜ピアノ再生記念〜」に出演。2013年3月に、再び水戸芸術館コンサートホールATMにおいて、ピアノとドラムを組み合わせた斬新なプログラムを上演、2016年10月にも同ホールでリサイタルを開催する。ピアノ・デュオとパーカッションという独特な表現スタイルは、今やDuo La Bilanciaの個性として定着している。Bilanciaとはイタリア語で「天秤」の意。均衡や調和がとれていることを表している。

Profile



長澤 順 (ピアノ)

Jun Nagasawa, Piano

東京学芸大学教育学部芸術課程音楽科卒業、同大学院修了。2000年より渡伊。ベスカール音楽院、国立ミラノ・ヴェルディ音楽院ピアノ科を首席卒業。更に、同研究科ピアノ演奏家コースに1年間在籍する。茨城県立歴史館主催によるミュージアム・コンサート(ピアノ・ソロ)、弦楽器とチェンバロによる室内楽コンサート「弦楽の森」(チェンバロ)、ミラノのサローネ・ド・ノレにおいてチェロとのデュオリサイタル(ピアノ)、水戸芸術館主催「茨城の名手・名歌手たち第17回」出演(オルガン・ソロ)など、3種の鍵盤楽器奏者として広く活動している。A.ボッキ財団ピアノコンクール第2位。第5回フォルジョーネ国際音楽コンクール、ピアノ・コンチェルト部門優勝、同ピアノ・ソロ部門審査員特別賞。ピアノを佐藤篤、故・秋山千賀子、石附秀美、宮田清、P.ボルドーニの各氏に、オルガンを室住素子氏に、チェンバロを川井由美子、故・鍋島元子の各氏に、室内楽をE.ピエモンテ、R.フィリッピーニの各氏に師事。現在、作新学院大学女子短期大学部准教授、茨城キリスト教大学文学部兼任講師。



清水美和 (ピアノ)

Miwa Shimizu, Piano

東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部アンサンブルディプロマコース修了。在学中、歌曲のタベ、パーカッションとの共演コンサート等に出演。第10回日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞。第14,15回「蓼科音楽祭」に参加し、ジョイントリサイタルに出演、伴奏ピアニストも務める。

2004年、茨城県ひたちなか市文化会館小ホールにてピアノソロリサイタルを開催。水戸芸術館主催「茨城の名手・名歌手たち」には、第14回にピアノトリオで、第17回にピアノソロ、第18回にはデュオ・ラ・ビランチャの最初の活動としてピアノデュオで出演している。

ピアノを市毛恵子、小林出、室内楽を菊地真美、藤井一興の各氏に師事。

現在、アンサンブルピアニストとして、器楽や声楽、合唱団等と共演。各地で演奏活動を行っている。

富岡春絵 (パーカッション) Harue Tomioka, Percussion

東京都出身。武蔵野音楽大学打楽器専攻卒業。

オーケストラや吹奏楽等のクラシックから現代音楽、スタジオワーク等、幅広く活動している。吹奏楽団「ブリッツ フィルハーモニック ウィンズ」、踊る女性プラスバンド「THE RED CATS」、音モノ大道芸「プリコロハウス」、打楽器アンサンブル「東京Percussive Pedia」等に参加。

ドラマリン音楽教室講師。

これまでに打楽器を相川瞳、萱谷亮一、吉原すみれの各氏に師事。

●チケットの取り扱い

水戸芸術館 エントランスホール・チケットカウンター／水戸芸術館 チケット予約センター TEL.029-231-8000
ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
かわまた楽器店 TEL.029-226-0351／ヤマハミュージックリテイリング水戸店 TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)

●お問い合わせ

水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000／営業時間:9:30～18:00 (月曜休館)
◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、スムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

●交通のご案内

◎JRご利用の場合:東京駅(品川、上野発もあり)から常磐線特急で72分～84分、水戸駅下車。
北口バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
◎高速バスご利用の場合:東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから
常磐高速バス(赤塚又は茨大ルート)水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車、徒歩2分。
◎お車ご利用の場合:常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。
芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。
(料金:30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円／営業時間:7:00～23:00)



水戸芸術館
ART TOWER MITO

水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063 TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>