

森谷真理

ソプラノ

ちょっと
お昼に
クラシック

ディーヴァ
進化し続ける歌姫

MARI MORIYA
Soprano

河原忠之 ピアノ
TADAYUKI
KAWAHARA
Piano

©K. Mitura

2022 **8/17**(水) 13:00 開場 | 13:30 開演 (終演予定 14:30 頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金 [全席指定] 1,500円 (カップオン サザスペシャルブレンド1枚付き)
※詳しくは裏面をご覧ください。

チケット発売: 2022.5/28(土)

[先行予約] ※web・電話予約のみ

財団運営維持会員: 5/24(火) / 水戸芸術館メンバーズ: 5/25(水)

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館取り扱いが終了している場合があります。
※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っております。ご理解とご協力をお願いいたします。

主催: 公益財団法人 水戸市芸術振興財団 協力: 株式会社サザコーヒー

モーツァルト

カンツォネッタ“静けさが微笑みながら” K.152 (210a)

アリエット“鳥よ、年毎に” K.307 (284d)

すみれ K.476

シューベルト

野ばら

鱒

ガニュメート

シューマン

〈ミルテの花〉作品25より
献呈、くるみの木、睡蓮の花

プッチーニ

オペラ〈マノン・レスコー〉より 間奏曲 [ピアノ・ソロ]

オペラ〈ジャンニ・スキッキ〉より “私のお父さん”

オペラ〈ラ・ボエーム〉より “私が街を歩けば” (ムゼッタのワルツ)

オペラ〈つばめ〉より “ドレッタの夢”

オペラ〈トスカ〉より “歌に生き、愛に生き”

熱くほとばしる情熱から、内に秘めた想いまで変幻自在の表現力で、聴く者をたちまち歌の世界へといざなう人気のソプラノ・森谷真理さん。世界5大歌劇場の1つ、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場〈魔笛〉の夜の女王役に20代で抜擢されデビューし、その後オーストリアのリンツ州立劇場の専属歌手を務めるなど、欧米のオペラハウスで華々しい活躍を続けてきました。15年以上の欧米生活を経て2019年に完全帰国するやいなや日本の声楽シーンを席捲、我が国を代表するプリマドンナとして数多くのオペラやコンサートで喝采を浴び続けています。欧米でオペラを中心に活躍してきた森谷さんは、帰国後、歌曲の分野でもレパートリーを広げています。今回はイタリア語、フランス語、ドイツ語で書かれたモーツァルトの3作品、そして人気の高いシューベルト、シューマンの歌曲をお届けします。オペラの分野からは、恋人との結婚を望む無垢な娘や、時代と運命に翻弄される歌姫など、プッチーニが描いた芯が強い女性たちの願望や祈りが詰まった名曲たちを披露。ピアノは2018～20年の「水戸 de Opera」でお馴染みの河原忠之さん。歌を知り尽くした河原さんのピアノと共に、進化を続ける歌姫の“今”をご堪能ください。



森谷真理

ソプラノ

MARI MORIYA Soprano

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院声楽専攻首席卒業後、渡米しメネス音楽院修了。世界各地のコンクールにて優勝、受賞歴多数。専属歌手を務めたリンツ州立劇場をはじめ、ウィーン・フォルクスオーパー、ライプツィヒ・オペラなど欧米の主要歌劇場で〈マリア・ストゥアルダ〉〈椿姫〉表題役、〈カルメン〉ミカエラ、〈トゥーランドット〉リュウ役等で活躍。2006年には、レヴァイン指揮〈魔笛〉夜の女王役に抜擢され、鮮烈なメトロポリタン歌劇場デビューを飾り、一躍注目を集めた。国内では2014年びわ湖ホール〈リゴレット〉ジルダにて日本でのオペラデビューを飾った後、東京二期会〈ばらの騎士〉元帥夫人、〈サロメ〉〈蝶々夫人〉〈ルル〉表題役、びわ湖ホール〈ローエン格林〉エルザ、日生劇場〈後宮からの逃走〉コンスタンツェ等を演じ、卓越したテクニックと表現力でいずれも絶賛され、目覚ましい活躍を見せている。コンサートにおいても国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多く、〈第九〉をはじめ、モーツァルト／ヴェルディ〈レクイエム〉等のソリストを務め、高い評価を得ている。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。現在、名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師を務めている。

河原忠之

ピアノ

TADAYUKI KAWAHARA Piano

日本を代表する歌手が共演者に挙って指名する人気ピアニストで、その幅広い音色と繊細な表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声



オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ) のピアノ・メンバー。イタリアでアルド・プロッティのもとオペラ伴奏ピアニストを務め、マリア・カルボネのもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現やディクション等を取得。指揮者としても〈ラ・ボエム〉〈愛の妙薬〉〈シモン・ボッカネグラ〉〈リゴレット〉〈ゴジ・ファン・トゥッテ〉〈魔笛〉〈フィガロの結婚〉〈ドン・ジョヴァンニ〉〈オリンピーアデ〉などで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなどを手掛けている。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音大・同大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペティトゥア。日本コロムビアよりIL DEVUのCD第3作が好評発売中。

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30～18:00 / 月曜休館
- エントランスホール・チケットカウンター
- チケット予約センター: TEL.029-231-8000
- ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- かわまた楽器店: TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店: TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)



ちょっと
お昼に
クラシック

- ◎ 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
- ◎ 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎ 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

[水戸芸術館への交通ご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

新型コロナウイルス感染症に関するお客様へのお願い

- 新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。
- 入館時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の熱があった場合はご入場をお控え願います。
- 館内ではマスクのご着用をお願いいたします。
- まわりの方は距離をおとりください。
- 体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- 手洗いと手指の消毒にご協力ください。

水戸芸術館

〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111
<https://www.arttowermito.or.jp/>



コーヒーを追求して、中南米のロンビアにある直営産地経営からパスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。	本日のコーヒー カフェラテ 自家製ケーキ 焼き菓子 いちごジュエイク アルコール各種	470円 590円 620円 280円～ 650円 800円
--	---	---

水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080

● サービスのご案内

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、コーヒーラウンジでのドリンクサービスの代わりに「**カップオンサザスペシャルブレンド**」を1枚プレゼントいたします。**公演当日(8月17日)の営業時間内に店頭にお越しください。**

*上記サービスのご利用に際しては、本公演のチケットをご提示ください。

昼クラ
特典