

Organ Lecture Concert Vol.1

オルガン・レクチャーコンサート Vol.1

オルガン 潜入捜査



高さ：7.9m 幅：7.68m 奥行：3.48m
ストップ数：46 パイプ総数：3,283本
手鍵盤：3段
足鍵盤：放射状ペダル
設計・製作：マナ オルゲルパウ社製（日本）1990年



コーディネーター・講師・演奏
室住 素子
(オルガニスト)



解説
松崎 譲二
(オルガンビルダー)

第1部 「オルガンの内部に潜入！」

- ▶ 演奏台をクローズアップ
- ▶ カメラがオルガン内部へ潜入
- ▶ 特別な音色の紹介

第2部 「オルガン音楽の内部に潜入！」

- ▶ J.S.バッハ：コラール前奏曲〈我ら悩みの極みにありて〉BWV641
タイトルは暗いのに、なぜ曲は明るいのか？
- ▶ メンデルスゾーン：オルガン・ソナタ 第3番 イ長調 作品65の3
低音に潜むマルティン・ルターの讚美歌とその意味
- ▶ デュリュフレ：アランの名による前奏曲とフーガ 作品7
アランとは何者？その名前を音楽に編み込んだ方法とは
- ▶ ギルマン：ヘンデルの「頭をあげよ」による行進曲
何に向かって「頭をあげよ」といっているのか、旧約聖書の中の天空の情景をひもとく

2020年10月16日[金]・17日[土]

18:30 開場・19:00 開演

会場：水戸芸術館エントランスホール

◎料金 [全席指定]：3,000円 / U-25(25歳以下) 1,000円

※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っており、定員を半数以下に限定いたします。

◎チケット発売：2020年8月29日[土]
先行予約 ※電話・WEB 予約のみ
財団運営維持会員：8月25日[火]
水戸芸術館メンバーズ：8月26日[水]

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団

デュリュフレのアルファベット表

ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	シ
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

オルガン・レクチャーコンサート Vol.1

オルガン 潜入捜査

たった1人でオーケストラに匹敵する多彩な音色を出すことができ、「楽器の王様」とも呼ばれるオルガン。このオルガンにまつわるお話とともに、本格的な演奏もお楽しみいただける新シリーズ「オルガン・レクチャーコンサート」を始動します。コーディネーターはオルガニストの室住素子さん。第1回は「オルガン潜入捜査」と題し、室住さんのお話と演奏、そして当館のオルガンを製作したオルガンビルダーの松崎譲二さんの解説も交え、楽器とオルガン音楽の内部へと潜入していきます。

講師からのメッセージ

いよいよ、オルガン・レクチャーコンサートがシリーズで始まります。その第1回目は、まず楽器としてのオルガンをとりあげます。演奏台周辺の鍵盤や音色（ストップ）も多彩ですが、オルガン内部に入り、梯子を上っていきまると、形も長さもまちまちなパイプ群が林立する様には圧倒されます。今回はカメラが内部に潜入し、その一部始終をスクリーンに映し出し、オルガンビルダー松崎譲二氏の解説もいただきます。題して「オルガン潜入捜査」、初めてのチャレンジです。

また、後半では、オルガン音楽の内部へ潜入します。何しろ、音楽の中にさらっと讃美歌が入っている事も多く、歌詞の意味も重要です。曲によっては、亡くなった友人の死を悼み、名前の綴りを音符化して、音楽に編み込んであります。知らないで聞いても美しいですが、知ってから聞くと、作曲家の悲しみに深く共感することがあります。皆様もどうぞ一緒に、オルガンの内部を覗き込んでみてください。

室住 素子

Mutsuki Murazumi, Organist Profile

コーディネーター・講師・演奏
室住素子 (オルガニスト)



東京大学文学部美学芸術学科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科(オルガン専攻)卒業、同大学院修士課程修了。安宅賞受賞。水戸芸術館開設準備室に入り、1997年まで音楽部部門主任学芸員を務めた。1993年には「市民のためのオルガン講座第1期」に対して、吉田秀和・水戸芸術館館長賞受賞。その後、オルガニストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、NHK交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなど、オーケストラとの共演を重ねている。2010年カーネギーホールにて、小澤征爾の指揮でブリテン〈戦争レクイエム〉のオルガンを担当した。日本オルガニスト協会会員。水戸芸術館では2013年から再び「市民のためのオルガン講座」講師を務め、好評を博している。

Joji Matsuzaki, Organ Builder Profile

解説
松崎譲二 (オルガンビルダー)



機械工学を学び、洗剤工場、輸入楽器商社勤務後、1970年にオルガン製作修行のため渡独、Bosch社に入社。74年、職人資格試験に合格後、Luxemburgオルガン製作所に入社。79年、マイスター資格試験合格後は西独・Paschen社に入社。この間、72年にはNHKホール、76年に高井戸教会、トラピスト修道院のオルガン設置で一時帰国。82年に帰国後、85年(株)マナ・オルゲルパウを設立。水戸芸術館をはじめ66台のオルガン製作に携わり現在に至る。趣味はクラリネット演奏。

次回予告

オルガン・レクチャーコンサート Vol.2

講師・演奏：廣江理枝 (オルガニスト)

2021年3月7日[日] 18:30 開場 / 19:00 開演

お問い合わせ・チケット取り扱い：水戸芸術館 (9:30~18:00 日曜休館)

- エントランスホール内チケットカウンター
- チケット予約センター Tel.029-231-8000
- ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

U-25チケットについて (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです (未就学児入場不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い

- ・新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。
- ・館内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・まわりの方とは距離をおとりください。
- ・体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ・手洗いと手指の消毒にご協力ください。
- ・クロークのご利用は当面の間、中止させていただきます。

◆交通のご案内

- JRご利用の場合：東京駅(品川、上野発もあり)から常磐線特急で65~85分、水戸駅下車。北口バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- 高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス(赤塚又は茨大ルート)水戸駅行きまで約100分、泉町1丁目下車。徒歩2分。
- お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。(料金/30分まで無料、1時間まで200円。以下30分ごとに100円/営業時間7:00~23:00)



水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063 TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>