



フレンチ・サクソフォニズム
《未来の巨匠》を聴く

塙美里

たつたひとりのせかい

Program

ロータ：フルートとハープのためのソナタ
N.Rota: Sonate for Flute and Harp

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調
T.Vitali: Chaconne in G minor

ブロッホ：《バル・シェム組曲》より 第3曲〈歡喜〉
E.Bloch: Simchat Torah from "Baal Shem"

ヘンデル：リコーダー・ソナタ ト短調 作品1の2
G.Handel: Recorder Sonate Op.1 1-2

クララ・シューマン：3つのロマンス 作品22
Clara Schumann: 3 Romances op.22

ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第1番 作品4
H.Wieniawski: Polonaise brillante No.1 in D major Op.4

「彼女の演奏を聴いたとき、とても美しい音色と芸術的表現に感動しました。
才能豊かな素晴らしい類稀なサクソフォニストです。」

パリ国立管弦楽団首席フルート奏者 ヴァンサン・リュカ Vincent Lucas

Misato Hanawa Saxophone Recital

2021 2.28 〈日〉 16:00開演 / 15:30開場

水戸芸術館コンサートホールATM

水戸芸術館
ART TOWER MITO

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団 / 塙美里 企画：塙美里 協賛：株式会社ノナカ・ミュージックハウス

<チケット販売・お問合せ先> チケット発売：12月19日(土)

- 水戸芸術館 エントランスホール・チケットカウンター ●水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000
- 株式会社ノナカ・ミュージックハウス 03-5458-1521 ●かわまた楽器店 029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店 029-244-6661(店頭販売のみ)

【全席指定】一般 3,000円、学生(大学生以下) 2,000円

※水戸芸術館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っており、通常より間隔を空けて配席する予定です。
ただし今後の感染状況により、座席が追加される場合や席の移動をお願いする場合があります。あらかじめご了承ください。



©Taisuke Yoshida

ピアノ：島田彩乃
Piano / Ayano Shimada

《音楽を愛する皆様へ》

新型コロナウイルスという謎の敵?に生演奏がどれだけ閉ざされてしまったか・・・。

それによって音楽を共有する空間と、皆様の笑顔が舞台から眺める事が出来なくなった悲しさは言葉にできません。ここはストレートに、「早く会いたいです。」

長い隔離を経て、うれしいような恥ずかしいような、ちょっぴり照れ臭い気持ちもありますが皆様と笑顔で再会できる事を楽しみにしております。

時代を変えるサクソフォニスト 埴美里 Misato Hamada

高度な技術を伴い、謙虚なひたむきさと情熱、類まれな感受性や深みを持つスーパーソリスト。U.F.A.M国際音楽コンクール室内楽部門を審査員全員一致の第1位で優勝(フランス)。併せて審査員特別賞受賞。レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第1位受賞。2019年北欧国際音楽コンクール第1位受賞(スウェーデン)。釜山国際音楽祭コンチェルトコンペティションにてアーティスト特別賞受賞(韓国)。ヒナステラ音楽コンクール優勝。ワールドミュージックコンペティション第1位。フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院、カンブレ音楽院最高課程を審査員満場一致の称賛付きの首席で卒業。パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院室内楽科で研鑽を積む。前田記念奨学生奨学金を授与される。これまでにサクソフォンを原博巳、ジャン＝イヴ・フルモー、ジュリアン・ブティ、クリスチャン・ヴィルトウ、ベアトリス・レイベル、ヴァンサン・ダヴィッド、パリ管弦楽団首席フルート奏者ヴァンサン・リュカの各氏に師事。

これまでにソリストとして日本センチュリー交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー、ウィーン交響楽団と共演。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、世界サクソフォンコンgres、ottavaラジオ、新聞、TV、NHK・FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。セルマー・パリとヴァンドレン・パリの所属アーティスト。日本演奏連盟増山美知子奨励ニューアーティストリサイタルシリーズに出演。オクタヴィアレコード「エディット・ピアフを讀んで」「ロンド・カプリチオーソ」をリリース(2枚共に世界初録音曲有り)。レパートリーに対する埴の飽くなき探求心は、その多彩なディスコグラフィに反映されている。これらの録音は、埴が今日のクラシック音楽界において将来を囑望される素晴らしい才能の持ち主であることを如実に示すものである。

アメリカ・リサイタル・ツアーを2019年10月ピッツバーグを皮切りに、ガリポリス、コロンバス等の都市で行い、大成功を収めた。ヤングスタウン音楽大学、ピッツバーグ芸術高校、コロンバス音楽大学にてマスタークラスを開催。2020年東京オペラシティ文化財団B-Cリサイタルシリーズ出演アーティスト。2020年11月から文化庁新進芸術家海外派遣研修でスペインに短期研修へ。"Golden Classical Music Awards" International Competitionで優勝し、2021年3月にニューヨークのカーネギーホールに招待されデビュー・リサイタルを開催予定。

HP

ブログ

YouTube



●埴美里公式HP <http://misatosax.wix.com/misatosax>

●ブログ <http://misatosax.blog24.fc2.com/>

●埴美里YouTubeチャンネル https://www.youtube.com/user/misatosax/videos?view_as=subscriber

《これからの主な演奏予定》

2021/03/08(月) リサイタル カーネギーホール(アメリカ・ニューヨーク)

03/14(土) ドゥーズサクソファンサンプルとソリストとして共演(神奈川・横浜市緑区民文化センター)

03/30(火) デュオリサイタル 共演:宮田悠貴 ハープ(名古屋・宗次ホール)



ロンド・カプリチオーソ

オリジナリティ溢れるCD第二弾、必聴!

埴美里(ソプラノ・サクソフォン) / 島田彩乃(ピアノ)

定価:3,000円(税抜)



島田彩乃 Ayano Shimada ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。これまで国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、シドニー交響楽団等と共演。CD『ドビュッシー/デュティユー/ラヴェル』『ブラームス:ピアノ作品集』(レコード芸術特選盤)をリリース。室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストと多数共演、信頼を得ている。現在は日本を拠点としているが、欧州のフェスティバルに毎夏招かれるなど、海外でも継続して活動を展開中。上野学園講師。
島田彩乃公式HP <https://www.ayanoshimada.com/>



新型コロナウイルス感染拡大防止に関するお客様へのお願い

●新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は水戸芸術館ウェブサイトや SNS にてご確認ください。

●館内ではマスクの着用をお願いいたします。

●まわりの方は距離をおとってください。

●体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。

●手洗いと手指の消毒にご協力ください。

●クロークのご利用は当面の間、中止させていただきます。

水戸芸術館

コンサートホールATM

〒310-0063水戸市五軒町1-6-8

Tel:029-227-8111

<https://arttowermito.or.jp/>

水戸駅下車。北口バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。



※車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください

※公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。