

中田喜直の“うた”の世界

～生誕100年に寄せて～

水戸芸術館
ART TOWER MITO

不朽の歌曲集～初期の作品より

- 《六つの子供の歌》[1947]
- 《海四章》(三好達治・詩)[1947]
- 《四季の歌》(畑中良輔・詩)[1949]
- 《“マチネ・ポエティック”による四つの歌曲》[1950]

ラジオ・テレビから流れた季節の歌 ～新しいこどものうた、ラジオ歌謡など～

ちいさい秋みつけた
夕方のおかさん
かわいいかくれんぼ
めだかの学校
夏の思い出
雪の降るまを ほか

この人この一曲

～中期から晩年の歌曲より～

- 悲しくなったときは (寺山修司・詩)[1964]
- 鳩笛の唄 (清水みのる・詩)[1974]
- 月を見ながら (なかにし礼・詩)[1992]
- 歌をください (渡辺達生・詩)[1991]

※演奏予定曲全曲は当館ウェブサイトに掲載しております。

中田喜直
(1923-2000)

曲目構成・お話・ピアノ

塚田佳男



©遠藤湖舟

The World of Songs
by Yoshinao Nakada
In commemoration of the 100th anniversary



小泉恵子
ソプラノ



田坂蘭子
ソプラノ



布施雅也
テノール



清水良一
バリトン



田中悠一郎
ピアノ

©藤原栄治

2023 9/18 (月・祝) 13:30開場 | 14:00開演 水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定] 一般3,000円/U-25(25歳以下) 1,000円 ※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っております。お客様のご理解、ご協力をお願いいたします。

チケット発売: 2023.6/24(土) [先行予約 ※電話・WEB予約のみ] 財団運営維持会員: 6/20(火)/水戸芸術館メンバーズ: 6/21(水)

※会員先行予約がありますので、一般発売日の6月24日の時点でチケット販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください。

主催: 公益財団法人水戸市芸術振興財団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

文 化 庁

〈めだかの学校〉〈夏の思い出〉〈ちいさい秋みつけた〉など子どもから大人まで広く親しまれている童謡・唱歌から、日本語の美しさが際立つ歌曲・合唱曲まで、“うた”の作品を中心に3000近くの曲を世に送り出した中田喜直。終戦後まもなく本格的に作曲活動を開始し、2000年に他界するまで作曲のほかにも合唱の指導や普及にも尽力続けた中田は、戦後日本の時代の移り変わりをつぶさに感じ取ってきた音楽家といえるでしょう。

中田の東京音楽学校（現・東京藝術大学）の同期であり、水戸芸術館音楽部門総監督も務めた声楽家・畑中良輔氏は、「中田喜直とは何か、と聞かれるたびに私は『やさしさ』と答えてきた」と語っています。その言葉どおり、中田の作品の根底には「やさしさ」の川が流れているように感じられます。どれだけ時代が移り変わっても私たちの心の奥底にある温かな気持ち——そんな感情を思い出させてくれる中田作品の数々を、生誕100年の節目にお届けします。

曲目構成・お話・ピアノは日本歌曲演奏・解釈の第一人者であり、水戸芸術館でも畑中氏とともに日本歌曲の企画に携わってきた塚田佳男さん。歌手には茨城出身のソプラノ・小泉恵子さん、バリトン・清水良一さんをはじめ、ソプラノの田坂蘭子さん、テノールの布施雅也さんを迎えます。いずれも日本歌曲の分野で最も権威ある「奏楽堂日本歌曲コンクール」で第1位受賞歴を持つ歌手たちです。塚田さんと共にピアノを受け持つ田中悠一郎さんは、同コンクールで優秀共演者賞に3回輝いたピアニスト。生誕100年の記念にふさわしいトップレベルの演奏家たちによる、心に響く中田喜直の“うた”の世界をじっくりとご堪能ください。

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

●水戸芸術館 | 営業時間 9:30～18:00/月曜休館

- ・エントランスホール内チケットカウンター
- ・チケット予約センター：TEL.029-231-8000
- ・ウェブ予約：<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- e+(イープラス)：<http://eplus.jp> (PC・携帯)
- かわまた楽器店：TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックリテイリング水戸店：
TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)



◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできませんのでご了承ください。

●U-25チケットのご案内 (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児入場不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

[交通のご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

[新型コロナウイルス感染拡大防止に関するお客様へのお願い]

◎新型コロナウイルスの感染拡大の影響などにより、公演が中止・変更になる場合があります。最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。◎入館時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の熱があった場合は入場をお控え願います。◎まわりの方は距離をおとってください。◎体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。◎手洗いと手指の消毒にご協力ください。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111
<https://www.arttowermito.or.jp/>

塚田佳男 曲目構成・お話・ピアノ

Yoshio Tsukada, Supervision/Talk/Piano

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等でオペラや各種コンサートの伴奏・コレペティトゥアを務めた後、1975年から77年までドイツ・デトモルトにてピアノ・オルガン・伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究、解釈、伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続けている。畑中良輔（水戸芸術館音楽部門元総監督）と共に企画・構成に携わり、その伴奏の殆どを受け持ってきた。93年より続く音楽の友ホールでの「日本歌曲シリーズ」を代表に、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニストを育成している。日本演奏連盟所属。

小泉恵子 ソプラノ

Keiko Koizumi, Soprano

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。藝大〈メサイア〉にソプラノソロで出演。米国サンフランシスコ音楽院に留学。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。山田耕筰賞、木下記念金メダル受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール他国内外の審査も多数務めている。茨城には16年間に在り、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち 第1回」に出演。水戸大使なども務めた。CDは大中恩 歌曲集「こんな静かな晩は」、ヴォカリーズ集「サン・パロール」、木下牧子歌曲集「心の歌をあなたへ」他多数。現在、国立音楽大学・同大学院特任教授。

田坂蘭子 ソプラノ

Ranko Tasaka, Soprano

相愛大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。日本歌曲の解釈を塚田佳男に師事。オペラではひろしまオペラルネッサンス公演《イル・カンピエッロ》ガスバリーナで本格デビュー後、様々なオペラで主要な役を演じる。宗教曲などのソリストも務めるほか、日本歌曲の分野でも評価を得ている。また府中市において「はじめてのオペラシリーズ」を主催。日本歌曲コンクール～座間音楽祭2018～第1位、第30回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位・中田喜直賞および木下記念賞(金) 他多数受賞。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。

布施雅也 テノール

Masaya Fuse, Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程(オペラ専攻)修了。第15回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」“林光 うたの世界”に出演するなど、日本歌曲の演奏で各地にて評価を得ている。新国立劇場、日生劇場、東京室内歌劇場などのオペラ公演にも出演。またヘンデル〈メサイア〉、モーツァルト〈レクイエム〉、ベートーヴェン〈第九〉、オルフ〈カルミナ・ブラーナ〉等のテノールソロも務める。聖徳大学音楽学部講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本声楽アカデミー会員。

清水良一 バリトン

Ryoichi Shimizu, Baritone

武蔵野音楽大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位受賞。2000年には文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて1年間の研修を行う。これまでに藤原歌劇団をはじめ様々なプロダクションにてオペラに出演。特に日本オペラ協会《春琴抄》佐助役、《よさこい節》純信役、びわ湖ホールオペラ《竹取物語》翁役では演技、歌唱ともに絶賛された。音楽の友ホールの日本歌曲シリーズ(監修:畑中良輔、塚田佳男)にはこれまで何度も出演している。藤原歌劇団団員。

田中悠一郎 ピアノ

Yuichiro Tanaka, Piano

群馬大学教育学部卒業、同大学院修了。ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院歌曲伴奏科を最優秀の成績で修了。2014年に帰国後、友愛ドイツリートコンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門他、数々のコンクールで優秀共演者賞を受賞。現在、高崎健康福祉大学、育英短期大学非常勤講師、国立音楽大学大学院嘱託演奏員。これまでに歌曲伴奏法を塚田佳男、子安ゆかり、M.ハドゥラに師事。