



バッハ・コレギウム・ジャパン

J.S. バッハ：《マタイ受難曲》 BWV 244

日本語
字幕付き

BACH COLLEGIUM JAPAN J.S.BACH : MATTHÄUS-PASSION BWV 244



鈴木 優人 (指揮)

(c) Marco Borggreve



ベンヤミン・ブルンス
(エヴァンゲリスト)

(c) Sara Schoengen



ハナ・ブラシコヴァ
(ソプラノ)

(c) Vojtěch Havlík



松井 亜希
(ソプラノ)



アレクサンダー・チャンス
(アルト)

(c) Benjamin Ealovega



久保 法之
(アルト)



櫻田 亮
(テノール)

(c) Ribattaluce Nov2010



加来 徹
(バス)



マティアス・ヘルム
(バス)

※出演者は変更となる可能性があります。

2024

3 / 31 日

開場 14:15
開演 15:00
(終演予定 18:15頃)

水戸市民会館 グロービスホール
(大ホール)

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団
共催：水戸市民会館

料金 (全席指定)

S席 10,000円 / A席 8,000円 / B席 6,000円
C席 4,000円 / U-25 (25歳以下) 2,500円

※U-25チケットの扱いは水戸芸術館、水戸市民会館のみ

チケット発売 11月25日(土)

先行予約

水戸芸術館運営維持会員：11月21日(火)
水戸芸術館メンバーズ：11月22日(水)

※Web・電話予約のみ

BACH COLLEGIUM JAPAN

J. S. BACH: MATTHÄUS-PASSION BWV 244

J.S.バッハの宗教音楽の最高傑作にして、西洋芸術音楽の金字塔である《マタイ受難曲》を、バッハ作品の上演で国際的な地歩を確立するバッハ・コレギウム・ジャパンの演奏でお贈りします。



鈴木 優人
(指揮)

(c) Marco Borggreve

MASATO SUZUKI, CONDUCTOR

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズ、モンテヴェルディ:歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、ヘンデル:歌劇《リナルド》(2020)を上演、後者は第19回佐川吉男音楽賞を受賞。2022年5月のグルック:歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使川原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。2024年2月にはモーツァルト《魔笛》をBCJと共にORCHARD PRODUCE 2024にて上演予定。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ. S. バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。作曲、編曲はもとより、バッハの喪失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

X(旧Twitter) / @eugenesusuzuki Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



(c) K.Miura

バッハ・コレギウム・ジャパン
(合唱・管弦楽)

BACH COLLEGIUM JAPAN, CHORUS & ORCHESTRA

1990年、鈴木雅明により創設されたアンサンブル。音楽監督に鈴木雅明、首席指揮者に鈴木優人を擁する。世界各国から集まる古楽のスペシャリストとともに、オリジナル楽器を用いてバッハを中心とした音楽遺産の理想的上演を目指し活動を行う。100タイトルを超えるCDが高い評価を受けるほか、BBCプロムス、カーネギーホール、コンサート・ホウなど、世界中で活発な演奏活動を展開する。2022年秋のパリ、ウィーンなど9都市を巡る欧州公演においては、満席の聴衆から熱狂的な喝采を浴びた。ライブツィヒ・バッハ音楽祭にもたびたび登場し、2023年6月には日本の演奏団体として初めてフィナーレを務めるなど、日本のみならず世界の音楽シーンを牽引している。

2013年度第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。18年の年月をかけて2013年に完成した「バッハ:教会カンタータ全曲シリーズ」は、世界的にも貴重な成果として注目を浴び、「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞を2014年に受賞。また、モーツァルト《ミサ曲ハ短調》(2017年)、J. S. バッハ《マタイ受難曲》(2020年)が権威ある英国の音楽賞グラモフォン賞を受賞。2020年秋上演の鈴木優人指揮・ヘンデル《リナルド》公演が第19回佐川吉男音楽賞を受賞。

〈チケットの取り扱い〉

水戸芸術館(9:30~18:00)

- ・エントランスホール内チケットカウンター
- ・チケット予約センター▶029-231-8000
- ・ウェブ予約▶<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

水戸市民会館(取り扱い時間について、詳しくはHPをご覧ください)

- ・電話 029-350-6060 ・ウェブ予約▶<https://www.mito-hall.jp/>
- le+(イープラス)▶<http://eplus.jp/>(PC・携帯)

かわまた楽器店 029-226-0351

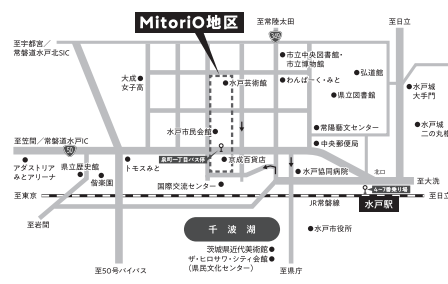
ヤマハミュージックリテイリング水戸店 029-244-6661(店頭販売のみ)

〈U-25チケットのご案内(枚数限定)〉

- ・25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。
- ・ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。
- ・当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。
- ・取り扱いは水戸芸術館、水戸市民会館のみとなります。

〈水戸市民会館〉

JR常磐線水戸駅水戸駅北口バスターミナル
4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩1分。
〒310-0026 水戸市泉町1-7-1 TEL: 029-303-6226



お問い合わせ

水戸芸術館チケット予約センター 029-231-8000 営業時間 9:30~18:00(月曜休館)

- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。
- ◎公演の内容、曲目等は変更になる場合があります。◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。