

ゆったり
ちよと
お昼に
クラシック

Program

- 第1部 | ナレーション: 塩谷 亮 (劇団ACM)
『ベートーヴェン: 人間、音楽家、伝説』
▶ ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 作品70の1 〈幽霊〉
▶ ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 作品1の3
▶ ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 作品24 〈春〉
▶ チェロ・ソナタ第3番 イ長調 作品69
▶ 交響曲第5番 ハ短調 作品67 〈運命〉
▶ エリーゼのために
▶ ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 作品13 〈悲愴〉
▶ ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27の2 〈月光〉
▶ ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109
などより抜粋

- 第2部
ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調
作品97 〈大公〉

ベートーヴェン: 人間、音楽家、伝説



ヴォルフラム・ケッセル
チェロ

Wolfram Koessel
Violoncello



川崎洋介
ヴァイオリン

Yosuke
Kawasaki
Violin



ヴァディム・セレブリャーニ
ピアノ

Vadim
Serebryany
Piano

トリオ・インク
Trio Inc

2020.1/24(金)

13:00 開場 | 13:30 開演 (終演予定 15:20 頃)
水戸芸術館コンサートホールATM
料金 [全席指定] 2,000円 (1ドリンク付き)

チケット発売: 2019.11/30(土)

[先行予約 | 電話・web予約のみ]

財団運営維持会員: 11/26(火)

水戸芸術館メンバーズ: 11/27(木)

*後方の座席に学校団体が入る予定です。

「ちょっとお昼にクラシック」ファンの皆様の熱いご要望にお応えしまして、約2時間の拡大版「ゆったりお昼にクラシック」を開催します！2020年はルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770~1827)生誕250周年。それを記念してオール・ベートーヴェン・プログラムをお贈りします。

前半は、ベートーヴェンの人生を音楽とナレーションで綴るステージ。聴覚の衰え、身分違いの恋、ナポレオン戦争など、数々の苦悩と困難を乗り越えながら音楽の歴史に燦然と輝く傑作群を生み出した音楽家の生涯を、作品とともに辿ります。休憩をはさんで後半は、あらゆる室内楽曲の中でも屈指の傑作と称される「大公トリオ」全曲を心ゆくまでご堪能ください。

出演は、水戸室内管弦楽団(MCO)のメンバーでコンサートマスターも務め、小澤征爾館長も絶大な信頼を置く川崎洋介(ヴァイオリン)、ニューヨークを拠点にオルフェウス室内管弦楽団などにも参加しているヴォルフラム・ケッセル(チェロ)、世界を股にかけ演奏活動を展開しているヴァディム・セレブリャーニ(ピアノ)という3人によるピアノ三重奏団、トリオ・インクです。彼らはこれまでに3回「ちょっとお昼」シリーズに登場し、映像や語りとのコラボレーションやユニークな構成で、子どもから大人まで楽しめる公演を作り上げてきました。今回もトリオ・インクならではのオリジナリティ溢れるステージにご期待ください。

このコンサートの前半は、同時期に開催される「中学生のための音楽鑑賞会」(水戸市内全公立中学校1年生対象)と同じ内容でお届けいたします。市内の中学1年生のお子様をお持ちの方は、同じコンサートを体験していただける機会となります。ベートーヴェン・イヤーの幕開けにお贈りする「ゆったりお昼にクラシック」!どうぞお気軽に足をお運びください。

トリオ・インクは、クリエイティブなプログラムやユニークな雰囲気作りを大切にし、伝統的なピアノ・トリオの枠を広げようとしている。この15年間に、彼らは世界各地で様々な演奏会を行ってきた。2003年にオーストラリアのシドニー音楽祭で行ったマーク・モリス・ダンス・グループとのコラボレーションが、彼らが喝采を浴びた最初の演奏会であった。日本デビューは、2008年の大阪シンフォニーホールとサントリーホールで、大阪センチュリー交響楽団との共演で、ベートーヴェンの三重協奏曲を演奏した。それ以来、日本、カナダ、アメリカの各地を中心に広く活動を行っている。

彼らは音楽教育の一層の発展にも力を注いでいる。2004年、2008年、2017年に水戸芸術館で開催した「中学生のための音楽鑑賞会」公演では、絵画や言葉(語り)と様々な時代・様式の音楽を組み合わせ、ジャンルの垣根を越えたユニークな芸術体験を子供たちに与えた。子供たちの創造力をかき立て、音楽作品と他の芸術分野の作品とを呼応させる、彼らのジャンル横断的な試みは、大きな賞賛を集めている。

ヴァディム・セレブリャーニ | ピアノ

Vadim Serebryany, Piano

ヨーロッパから南米、オーストラリア、北米の広い範囲でソリストや室内楽奏者として活躍し、近年では、日本における連続演奏会や、ベートーヴェンのヴァイオリンとピアノのためのソナタ全曲演奏会などを行っている。現在、ニューヨークのイサカ大学で助教授を務めている。

ヴォルフラム・ケッセル | チェロ

Wolfram Koessel, Violoncello

カーネギーホールでのデビュー以来、ソリストや室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。マーク・モリス・ダンス・グループの前ミュージック・ディレクター。現在、アメリカン弦楽四重奏団のメンバー、マンハッタン音楽学校で教鞭も執っている。

川崎洋介 | ヴァイオリン

Yosuke Kawasaki, Violin

現在、カナダの国立芸術センター管弦楽団のコンサートマスターであり、さらに、クラシカル・アンバウンド・フェスティバル、カナダのプリンスエドワードの室内楽フェスティバルのアート・ディレクター、オタワ大学音楽学科の非常勤教授を務めている。水戸芸術館の専属楽団・水戸室内管弦楽団のメンバーとしても活動を行っている。



Trio Inc



塩谷 亮 | ナレーション

Ryo Shiotani

[俳優・水戸芸術館専属劇団ACM所属]
北海道出身。大学在学中より演劇活動を行い、1992年、水戸芸術館ACM劇場の専属劇団ACMに入団。主な出演作『美貌の流星』『赤シャツ』『最貧前線』等。

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- 水戸芸術館(営業時間9:30~18:00/月曜休館)
エントランスホール・チケットカウンター
チケット予約センター: TEL.029-231-8000
ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- かわまた楽器店: TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店: TEL.029-244-6661(店頭販売のみ)
- ◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
- ◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

[水戸芸術館への交通のご案内]

- JRご利用の場合: JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- お車ご利用の場合: 常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。(料金:30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円/営業時間:7:00~23:00)

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>



コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを描えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオスメです。	本日のコーヒー	440円
	美味しいカフェラテ	550円
	自家製ケーキ	620円
	焼き菓子	280円~
	いちごシェイク	610円
	アルコール各種	800円
水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080 休日:月曜日/営業時間10:00~18:00		

●ドリンク・サービスのご案内

コーヒーラウンジでソフトドリンク(コーヒー、紅茶、りんごジュース)を無料で1杯サービスします。公演当日(1/24)の営業時間内(10:00~17:30)でご利用いただけます。

*上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。



昼クラ
特典