

Organ Lecture Concert Vol. 5

オルガン・レクチャーコンサート Vol.5

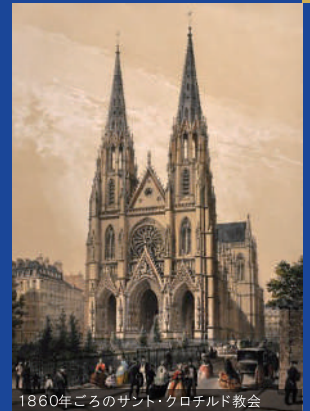
コーディネーター：室住素子 Coordinator: Motoko Murozumi

～フランス古典派からロマン派へ～

# オルガニスト セザール・フランクの肖像

～生誕200周年を迎えて～

César-Auguste-Jean-Guillaume-Hubert Franck  
1822 - 1890



1860年ごろのサント・クロチルド教会



サント・クロチルド教会の広場に設置されたフランク像 (A.C. ルノアール作)

Program プログラム

グリニ：賛歌“舌よ歌え”  
フランク：〈3つのコラール〉より コラール第2番 短調 M.39  
〈6つの作品〉より 交響的大曲 嬰へ短調 M.29



講師・演奏  
今井奈緒子 (オルガニスト)  
Lecturer: Naoko Imai, Organist

2022年9月10日[土]

18:30 開場・19:00 開演 会場:水戸芸術館エントランスホール

◎料金 [全席指定]: A席 3,000円 / B席 2,500円 / U-25 (25歳以下) 1,000円  
【ミシェル・ブヴァール オルガン・リサイタル(11月13日)とのセット券】6,000円(各公演A席1枚ずつ)

※セット券について詳しくは裏面をご覧ください。  
※B席は一部スクリーンが見えづらい席がございます。  
※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っております。お客様のご理解、ご協力をお願いいたします。

◎チケット発売: 2022年7月30日[土]

[先行予約]※電話・WEB予約のみ 財団運営維持会員:7月26日[火] / 水戸芸術館メンバーズ:7月27日[水]  
※会員先行予約がありますので、一般発売日の7月30日の時点でチケット販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団 後援:一般社団法人日本オルガニスト協会



# オルガニスト セザール・フランクの肖像 ～生誕200周年を迎えて～



パイプオルガンは、バロック音楽のための楽器と考えている方は多いかも知れません。しかし、ロマン派の音楽が、強弱やテンポを変えて自由に歌い始めた19世紀、オルガンの機能にも変革が加わり始めました。その時代にパリでオルガニストとして活躍したセザール・フランクは、その変革を生かしつつ、自分の音楽を紡いでいきました。いったい、どんな音楽なのでしょう。彼の生誕200年にあたる今年、多くのオルガニストの尊敬を集める今井奈緒子さんの演奏とお話で、レクチャーコンサートをお楽しみください。

コーディネーター 室住素子

## 講師からのメッセージ

今年の9月8日、つまりこの演奏会の2日前がグリニの350回目の誕生日にあたります。フランス古典期のオルガン作品における伝統的な形式を豊かに用い、オルガンの音色をひときわユニークに歌わせたグリニの生誕から150年を経て、セザール・フランクがベルギーで生を受けます。パリに進出した彼が出会ったのは、名匠カヴァイエ=コルの手になる、古典期とは異なる響きを持ったオルガンでした。「私の新しいオルガン？それは1台のオーケストラだ！」という言葉の示すように、それはこの楽器に、ダイナミクスの自在な変化とシンフォニックな響きを与えるものだったのです。後年フランクが手がける交響曲には、オルガニストであった彼の経験と技法が歴然と現れます。時は隔たり楽器の様式は異なれど、その生涯のほとんどを教会のオルガニストとして過ごしたグリニとフランクに共通するものは、深い宗教性が醸し出す厳かさと気品であると思います。

今井奈緒子



講師・演奏

今井奈緒子

(オルガニスト)

Naoko Imai, Organist

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒業。オルガンを河野和雄、故秋元道雄、廣野嗣雄、ジグモント・サットマリーの各氏に師事。1985年ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール、88年ベルギー・ブルーージュ国際パッサ・コンクールに入賞。日本・ヨーロッパ各地におけるソロ活動のほか、経験豊かな通奏低音・アンサンブル奏者として共演者から信頼を得ている。ソロCDに「シャイトのアラマンダ」「パッサ：クラヴィアア練習曲集第3部」「スウェーデン7つのオルガン」等。パッサ・コレギウム・ジャパン創設時からのメンバーとして教会カンタータシリーズをはじめとする国内外での公演、CD録音に数多く参加した。現在東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗教音楽研究所々長。日本キリスト教団霊南坂教会オルガン主任。(一社)日本オルガニスト協会会長、日本オルガン研究会会員。(一財)キリスト教音楽院評議員。

## チケット取り扱い・お問い合わせ/水戸芸術館 (9:30~18:00/月曜休館)

- ◆エントランスホール内チケットカウンター
- ◆チケット予約センター Tel.029-231-8000
- ◆ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

◎新型コロナウイルスの感染拡大の影響などにより、公演が中止・変更になる場合があります。◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできませんのでご了承ください。

### セット券について (枚数限定)

【オルガン・レクチャーコンサート Vol.5】 A席(3,000円)1枚と  
【ミシェル・ブヴァール オルガン・リサイタル】 A席(4,000円)1枚が  
6,000円でお求めいただけるお得なセット券です。

### 【ミシェル・ブヴァール オルガン・リサイタル】2022年11月13日[日] 19:00 開演

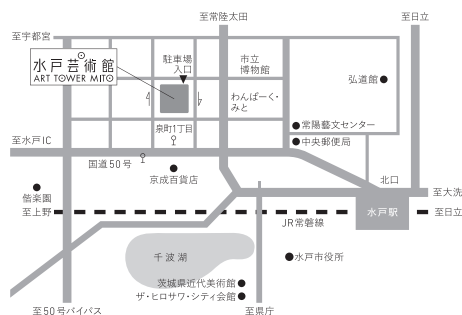
全席指定：A席4,000円、B席3,500円、U-25(25歳以下)1,500円  
J.S.パッサ：G線上のアリア フランク：前奏曲、フーガと変奏/コラール第3番 ほか

●U-25チケットについて(枚数限定) ◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児入場不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

## 交通のご案内

- JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。
- お車ご利用の場合：常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。(料金：30分まで無料、1時間まで200円、以下30分ごとに100円/営業時間7:00~23:00)

水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063  
TEL.029-227-8111  
<https://www.arttowermito.or.jp/>



チケット申込は  
こちらのQRコードから



## 次回予告

オルガン・レクチャーコンサート Vol.6

講師・演奏：梅干野安未

2023年2月23日[木・祝] 19:00 開演

フランク以降のフランス・オルガン音楽を取り上げます！

## 新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い

- ◎新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。
- ◎入館時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の熱があった場合は入場をお控え願います。
- ◎館内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ◎まわりの方は距離をおとりください。
- ◎体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ◎手洗いと手指の消毒にご協力ください。
- ◎出演者様とご面会をご遠慮いただきます。また、出演者への花束やプレゼントはスタッフがお預かりいたします。