

河原忠之の  
水戸 de

# Opera!

水戸芸術館  
ART TOWER MITO

Vol.3

2020年2月24日(月・振休)  
15:30開場・16:00開演  
水戸芸術館  
コンサートホールATM

【料金】 一般 ¥4,000  
【全席指定】 U-25 (25歳以下) ¥1,500

※U-25チケットの取り扱いの水戸芸術館のみ

【チケット発売】 2019年11月30日(土)

◎先行予約 ※電話・WEB予約のみ

財団運営維持会員: 11月26日(火)

水戸芸術館メンバーズ(一般、法人): 11月27日(水)

佐藤美枝子

ソプラノ



Mieko Sato  
Soprano

©武藤章

林美智子

メゾ・ソプラノ



Michiko Hayashi  
Mezzo-soprano

©Toru Hatake

望月哲也

テノール



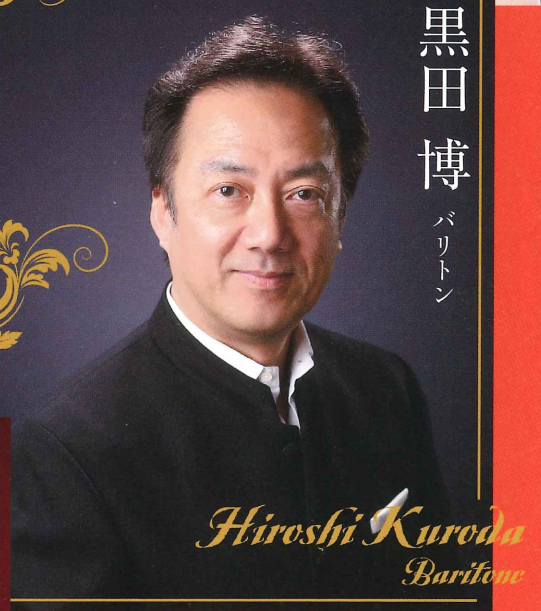
Tetsuya Mochizuki  
Tenor

ドン・ジョヴァンニ  
～モーツァルトと  
ドイツの歌曲&アリア～

Don Giovanni

黒田博

バリトン



Hiroshi Kuroda  
Baritone

## 【第1部】

### ドイツ歌曲から

R.シュトラウス: アモール (佐藤美枝子)

R.シュトラウス: 眠りにつくとき(4つの最後の歌より)  
(林美智子)

マーラー: 別離と忌避 (望月哲也)

シューベルト: 魔王 (黒田博)

### ドイツ・オペラの名アリア

R.シュトラウス: <ナクソス島のアリアドネ>より  
“偉大なる王女様”  
(佐藤美枝子)

R.シュトラウス: <ばらの騎士>より “あなたは  
すばらしかった、とても! そして  
今も!” (林美智子)

ヴァーグナー: <ローエングリン>より  
“はるか遠い国に” (望月哲也)

コルンゴルト: <死の都>より  
“あこがれと空想はよみがえる”  
(黒田博)

河原忠之

ピアノ、おはなし



Tadayuki Kawahara  
Piano and talk

©K.Miura

## 【第2部】

### モーツァルト: <ドン・ジョヴァンニ> ハイライト

“カタログの歌” (レボレッロ)

“お気の毒なお方、信用してはなりません” (四重唱)

“窓辺のセレナーデ” (ドン・ジョヴァンニ)

“恋人を慰めて” (ドン・オッターヴィオ)

“あの恩知らずは私を裏切り” (ドンナ・エルヴィーラ)

“おっしゃらないで、愛しい方” (ドンナ・アンナ) ほか

ドンナ・アンナ: 佐藤美枝子

ドンナ・エルヴィーラ: 林美智子

ドン・オッターヴィオ: 望月哲也

ドン・ジョヴァンニ、レボレッロ: 黒田博

主催: 公益財団法人 水戸市芸術振興財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会

※曲目および曲順は変更になる場合があります。



オペラを知り尽くしたピアニスト、河原忠之がプロデュースする《水戸 de Opera!》

第1回イタリア、第2回フランスに続き、第3回のテーマはドイツです。

第1部ではドイツ・オーストリアの作曲家たちが残したドイツ語による歌曲やアリアを、第2部ではオーストリアの作曲家モーツァルトが書いたイタリア語によるオペラ、〈ドン・ジョヴァンニ〉のハイライトをお届けします。

オペラハウスでもなかなか実現しない、贅沢なキャストの「饗宴」をお楽しみください。

## 望月哲也 | テノール

Tetsuya Mochizuki, Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修了後、文化庁派遣芸術家在外研修員として渡欧。ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科にて研鑽を積む。

二期会/ハンブルグ州立歌劇場共同制作〈皇帝テイトの慈悲〉タイトルロールで高い評価を得た他、新国立劇場〈魔笛〉タミーノ役、〈タンホイザー〉ヴァルター役、びわ湖ホール/神奈川県民ホール〈ラ・ボエーム〉ロドルフォ役、〈ワルキューレ〉ジークムント役等で活躍。コンサートでは、〈マタイ受難曲〉等のエヴァンゲリスト、〈メサイア〉〈第九〉など、そのレパートリーは30作品以上にもわたり、サヴァリッシュ、アシュケナーズ、C.ミョンフン、小澤征爾等世界的指揮者と共演。

CDはソロで「Il mio tesoro」  
「Amarilli」  
「ひそやかな誘い〜R.シュトラウス歌曲集」を、また男声ユニット「IL DEVU」のメンバーとして「DEBUT」  
「NUKUMORI」(日本コロムビア)をリリース。

第70回日本音楽コンクール(オペラ・アリア部門)第2位入賞。二期会会員。

## 佐藤美枝子 | ソプラノ

Mieko Sato, Soprano

武蔵野音楽大学卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期生修了後、イタリアに留学。留学中、第7回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、1997年より(財)五島記念文化財団の奨学生としてさらに2年間イタリアで研鑽を積む。1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞、世界の注目を集める。その他第64回日本音楽コンクール声楽部門第1位をはじめ国内外のコンクールに入賞。CDはビクターエンタテインメントより「至上のルチア」  
「ああ、信じられないわ〜オペラ・アリア集」など7枚をリリース。藤原歌劇団には2000年に最も得意とする〈ランメルモールのルチア〉のタイトルロールでデビュー。日本を代表するソプラノとして藤原歌劇団、新国立劇場をはじめ、国内外多数のオペラ出演のほか、オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル等、幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。

## 河原忠之 | ピアノ、おはなし

Tadayuki Kawahara, Piano and talk

国立音楽大学卒業、同大学院修了。日本を代表する歌手やソリストが共演者に挙って指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ)のピアノ・メンバー。イタリアでアルド・プロッチェのもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルポーネのもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現やディクッション(発音法)等を取得。サイトウ・キネン・フェスティバル等でコレペティトゥアを務める一方、指揮者・プロデューサーとしても注目される存在で、〈ラ・ボエーム〉〈ジャンニ・スキッキ〉〈愛の妙薬〉〈シモン・ボッカネグラ〉〈リゴレット〉〈ゴジ・ファン・トゥッテ〉〈魔笛〉〈フィガロの結婚〉〈ドン・ジョヴァンニ〉〈オリンピーアデ〉などで心に残る上演を牽引。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペティトゥア。

## 林 美智子 | メゾ・ソプラノ

Michiko Hayashi, Mezzo-soprano

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロポーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者・主要オーケストラとも共演を重ねる。また、モーツァルト〈ゴジ・ファン・トゥッテ〉や〈フィガロの結婚〉を自らプロデュースするなど幅広く活躍する、人気・実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。CDは、「赤と黒」  
「地球はマルイゼ〜武満 徹: SONGS」  
「ベル・エクサントリック〜林 美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。

●オフィシャル・ホームページ

<https://hayashimichiko.themedia.jp/>

## 黒田 博 | バリトン

Hiroshi Kuroda, Baritone

京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修了後、イタリアで研鑽を積む。

時代を問わぬ幅広いレパートリーを持ち、二期会創立50周年・ベルギー王立モネ劇場提携公演〈ニュルンベルクのマイスタージンガー〉ハンス・ザックス役をはじめ、市川團十郎演出新国立劇場/二期会共催〈俊寛〉、二期会〈ドン・ジョヴァンニ〉〈フィガロの結婚〉〈エフゲニー・オネーギン〉等のタイトルロール、新国立劇場〈鹿鳴館〉世界初演における影山悠敏伯爵役、〈フィデリオ〉ドン・フェルナンド役、びわ湖ホール/神奈川県民ホール〈タンホイザー〉ヴォルフラム役、〈オテロ〉イヤゴ役、藤沢市民オペラ〈トスカ〉スカルピア役等いずれも的確な役作りと高い演技力で卓越した存在感を示している。

コンサートにおいてもバロックから現代作品まで幅広く活躍。NHK「ニューイヤーオペラコンサート」  
「名曲アルバム」等放送にも多数出演。

平成15年度京都市芸術新人賞受賞。国立音楽大学教授。二期会会員。

### 【チケットの取り扱い】

- 水戸芸術館 エントランスホール・チケットカウンター
- 水戸芸術館 チケット予約センター TEL: 029-231-8000
- ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/> (要登録)
- e+(イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)
- かわまた楽器店 TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店 TEL.029-244-6661(店頭販売のみ)

### 【U-25チケットについて(枚数限定)】

- 25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。
- ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。
- 当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。
- 取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

### 【お問い合わせ】

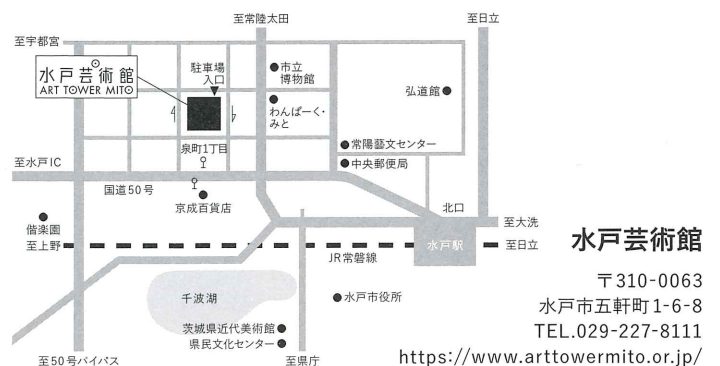
水戸芸術館 チケット予約センター TEL:029-231-8000

営業時間: 9:30~18:00(月曜休館)

- 公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。
- 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

### 【水戸芸術館への交通ご案内】

- JRご利用の場合—東京駅(品川・上野発もあり)から常磐線特急で約72分~84分、水戸駅下車。北口バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- 高速バスご利用の場合—東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス(赤塚又は茨城ルート)水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車。徒歩2分。
- お車ご利用の場合—常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。料金:30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円。営業時間:7:00~23:00



水戸芸術館

〒310-0063

水戸市五軒町1-6-8

TEL.029-227-8111

<https://www.arttowermito.or.jp/>