

Organ Lecture Concert Vol. 2

オルガン・レクチャーコンサート Vol.2

コーディネーター：室住素子 Coordinator: Motoko Murozumi

廣江教授の謎解きファイル 「タイトルの秘密」



ある日、オルガン潜入捜査員こうちゃんは、31年間にわたる水戸芸術館プロムナードコンサートの演奏曲目記録簿に潜入していた。繰り返し出てくるフーガやトッカータ、前奏曲などという言葉。この言葉の意味するものは何か？
彼は、言葉の出る回数を数えてベスト10を作り、廣江教授に突きつける。さて、廣江教授は何と答えるのか？

Program

フローベルガー：トッカータ 第3番

ブルーンズ：コラル幻想曲〈いざ来ませ、異邦人の救い主よ〉

J.S. バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552

デュリュフレ：組曲 作品5より 前奏曲

ヴィエルヌ：幻想的小品集 第2組曲 作品53より トッカータ



講師・演奏
廣江理枝 (オルガニスト)
Lecturer: Rie Hiroe, Organist

2021年3月7日[日] 18:30 開場・19:00 開演 会場：水戸芸術館エントランスホール

◎料金 [全席指定]：3,000円 / U-25 (25歳以下) 1,000円

※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っており、通常より間隔を空けて配席する予定です。ただし今後の感染状況により、座席が追加される場合や席の移動をお願いする場合があります。あらかじめご了承ください。

◎チケット発売：2021年1月30日[土]

[先行予約] ※電話・WEB予約のみ 財団運営維持会員：1月26日[火] 水戸芸術館メンバーズ：1月27日[水]

※会員先行予約がありますので、一般発売日の1月30日の時点でチケット販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団

廣江教授の謎解きファイル 「タイトルの秘密」

こんにちは、私は前回の「オルガン・レクチャーコンサート Vol.1『オルガン潜入捜査』」でコーディネーターの室住素子さんからオルガン潜入捜査員に任命されたこうちゃんです。前はオルガンの中にカメラを持って潜入したわけですが、狭いところまで入っていくのは大変だったなあ…。その次には過去31年間、演奏回数2,700回以上にのぼる「オルガン・プロムナードコンサート」の演奏曲目に潜入せよ！というミッションがくだされ、徹夜で集計をして目が真っ赤になったなあ…。さて、今回はその集計結果を元にオルガン曲の「タイトルの秘密」に迫るべく、東京藝術大学オルガン科の廣江理枝教授に演奏や図解を交えレクチャーしていただきます。オルガンコンサートの常連の方も、これから本格的に聴こうという方も、オルガン音楽をより深く楽しめるようになるレクチャーコンサートに乞うご期待！

講師からのメッセージ

「名は体を表す」と言いますが、オルガン作品の曲名は、それだけでは一体どんな曲なのかイメージしにくいものが多いかもしれません。前奏曲、フーガ、コラール、トッカータ、幻想曲…なんとなく想像はつくけれど、どこことなく古風な香りがする、これらのタイトルは抽象的で、これだけでその作品がどのような性格を持つかわかりません。実は、オルガン曲のタイトルは、個々の楽曲独自の名前というよりも、曲を作る上での形式であったり、その曲のキャラクターを表す言葉だったり、様々なバックグラウンドを持っています。オルガン作品のタイトルの謎について、オルガンを愛する水戸の皆様とご一緒に紐解いていきたいと思います。

廣江理枝



講師・演奏

廣江理枝（オルガニスト）*Rie Hirai, Organist*

桐朋学園大学ピアノ専攻、東京藝術大学修士課程オルガン専攻修了。DAAD（ドイツ学術交流会）、アサヒ芸術文化財団より奨学金を得て、ハノーファー音楽大学ならびにシュトゥットガルト音楽大学へ留学、ソリスト課程を修了。オルガンを廣野嗣雄、ウルリヒ・プレムシュテラー、ルドガー・ローマンに師事。仏・シャルトル大聖堂国際オルガンコンクールにアジア人として初めて優勝。オーデンセ、武蔵野市国際コンクール最高位受賞ほか数多くの受賞歴を持つ。シャルトルでの優勝以降、ドイツを拠点に世界各地でリサイタル・ツアーののち、2007年から東京藝術大学音楽学部オルガン科主任として教育活動、国内外での演奏活動を行っている。門下からは世界で活躍するオルガニストが輩出しており、国際コンクール審査員やマスタークラス講師として海外からの招聘も多い。東京藝術大学教授、ドイツ語福音教会 Kreuzkirche 主任オルガニスト、（社）日本オルガニスト協会理事。

お問い合わせ・チケット取り扱い：水戸芸術館（9:30～18:00 月曜休館）

◆エントランスホール内チケットカウンター ◆チケット予約センター Tel.029-231-8000 ◆ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

◎新型コロナウイルスの影響などにより、公演が中止・変更になる場合があります。◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

U-25チケットについて（枚数限定）◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです（未就学児入場不可）。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

チケット申込はこちらのQRコードから▶



新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い

- ・新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。
- ・入館時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の熱があった場合は入場をお控え願います。
- ・館内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・まわりの方とは距離をおとりください。
- ・体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ・手洗いと手指の消毒にご協力ください。
- ・クロークのご利用は当面の間、中止させていただきます。

◆交通のご案内

- JRご利用の場合：東京駅（品川、上野発もあり）から常磐線特急で65～85分、水戸駅下車。北口バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- 高速バスご利用の場合：東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス（赤塚又は茨大ルート）水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車。徒歩2分。
- お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。（料金/30分まで無料、1時間まで200円。以下30分ごとに100円/営業時間7:00～23:00）

