

指揮 || ラデク・バボラーク

水戸室内管弦楽団・別府アルゲリッチ音楽祭共同制作

水戸室内管弦楽団

第113回定期演奏会

38

ブルックナー

交響曲 第1番 ハ短調 WAB.101 (リンツ稿)

プロコフィエフ

ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26

ピアノ || マルタ・アルゲリッチ



Photo: Michiharu Okubo



©Tereza Z Davle

©Rikimaru Hotta

2024. **5.25** [土] 19:00開演 (18:30開場)
5.26 [日] 15:00開演 (14:30開場)

水戸芸術館コンサートホールATM

チケット取り扱い：水戸芸術館 (9:30～18:00 | 月曜休館)

◎ エントランスホール内チケットカウンター

◎ チケット予約センター TEL 029-231-8000

◎ ウェブ予約 <http://arttowermito.or.jp/ticket/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

かわまた楽器店 TEL 029-226-0351

ヤマハミュージッククリテイリング水戸店

TEL 029-244-6661 (店頭販売のみ)

永江楽器 水戸 TEL 029-226-6540

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団

協賛：株式会社アダストリア、NEC、水戸証券株式会社、(公財)げんでん ふれあい茨城財団、株式会社吉田石油、水戸京成ホテル

協力：全日本空輸株式会社

後援：株式会社茨城新聞社、水戸商工会議所

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション



料金 (全席指定)：

S席 ¥18,000 | A席 ¥15,000 | B席 ¥12,000

チケット発売：2月24日 [土]

財団運営維持会員先行予約：2月20日 [火] *電話・Web予約のみ

メンバーズ会員先行予約：2月21日 [水] *電話・Web予約のみ

*会員先行予約がありますので、一般発売の時点で、公演日や券種によってはお客様のご希望に添えない場合があります。

*会員先行予約期間：1会員2枚まで。ご予約は1会員 (最大2枚) ごとに受付。

*一般発売日に水戸芸術館でお求めになれるチケットは、お1人様1回につき5枚までとさせていただきます。

水戸芸術館
ART TOWER MITO

半世紀以上にわたって世界を魅了し続けているマルタ・アルゲリッチが、今年も水戸室内管弦楽団 (MCO) に帰ってくる！ 曲目はプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番。「アルゲリッチの十八番」とされ、鋭角的で澁刺としたリズムと豊かな色彩感に溢れた、20世紀のピアノ協奏曲の傑作である。5回の共演を通じて確固たる絆を育んできたMCOの名手たちと、アクセル全開のステージが披露されるだろう。指揮を務めるのは、類い稀な音楽性と温かい人柄でメンバーからも厚い信頼を得ているラデク・バボラーク。プログラムの前半には、生誕200年を迎えるドイツ後期ロマン派の巨匠、ブルックナーの交響曲第1番が選ばれた。構成の壮かさや前例のない金管楽器の使用法などブルックナー特有のスタイルの中、大胆でせわしない楽想の動きや変化が際立っていることから、作曲家自身がユーモアをこめて「生意気な浮浪児」と呼んだ一作だ。室内管弦楽団である当楽団にとっては初挑戦となるこの作品で、バボラークとMCOが新たなブルックナー像の彫塑に挑む。

ラデク・バボラーク (指揮)

Radek Baborák, Conductor

1976年チェコのパルドヴィツェ生まれ。ミュンヘン国際コンクールで優勝、「美しく柔らかな音色」、「完璧な演奏」、「ホルンの神童」と評されるなど、世界の注目を集めた。以来、欧米アジア各地で活発な演奏活動を展開。これまでチェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者を歴任。小澤征爾、バレンボイム、ラトル、レヴァインなどトップクラスの指揮者の信頼も厚く、ベルリン・フィルはもちろん、ウィーン・フィル、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、ケルンWDR響、チェコ・フィル、ロイヤル・フィル、スイス・ロマンド管、サンクトペテルブルク・フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管等と共演。また近年は指揮者としての活躍も目覚ましく、自ら創設したチェコ・シンフォニエッタとともにチェコ国内各地の音楽祭から招かれて、ハイドン、モーツァルトのCDもリリース。その他、ベルリンはじめヨーロッパ各地のオーケストラ、日本でも水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、新日本フィル、名古屋フィル、札幌交響楽団等に客演。現在、西ボヘミア交響楽団首席指揮者、山形交響楽団ミュージック・パートナーを務めている。

1957年ブゾーニ、ジュネーブの両国際ピアノコンクール優勝、65年ショパン国際コンクール優勝。96年から自らの名前を冠した初めての音楽祭「別府アルゲリッチ音楽祭」総監督を務めアジアをはじめ世界の音楽家との共演を行なっている他、若手演奏家の育成にも力を注ぎ、マスタークラスで指導にあたる等革新的な音楽創造の試みは日本から世界に、ブエノスアイレス、ルガーノ、ハンブルクへ広まり、世界の音楽界に多大な影響を与え続けている。CDはグラミー賞や数多くの賞を受賞。2005年、長年に亘るアルゲリッチ音楽祭への功績により旭日小綬章受章、16年には初来日から46年間の音楽活動及び当財団の活動でもある音楽文化の発展、友好親善に寄与した功績により旭日中綬章を受章。同年12月、ケネディ・センター名誉賞受賞、18年10月イタリア共和国功労勲章「コメンダトーレ」受章、23年、フランス国家最高勲章であるレジオン・ドヌール勲章のコマンドゥール受章。24年1月、(公財)大林財団より、芸術を核とした社会貢献、別府から世界への芸術文化の発信ならびに地域振興に寄与した功績が、都市のあり方や将来像に画期的な指標を与えたと高く評価され「第13回大林賞」が贈られた。(公財)アルゲリッチ芸術振興財団総裁。

マルタ・アルゲリッチ (ピアノ)

Martha Argerich, Piano

1957年ブゾーニ、ジュネーブの両国際ピアノコンクール優勝、65年ショパン国際コンクール優勝。96年から自らの名前を冠した初めての音楽祭「別府アルゲリッチ音楽祭」総監督を務めアジアをはじめ世界の音楽家との共演を行なっている他、若手演奏家の育成にも力を注ぎ、マスタークラスで指導にあたる等革新的な音楽創造の試みは日本から世界に、ブエノスアイレス、ルガーノ、ハンブルクへ広まり、世界の音楽界に多大な影響を与え続けている。CDはグラミー賞や数多くの賞を受賞。2005年、長年に亘るアルゲリッチ音楽祭への功績により旭日小綬章受章、16年には初来日から46年間の音楽活動及び当財団の活動でもある音楽文化の発展、友好親善に寄与した功績により旭日中綬章を受章。同年12月、ケネディ・センター名誉賞受賞、18年10月イタリア共和国功労勲章「コメンダトーレ」受章、23年、フランス国家最高勲章であるレジオン・ドヌール勲章のコマンドゥール受章。24年1月、(公財)大林財団より、芸術を核とした社会貢献、別府から世界への芸術文化の発信ならびに地域振興に寄与した功績が、都市のあり方や将来像に画期的な指標を与えたと高く評価され「第13回大林賞」が贈られた。(公財)アルゲリッチ芸術振興財団総裁。

お問合せ：水戸芸術館チケット予約センター

Tel.029-231-8000 | 9:30～18:00 (月曜休館)

- 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

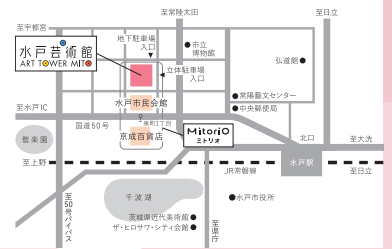
水戸芸術館

〒310-0063

茨城県水戸市五軒町1-6-8

TEL 029-227-8111

<https://www.arttowermito.or.jp/>



A D A S T R I A
Play fashion!

GLOBAL WORK niko and ... LOWRYS FARM studio CLIP

BAYFLOW LAKOLE LEPSIM JEANASIS

RAGEBLUE Hediter repipi armario mysty woman Elura

.ST ドットエステ

ANA Inspiration of JAPAN

A STAR ALLIANCE MEMBER

Orchestrating a brighter world

NEC

MITO
水戸証券

ふれあいとゆとりある地域づくりに貢献します
(公財)げんでん ふれあい茨城財団

吉田石油

水戸京成ホテル