

佐份利恭子

ヴァイオリン

*Ryoko Saburi, Violin*



島田真千子 | ヴァイオリン

*Machiko Shimada, Violin*



吉田 将 | ファゴット

*Masaru Yoshida, Bassoon*

© 読売日本交響楽団



小林万里子 | ピアノ、チェンバロ

*Mariko Kobayashi,  
Piano and Harpsichord*

2022. 1/26 (水)

12:45 開場 | 13:30 開演 (終演予定 14:30 頃)

水戸芸術館コンサートホール ATM

料金 [全席指定] 1,500円

(カップオン水戸芸術館ブレンド1枚付き) ※詳しくは裏面をご覧ください。

チケット発売: 2021.11/27 (土)

[先行予約] ※web・電話予約のみ

財団運営維持会員: 11/23 (火・祝)

水戸芸術館メンバーズ: 11/24 (水)

※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っており、通常の定員より少ない席数で開催する予定です。ただし今後の感染状況により、座席が追加される場合や席の移動をお願いする場合があります。あらかじめご了承ください。

※会員先行予約がありますので、一般発売日の11月27日の時点で、水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

Program

ヘンデル: トリオ・ソナタ より

ウェーバー: アンダンテとハンガリー風ロンド

作品 35

バルトーク: 2つのヴァイオリンのための

44の二重奏曲 より

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番

変ロ長調 作品 11〈街の歌〉より

テレマン: 四重奏曲 イ短調より

※曲目、曲順は変更になる場合があります。

主催: 公益財団法人 水戸市芸術振興財団  
協力: 株式会社サザコーヒ

佐份利恭子 &  
島田真千子と  
仲間たち

*Ryoko Saburi &  
Machiko Shimada  
and their friends*

ちょっと  
お昼に  
クラシック

水戸室内管弦楽団のヴァイオリン奏者である佐份利恭子と島田真千子が、信頼する音楽仲間であるファゴットの吉田將とピアノの小林万里子を迎え、室内楽の楽しいひと時をお贈りします。

室内楽は、音楽による“対話”であると言われます。あいさつの交歓、和やかな歓談、冗談の言い合い、はげしい議論の応酬、悲しげな独り言、怒りの爆発など、室内楽を聴いていると一つ一つの楽器が驚くほど豊かな表情で語りかけ、それへの同調や反発など相手の様々な反応によって音楽が大きく展開していくことがわかります。

このコンサートでは、4人の演奏家たちがヴァラエティにとんだプログラムで室内楽の楽しみをお届けします。新型コロナウイルス感染が心配な現在にあっても、音楽上の“対話”なら何ら気兼ねはいりません。客席からステージの様子を窺いながら、お気軽にその“対話”に参加してみませんか。

♪このコンサートは、同時期に開催される水戸市内の中学校の1年生が参加する「中学生のための音楽鑑賞会」と同じプログラム、出演者でお届けするものです。市内の中学1年生のお子様がいいらっしゃる方は、同じコンサートを体験していただける機会となります。

## 佐份利恭子 | ヴァイオリン

*Ryoko Saburi, Violin*

5歳からヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。江藤俊哉に師事。第55回日本音楽コンクール第2位、黒柳賞を受賞。ドイツ・ケルン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院に留学、アレキサンダー・アレンコフに師事。マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位。帰国後は各地で様々なコンサートに出演、ソリストとして、またコンサートミストレスとして全国の様々なオーケストラと共演する。JT室内楽シリーズ等に出演のほか、宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラにも毎年出演。国際交流基金によりインド・マレーシア・タイにて室内楽を演奏。青山音楽賞を受賞。水戸室内管弦楽団、イクス・アンサンブルのメンバー。ソロ小品集のCD『真夜中の鐘』をリリースしている。

## 島田真千子 | ヴァイオリン

*Machiko Shimada, Violin*

名古屋市出身。東京芸術大学を首席で卒業後、6年間ドイツにて研鑽を積み2005年にデトモルト音楽大学院を最優秀で修了。これまで日本音楽コンクール第2位、日本モーツァルト音楽コンクール第1位、パガニーニ国際コンクールやJ.S.バッハ国際コンクールで入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。ソリストとして各地でのリサイタルや室内楽へ参加、オーケストラと共演する他、ヴェリタス弦楽四重奏団、いずみシンフォニエッタ大阪、サイトウ・キネン・オーケストラ等のメンバーとしても活躍している。現在、水戸室内管弦楽団メンバーおよびセントラル愛知交響楽団のソロコンサートマスター。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されたG.Bガダニーニ（1769年）。

## 吉田 將 | ファゴット

*Masaru Yoshida, Bassoon*

東京生まれ。武蔵野音楽大学卒業後、ドイツ・ハノーファー音楽大学ソロクラス卒業。岡崎耕治、クラウス・トゥーネマンに師事。1987年B.S.O.ユング・ドイツ・フィルハーモニーに首席奏者として入団。1989年ベルギー王立フレミッシュオペラ首席奏者を経て、同年より読売日本交響楽団首席ファゴット奏者に就任。読響にはソリストとしても出演している。現在、洗足学園音楽大学客員教授、武蔵野音楽大学講師。小澤征爾音楽塾講師。木曾福島音楽祭、宮崎国際室内楽音楽祭などのレギュラーメンバー。サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーであるほか、水戸室内管弦楽団にも出演を重ねている。

## 小林万里子 | ピアノ、チェンバロ

*Mariko Kobayashi,  
Piano and Harpsichord*

長野市に生まれる。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。日本各地でのコンサートの他、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪シンフォニカー交響楽団などとチャイコフスキー、ラフマニノフ、モーツァルトのピアノ協奏曲を共演する。伴奏ピアニストとしても、室内楽、器楽、声楽、合唱等各方面で、コンサート、TV、FM放送に出演する他、海外でも公演して幅広く活躍している。また、サイトウ・キネン・フィスティバル、小澤征爾音楽塾、日生劇場、びわ湖ホール、新国立劇場等において、コペティトゥールとして各オペラ公演に携わっている。水戸室内管弦楽団にも、ピアノ奏者、チェンバロ奏者として出演を重ねている。

### [ チケットの取り扱い・お問い合わせ ]

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30~18:00/月曜休館
- エントランスホール・チケットカウンター
- チケット予約センター: TEL.029-231-8000
- ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- かわまた楽器店: TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店: TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)

◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

### [ 水戸芸術館への交通のご案内 ]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。



### 新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い

- ・新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。
- ・入館時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の熱があった場合はご入場をお控え願います。
- ・館内ではマスクのご着用をお願いいたします。
- ・まわりの方とは距離をおとりください。
- ・体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ・手洗いと手指の消毒にご協力ください。
- ・クロークのご利用は当面の間、中止させていただきます。

### 水戸芸術館

〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111  
<https://www.arttowermito.or.jp/>

昼クラ  
特典

### ●サービスのご案内

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、コーヒーラウンジでのドリンクサービスの代わりに「カップオン水戸芸術館ブレンド」を1枚プレゼントいたします。公演当日(1月26日)の営業時間内に店頭にお越しください。

\*上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。



コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。	水戸芸術館ブレンド 490円
	美味しいカフェラテ 550円
	自家製ケーキ 620円
	焼き菓子 280円~
	いちごジェイク 610円
	アルコール各種 800円

水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080