



たかはし ゆう
高橋 侑 | ソプラノ
小菅 綾 | ピアノ

中田章：早春賦
山田耕筰：風に寄せてうたへる春のうた
モーツァルト：〈踊れ、喜べ、幸いなる魂よ〉
K.165 より アレルヤ ほか
プロフィール
茨城県立水戸第三高等学校音楽科卒業。東京藝術大学
声楽科卒業後、同大学院修士課程修了。修士課程在学
中は、アメリカ人作曲家ドミニク・アージェントの歌曲を
中心に研究し学位を取得。第63回全日本学生音楽コン
クール声楽部門高校の部東京大会第3位、同コンクール
全国大会入選。第43回茨城県新人演奏会、奨励賞
並びに聴衆賞受賞。これまでに紙谷弘子、小泉恵子、
永井和子に師事。現在は県内外での演奏活動等の他、
水戸三高音楽科の非常勤講師としても勤めている。「茨
城の名手・名歌手たち 第28回」に出演。土浦市出身。

2024年
3/10 日

- 時間 / 14:00 開場 14:30 開演
- 会場 / 常陽藝文センター 7 階
常陽藝文ホール（水戸市）
- 料金 / 1,000 円（全席自由）
- 定員 / 300 名（先着順受付）
- 主催 / 公益財団法人 常陽藝文センター
公益財団法人 水戸市芸術振興財団
- 後援 / 株式会社 常陽銀行

お問い合わせ

常陽藝文センター
gb-yuutai@joyobank.co.jp
TEL 029(231)6611
〒310-0011 水戸市三の丸1-5-18

〈受付開始日〉

水戸市芸術振興財団運営維持会員、水戸芸術館メン
バーズ、藝文友の会会員の方
2月6日（火）水戸芸術館 9:30 より
常陽藝文センター 10:00 より

一般の方（受付：水戸芸術館）
2月14日（水）9:30 より
（定員になり次第、受付終了）

第13回

水戸芸術館主催の演奏家オーディション「茨城の名手・名歌手たち」合格者によるコンサートを
常陽藝文ホールで開催いたします。

茨城の名手・名歌手たち 藝文コンサート

常陽藝文ホール

〈水戸市芸術振興財団運営維持会員、水戸芸術館メンバーズ、一般の方のお申し込み〉

水戸芸術館（9：30～18：00／月曜休館）
エントランスホール・チケットカウンター
チケット予約センター TEL：029-231-8000

ウェブ予約
<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>



〈藝文友の会会員の方のお申し込み、お支払い方法、入場券の発送〉

メール、ハガキ、電話のいずれかの方法でお申し込みください。

- メール
【アドレス】gb-yuutai@joyobank.co.jp
【件名】第13回茨城の名手・名歌手たち申し込み
【本文】①藝文友の会会員番号、②郵便番号・住所、
③氏名、④電話番号、⑤申し込み人数、⑥「年会費
引落口座からの振替可」の文言をご記入ください。
- ハガキ
【宛先】〒310-0011 水戸市三の丸1-5-18 公益財団
法人常陽藝文センター「第13回茨城の名手・
名歌手たち」担当 ※上記電子メール本文①～
⑥を記入してお申し込みください。
- 電話 029(231)6611

2月16日（金）までにお申し込みの方は入場料を2月
26日（月）に口座振替で、以降申し込みの方は常陽藝
文センター事務局から入金のご案内をお送りしますので、
常陽銀行 ATM やバンキングアプリ等から入場料金をお
振り込みください。いずれの方も入金確認後、3月
1日（金）以降入場券を発送いたします。

- ◎公演の内容や曲目、出演者は変更になる場合があります。
- ◎未就学児の同伴、録音、録画、写真撮影はご遠慮
願います。
- ◎当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策
を行っております。お客様のご理解、ご協力をお
願いたします。



©Ayane Shindo

きのした みち こ
木下通子 | チェロ
大伏 啓太 | ピアノ

ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 作品3
ブリッジ：春の歌
ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調 ほか

プロフィール
東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。在
学中より弦楽四重奏英国公演、藝大チェンバーオーケス
トラ・ドイツ公演、藝大室内楽定期等に出演。第35回
茨城県新人賞、第10回ビバホールチェロコンクール第
4位、第16回大阪国際音楽コンクール第3位、リゾナー
レ音楽祭ハイドン賞他、多数受賞。2014年よりエコー
ル・ノルマル音楽院奨学生として渡仏。スカラシップを
得てカザルス音楽祭、ヨーヨー・マ公開講座等に参加。
パリを中心に演奏活動を重ね、2020年帰国。演奏活
動と並行し、地元つくばでチェロ教室を開講する。「茨
城の名手・名歌手たち 第15回」に出演。つくば市出身。