



Yasushi Toyoshima
Violin

©Michiharu Okubo



Yoshinobu Kamei
Clarinet



Kaeko Mukoyama
Violoncello

©Michiharu Okubo



Ichiro Nodaira
Piano

©YOKO SHIMAZAKI

メシアン 〈世の終わりのための四重奏曲〉 演奏会

Messiaen “Quatuor pour la fin du temps”

2020年9月27日[日] 14:30開場・15:00開演
(終演予定 16:00)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金(全席指定):一般:3,000円/U-25(25歳以下)1,000円

※U-25チケットの取り扱いの水戸芸術館のみ

当館では、新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っており、
定員を半数以下に限定いたします。

チケット発売:2020年8月29日[土]

財団運営維持会員先行予約:8月25日[火] ※電話・WEB予約のみ

水戸芸術館メンバーズ先行予約:8月26日[水] ※電話・WEB予約のみ

主催:公益財団法人 水戸市芸術振興財団

メシアン:世の終わりのための四重奏曲

1. 水晶の典礼
2. 世の終わりを告げる天使のためのヴォカリーズ
3. 鳥たちの深淵
4. 間奏曲
5. イエスの永遠性への賛歌
6. 7つのトランペットのための狂乱の踊り
7. 世の終わりを告げる天使のための虹の錯乱
8. イエスの不滅性への賛歌

*

豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)

亀井良信(クラリネット)

向山佳絵子(チェロ)

野平一郎(ピアノ)

水戸芸術館
ART TOWER MITO

希望の音楽

たとえ苦しい状況に追い込まれたとしても、人間として誇り高く生きる為に、作曲された希望の音楽があります。

そうした音楽のひとつが、20世紀を代表するフランス人作曲家オリヴィエ・メシアンが作曲した「世の終わりのための四重奏曲」です。

第二次世界大戦中の1940年、ドイツ軍の捕虜となったメシアンは、ドイツのゲルリッツ(一部は現在のポーランド)にある収容所「Stalag VIII A」へと送られます。そこにはクラリネット、ヴァイオリン、チェロの演奏家たちも収容されていました。飢えと劣悪な環境、冬は零下20度を下回る厳しい状況の中で、メシアンはこの作品を書き上げました。そして、自らはピアノを弾き、3人の演奏家たちとともに、収容所内のバラックにて、数百人の捕虜たち、収容所幹部、ドイツ人将校たちの前で初演しました。ヨハネの黙示録から着想され、永遠への願いがこめられた音楽です。

今日の困難を乗り越えるために、皆様にこの演奏会を捧げます。

メシアン 〈世の終わりのための四重奏曲〉 演奏会

Messiaen “Quatuor pour la fin du temps”

苦難に立ち向かう「芸術の灯」として、メシアンの希望の音楽をお贈りします。

豊嶋泰嗣 (ヴァイオリン)

桐朋学園女子高等学校、桐朋学園で江藤俊哉、江藤アンジェラに師事。1986年、弱冠22歳で新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任し楽壇デビュー。97年からは九州交響楽団と新日本フィルにてコンサートマスターを兼任するという異例の就任で注目を集めた。現在は新日本フィルのソロコンサートマスター、九州交響楽団の桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のコンサートマスターを務めるなど、活躍の場を広げている。また近年はピアニストのマルタ・アルゲリッチとの共演で、大分県別府市やイタリアのローマで成功を取めた。指揮者の小澤征爾とは30年に渡る信頼関係から、水戸室内管弦楽団(MCO)やサイトウ・キネン・オーケストラでコンサートマスターを務め、MCOでは指揮者なしの演奏も度々成功に導いている。91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。平成25年度兵庫県文化賞受賞。京都市立芸術大学准教授、桐朋学園大学および大学院講師。1719年製アントニオ・ストラディヴァリウスを使用。

亀井良信 (クラリネット)

桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。この間、亀井良幸、横川晴児、鈴木良昭、ミシェル・アリニョン、アラン・ダミアンに師事。ピエール・ブレーズに認められ、フランスの騎馬オペラ団

ZINGAROのソリストを務めた。2003年帰国。1997年トゥーロン国際コンクール(クラリネット部門)スペディダム賞を受賞。03年日本木管コンクール1位及びコスモス賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者などで活動する他、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にも参加している。03年帰国後はソロ、室内楽奏者として各地で活動している。12年リリースのフランス人作曲家集CD「Rhapsodie」、16年リリースのCD「Cantabile」が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。出光音楽賞、アリオン音楽賞ほか受賞多数。桐朋学園大学准教授。使用楽器: Buffet Crampon「Divine」&「Tradition」。本年2月の水戸芸術館「池辺晋一郎の肖像」に出演。

向山佳絵子 (チェロ)

東京生まれ。東京藝術大学を経てドイツ・リュベック国立音楽大学に留学。松波恵子、堀江泰氏、レーヌ・フラショー、毛利伯郎、ダヴィド・ゲリングスに師事。第54回日本音楽コンクール第1位。第10回ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第1位。1987年度アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞受賞。世界の一流演奏家や、N響、東京都響、読売日響を始めとする数多くのオーケストラとも共演しているほか、リサイタル、室内楽、公演プランナーと多彩に活躍している。また、NHK-FMには度々出演し、演奏はもちろんパーソナリティも務めたほか、企画・出演の公演がBSクラシック倶楽部等テレビでも度々放送されている。録音は5枚のアルバムのほか、池辺晋一郎と三善晃

のチェロ協奏曲や12人のチェロ・アンサンブルのCDもそれぞれ発売。

2017年まで4年間NHK交響楽団首席チェロ奏者も務めたほか、現在は京都市立芸術大学准教授として後進の指導も務める傍ら、日本を代表する実力派チェロ奏者として活躍している。

野平一郎 (ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的な名手と共演し室内楽奏者としても活躍。近年はコンチェルトの弾き振りを含め、全国の主要オーケストラを指揮する。100曲に及ぶ作品の中には、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、国立劇場からの委嘱作品があり、現在進行中のNHK交響楽団との3回に及ぶ新作発表のプロジェクト「シズオカ・トリロジーI」「同II」(静岡グランシップ)、室内オペラ「亡命」(サントリーホール)などいずれも圧倒的な成功を取めた。オーケストラ・ニッポニカ ミュージック・アドヴァイザー。第13回中島健蔵音楽賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞、第75回日本芸術院賞を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。現在静岡音楽館AOI芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。水戸芸術館では「モーツァルト: ピアノ・ソナタ全曲演奏会」(08-10年)、「間宮芳生の肖像」(15年)などに出演している。

●チケット取り扱い:

水戸芸術館(9:30~18:00/月曜休館) ◎エントランスホール内チケットカウンター ◎チケット予約センター 029-231-8000 ◎ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
e+ (イープラス) <https://eplus.jp> (PC・携帯) /かわまた楽器店 029-226-0351 (10:00~18:00 定休日[木])
ヤマハミュージッククリエティング水戸店(店頭販売のみ) (10:30~18:00 定休日[火・水] /お問い合わせ 029-244-6661)

●U-25チケットについて (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用可能です。
◎ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

●お問合せ

水戸芸術館チケット予約センター Tel.029-231-8000/営業時間: 9:30~18:00 (月曜休館) ◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

【新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い】

◎新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。◎館内ではマスクのご着用をお願いいたします。◎まわりの方とは距離をおとってください。◎体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。◎手洗いと手指の消毒にご協力ください。◎クロークのご利用は当面の間、中止させていただきます。

●交通のご案内: JR 常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。
水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063
TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

