

# Terry Riley

# 88th Birthday Concert

## テリー・ライリー 88th バースデー・コンサート

出演：テリー・ライリー(キーボード、ヴォーカル)

2023.6.24[土]

16:30 開場・17:00 開演(終演予定 18:00)

水戸芸術館コンサートホール ATM

●料金(全席指定)：

一般 3,000 円・U-25 (25 歳以下) 1,000 円

※U-25 チケットの取り扱いの水戸芸術館のみ。

●チケット発売：2023年2月25日 [土]

財団運営維持会員先行予約：

2月21日 [火] ※電話・Web予約のみ

水戸芸術館メンバーズ先行予約：

2月22日 [水] ※電話・Web予約のみ

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で、水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っております。ご理解とご協力をお願いいたします。

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団

# Terry Riley

## 88歳のテリー・ライリーを聴く

鍵盤が奏でる和音。フレーズの断片。そこに重なる声。即興的に生まれ、色合いを変え、そして消えていく響き。はっきりとしたクライマックスがあるわけではない。

始まりと終わりは、たしかにある。けれど、始まる前からすでにどこかで始まっていたようでもあり、終わってもまだどこかに漂っているかのような、まるで大気のように、雲や星空のように、私たちに包む音楽。コンサートのプログラムやセットリストすら決まっていないこともある。

テリー・ライリーの音楽を聴くことは、その響きのなかに身を浸し、流れのなかに自分を同化させるような体験ではないだろうか。

たとえば、ミニマル・ミュージック初期の傑作で、ライリーの代表作となった〈In C〉(1964)の、反復パターンの重なりとずれによって少しずつ変化していくハ調のヘテロフォニー——彼は星空にインスピレーションを得てこの作品を作ったという。あるいは、テープの録音／再生システムを活用して作られた〈A Rainbow in Curved Air〉(1967)などに聴かれる催眠的な反復パターン。それらの響きに包まれて、私たちは忘我の境地にいざなわれるだろう。

1970年代以降、ライリーはインド古典音楽ラーガに傾倒し、創作においてもさらに自由な即興性が開花することになった。楽譜に書き記されることなく、純正調の音律や旋法の響きをもとに、何十分も、ときには何時間も、即興で奏でられる音楽。自分以外の人や団体が演奏するための曲でさえも、基調にあるのは彼自身の即興演奏であるという。80年代以降には、親交の深い演奏団体とのコラボレーションからも充実した作品が生まれている。なかでも、NASAの委嘱により、アメリカを代表する弦楽四重奏団クロナス・クアルテットのために作曲された〈Sun Rings〉(2002/収録アルバムがグラミー賞受賞)は、特に注目を集めた一作であろう。

2020年3月、アートプロジェクトで佐渡島を訪れていたライリーは、新型コロナウイルス感染拡大にともなうニューヨークとカリフォルニアのロックダウンにより、突如、帰国不能の事態に陥った。ライリーは日本移住を決断。現在は山梨県で暮らし、今も日々キーボードを弾き、歌い、作曲する生活を送っているそうだ。

2023年6月24日、ライリーは日本で4度目の誕生日を迎える。日本の空や風景は、彼にどんなインスピレーションを与えているのだろうか。

88歳。ライリーの米寿を言祝ごう。

「鍵盤の数と同じになるね」と、彼は微笑んだという。



テリー・ライリー (キーボード、ヴォーカル)  
Terry Riley, Keyboards & Vocal

1935年6月24日、カリフォルニア生の87歳。〈In C〉(1964)によって、「ミニマル・ミュージックの父」として世界的に認知されているが、彼の本質は「サイケデリック」である。〈You're No Good〉(1967)に聴かれる大胆なカットアップは、今日のループ/サンプリング的発想の原点。アルバム「A Rainbow in Curved Air」(1969)はザ・フーの代表曲〈Baba O' Riley〉をインスパイアするなどした大名盤。1960年代、日の入りから日の出まで開催した「All-Night Concert」はレイヴ・パーティーの原型と言えよう。また、北インド音楽の巨匠パండిット・プラン・ナートの弟子として1970年代初頭から20余年にわたり世界中に同行した。

横尾忠則、久石譲、ジム・ジャームッシュ等、テリー・ライリーの大ファンを公言している表現者は数多い。2020年より山梨県在住。鎌倉で月1度、ラーガ教室も行っている。SNSなど  
<https://linktr.ee/terryriley.jp>  
Official Twitter  
[https://twitter.com/TerryRiley\\_info](https://twitter.com/TerryRiley_info)

# 88th Birthday Concert

### ●チケットの取り扱い

水戸芸術館 (9:30~18:00/月曜休館)

- ・エントランスホール内チケットカウンター
- ・チケット予約センター 029-231-8000
- ・ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

かわまた楽器店 029-226-0351

ヤマハミュージックリテイリング水戸店 029-244-6661 (店頭販売のみ)

### ●U-25チケットについて (枚数限定)

- ◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです (未就学児不可)。
- ◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。
- ◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。
- ◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。
- 交通のご案内: JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。  
水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063  
TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>



●お問い合わせ: 水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000/営業時間: 9:30~18:00 (月曜休館)

◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。◎公演の内容、曲目等は、変更になる場合があります。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

### 【新型コロナウイルス感染拡大防止に関するお客様へのお願い】

- 新型コロナウイルス感染症の再拡大などにより、公演が中止・変更になる場合があります。最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。●入館時の検温にご協力お願いいたします。37.5度以上の熱があった場合はご入場をお控え願います。●館内ではマスクの着用をお願いいたします。●まわりの方とは距離をおとりください。●体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。●手洗いと手指の消毒にご協力ください。●出演者とのご面会はご遠慮いただけます。また、出演者への花束やプレゼントは、スタッフがお預かりします。