

Hiromi Japan tour 2019 in MITO

SPECTRUM

上原ひろみ

Hiromi

Hiromi Uehara



2019年

11.23  16:30開場 17:00開演

水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定]: 7,100円

チケット発売: 9.28(土)

| | | |
|----------|------------|----------------------------|
| 先行 予約 | 上原ひろみ公式サイト | 7.1(月)12:00~7.15(月・祝)18:00 |
| | e+(イープラス) | 7.25(木)12:00~ |
| | 財団運営維持会員 | 9.23(月・祝)※電話・WEB予約のみ |
| | 水戸芸術館メンバーズ | 9.25(水)※電話・WEB予約のみ |

主催: 公益財団法人水戸市芸術振興財団



ART TOWER MITO
30th
Anniversary

Hiromi Japan tour 2019 in MITO

SPECTRUM

もっと。無限の色彩を。

世界を駆けるピアニスト、上原ひろみが切り拓く新境地

世界中を熱狂させているピアニスト、上原ひろみ。

彼女は、道なき道を行かなければ出会えない驚き、あるいは荒波を抜けたあとに現れる地平の美しさを追い求めている。絶えず新しいフレーズやリズムを発見しようとする姿は、まさに音の冒険者。刺激に満ちたパワフルな演奏を聴けば、そのあまりのみずみずしさに、感じたことのない興奮が沸き起こる。

今回実現する上原ひろみのソロ・ライブ。テーマは『SPECTRUM』。無限のニュアンスをもつ色彩をイメージして書かれた新曲が取り上げられる。世界デビューから16年。本場アメリカでグラミー賞を受賞し、第一線で活躍する音楽家たちと世界を渡り歩いてきた確かな経験を経て、今彼女はひとりでピアノと向かい合う。その瞬間にしか生まれない音に、最大限のエネルギーを込めて。

PROFILE



上原ひろみ [ピアノ] Hiromi Uehara, Piano

1979年静岡県浜松市生まれ。6歳よりピアノを始め、同時にヤマハ音楽教室で作曲を学ぶ。

17歳の時にチック・コリアと共演。1999年にボストンのパークリー音楽院に入学。在学中にジャズの名門テラークと契約し、2003年にアルバム『Another Mind』で世界デビュー。

2008年にはチック・コリアとのアルバム『Duet』を発表。2010年にはソロ・ピアノ作品『Place to Be』をリリース（日本国内は2009年発売）し、アメリカのアマゾンのジャズチャートで1位を記録。2011年には、2作連続参加となったスタンリー・クラークとのプロジェクト作『スタンリー・クラーク・バンド フィーチャリング 上原ひろみ』で第53回グラミー賞「ベスト・コンテンポラリー・ジャズ・アルバム」を受賞。2012年4月、ニューヨーク国際連合総会会議場で行われたユネスコ

主催「第一回インターナショナル・ジャズ・デイ」に唯一の日本人アーティストとして参加。2013年にはアルバム『MOVE』の全米発売に合わせ、アメリカで最も権威のあるジャズ専門誌「ダウンビート」の表紙にも登場。2016年4月には上原ひろみ・ザ・トリオ・プロジェクト feat. アンソニー・ジャクソン&サイモン・フィリップス名義での4枚目のアルバム『SPARK』が、アメリカのビルボード・ジャズ総合チャートで初登場1位を獲得。2017年には「BBC Proms」への出演、9月にはコロンビア出身のハープ奏者エドマール・カスターネダとのデュオ・アルバム『ライヴ・イン・モンテリオール』をリリースした。

日本国内でも2007年の平成18年度（第57回）芸術選奨文部科学大臣新人賞大衆芸能部門を、2008年と2017年には「日本レコード大賞優秀アルバム賞」を受賞。2015年には「フジロックフェスティバル」の最大級のグリーンステージに登場しオーディエンスを熱狂させ、2016年にも「サマーソニック」、「SWEET LOVE SHOWER」、「東京JAZZ」といった大型フェスに相次いで出演し話題となった。今までに矢野顕子、DREAMS COME TRUE、東京スカパラダイスオーケストラ、熊谷和徳、レキシらとの共演ライブも行っている。世界を舞台に今後も更なる飛躍が期待されている。

上原ひろみ、10年ぶりのソロ・ピアノ・アルバム『SPECTRUM』をリリース！

2016年、上原ひろみ・ザ・トリオ・プロジェクト名義の『SPARK』が全米ジャズ・チャートで1位を記録。2017年にはハープ奏者エドマール・カスターネダとのカナダ・モンテリオール国際ジャズフェスティバルでの熱狂のライブを取めた『ライヴ・イン・モンテリオール』をリリース、さらには英国BBC主催のイベント「BBC Proms」での演奏が絶賛を浴びるなど、世界規模での活躍を続ける上原ひろみ。

待望の新作は、『ブレイス・トゥー・ビー』（2009年）以来10年ぶりとなるソロ・ピアノ・アルバム。"色彩"をテーマに書き下ろされた新曲7曲に加え、ザ・ビートルズ「ブラックバード」とジョージ・ガーシュウィン「ラブソティ・イン・ブルー」のカヴァーを収録。かつてない美しいピアノの響きと、圧倒的なスケール感と深みを感じさせるパフォーマンス。アルバム・タイトル曲の「スペクトラム」は2018年末に「NHK BS4K・BS8K」のPR映像にて演奏されていたナンバー。また「カレイドスコープ」、「ワンス・イン・ア・ブルー・ムーン」は4月からスタートしたテレビ東京「新・美の巨人たち」のオープニング&エンディング・テーマに起用されています。

「ラブソティ・イン・ヴァリアス・シェイズ・オブ・ブルー」は、「ラブソティ・イン・ブルー」にジョン・コルトレン「ブルー・トレイン」とザ・フォー・ヒバインド・ブルー・アイズを織り込んだ、22分46秒に及ぶ大曲。

ピアニストとしても作作曲家としても、さらなる高みに達したことを証明する、「上原ひろみのキャリア最高傑作」と断言できる作品です。

初回限定盤は、『ブレイス・トゥー・ビー』発売時のブルーノート・ニューヨークでのライブ音源を8曲収録したボーナスCD付2枚組。

『SPECTRUM』 Telarc/Universal Music

3形態同時リリース 【初回限定盤SHM-CD 2枚組】 UCCO-8031/2 ¥3,300+税 【通常盤SHM-CD】 UCCO-1211 ¥2,600+税 【高音質SA-CD ~SHM仕様~】 UCGO-9054 ¥4,000+税



2019.9.18 ON SALE!

チケットの取り扱い

●水戸芸術館 (営業時間9:30~18:00、月曜休館)

◎エントランスホール内チケットカウンター

◎チケット予約センター Tel.029-231-8000

◎ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>



●上原ひろみ公式サイト <http://www.hiromiuehara.com/>

●e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

●かわまた楽器店 Tel.029-226-0351

●ヤマハミュージックリテイリング水戸店 Tel.029-244-6661 (店頭販売のみ)



イープラス (PC・携帯)

◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

お問い合わせ 水戸芸術館 Tel.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 営業時間9:30~18:00 月曜休館

●交通のご案内: JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

