

セバスチヤンヤコト & 吉野直子

Sébastien Jacot & Naoko Yoshino

オルウィン：幻想的ソナタ〈水の妖精〉
ドビュッシー：小舟にて（〈小組曲〉より）
フォーレ：シシリエンヌ
ビゼー：メヌエット（〈アルルの女〉第2組曲より）
ボルヌ：カルメン幻想曲
武満徹：海へⅢ ～アルト・フルートとハープのための～ ほか
※曲目、曲順は変更になる場合があります。

2024 **6/22** (土) 14:30開場 | 15:00開演
水戸芸術館コンサートホールATM
料金[全席指定] 一般4,500円 / U-25 (25歳以下) 1,500円
※U-25チケットの取り扱いの水戸芸術館のみ

主催 | 公益財団法人 水戸市芸術振興財団

チケット発売 | 3/23 (土)
先行予約 | 財団運営維持会員：3/19 (火)
※電話・WEB予約のみ | 水戸芸術館メンバーズ：3/20 (水・祝)
※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館
取り扱い分が終了している場合があります。

こんなデュオが聴きたかった！ フルートの貴公子とハープの女王が 水戸芸術館に降臨

水戸室内管弦楽団(MCO)のメンバーになることが正式に発表されるのとほぼ同時に、セバスチャン・ジャコーがベルリン・フィルの首席奏者に就任するというニュースが世界を駆けめぐりました。それは2022年秋のこと。ジャコーは一躍時の人になりました。もっとも、先日逝去した小澤征爾・第2代水戸芸術館館長はセイジ・オザワ松本フェスティバルにおいてジャコーが20代の頃からその演奏を高く評価し、サイトウ・キネン・オーケストラに迎え入れていましたし、280年余の歴史を持つ名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席奏者もジャコーは歴任していますので、着実にスターダムを昇って行ったと言うのがふさわしいかもしれません。何はともあれ、

セバスチャン・ジャコー (フルート)

Sébastien Jacot, Flute

1987年ジュネーヴ生まれ。ジュネーヴ音楽院でジャック・ズーンに師事。香港フィルハーモニー管弦楽団、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席奏者を経て、2022年秋よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。13年神戸国際フルートコンクール、14年カール・ニールセン国際フルートコンクール、15年ミュンヘンARD国際音楽コンクール優勝。ソリストとしてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団をはじめ数々のオーケストラと共演、同世代の中でも抜きん出たフルート奏者の一人として評価を確立している。水戸室内管弦楽団のメンバーを務めるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、オーケストラ・モーツァルト、マーラー・チェンバー・オーケストラにも参加。また、ラインガウ音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル等の音楽祭でのソロ・リサイタル、室内楽公演にも出演している。



いま世界がもっとも注目する“フルートの貴公子”です。

MCOメンバーとしても煌びやかなフルートを聴かせてきたジャコーが、初めて水戸芸術館でリサイタルを行うにあたり、パートナーとして選んだのがハープの吉野直子。あらためてご紹介するまでもない“ハープの女王”ですが、昨年もMCO第111回定期演奏会への参加(マルタ・アルゲリッチとラヴェルのピアノ協奏曲を共演)、バボラーク・アンサンブルとの共演などで、聴衆の記憶に永く刻まれるであろう名演を聴かせてくれました。

プログラムは、フォーレ〈シシリエンヌ〉、ピゼー〈メヌエット〉といった耳なじみのいい小品から、オペラティックな興奮が味わえるボルヌ〈カルメン幻想曲〉、フルートとハープの響きの美しさを極限まで追求したオルウィン〈水の妖精〉、そして作曲者の自然に対する透徹した眼差しが音の背後に透けて見えるような武満徹〈海へIII〉まで、聴きどころ満載です。フルートの貴公子とハープの女王による夢のデュオを心ゆくまでお楽しみください。

吉野直子 (ハープ)

Naoko Yoshino, Harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルドのもとでハープを学び始める。第9回イスラエル国際ハープコンクールに参加者中最年少で優勝。これまでにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要オーケストラ、および小澤征爾、アーノンクール、ブーレーズ、アバドほか世界的指揮者と共演。ザルツブルク、ルツェルンなどの世界の主要音楽祭にも度々招かれている。室内楽の交流も幅広く、クレメル、ハーゲン、今井信子、パユ、ズーン、バボラークなどの世界のトップ・アーティストたちと定期的に共演。ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹、細川俊夫など初演した作品は数多い。2016年からは自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。国際基督教大学卒業。



[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

●水戸芸術館 | 営業時間 9:30~18:00/月曜休館

- エントランスホール内チケットカウンター
- チケット予約センター：TEL.029-231-8000
- ウェブ予約：<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

●e+(イープラス)：<http://eplus.jp> (PC・携帯)

●かわた楽器店：TEL.029-226-0351

●ヤマハミュージックリテイリング水戸店
TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)

●永江楽器 水戸：TEL.029-226-6540

ウェブ予約



e+(イープラス)



◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできませんのでご了承ください。

●U-25チケットのご案内 (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児入場不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

[交通のご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。