

ちょっと
お昼に
クラシック

Takaoki Onishi

大西宇宙(バリトン)

Baritone

Program

ラヴェル：《ドゥルシネア姫に想いを寄せるドン・キホーテ》

第1曲 空想的な歌

第2曲 英雄的な歌(叙事詩風の歌)

第3曲 酒の歌

シューベルト：

ミューズの子 D764

月に寄せて D296

魔王 D328

コルンゴルト：オペラ《死の都》より〈ピエロの歌〉

ヴェルディ：オペラ《トロヴァトーレ》より〈君の微笑み〉

チャイコフスキー：オペラ《エフゲニー・オネーギン》より

〈あれが本当にタチアーナなのか〉



河原忠之(ピアノ)

©K.Miura

2024 **7/28**(日) 13:00開場 | 13:30開演
(終演予定14:30頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定] 1,500円 ※詳しくは裏面をご覧ください

主催 | 公益財団法人 水戸市芸術振興財団 協力 | 株式会社サザコーヒー

チケット発売 | 4/27(土)

先行予約 | 財団運営維持会員：4/23(火)

※電話・WEB予約のみ 水戸芸術館メンバーズ：4/24(水)

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館
取り扱い分が終了している場合があります。

Takaoki Onishi Baritone

心に直接響くような豊潤な美声と、作品を深く読み込むことから生まれる豊かな表現力を持ち、今日本で最も人気のあるバリトンの1人、大西宇宙さんが水戸芸術館に初登場します。大西さんはニューヨークの名門ジュリアード音楽院を、日本人では数少ない声楽専攻生として修了。2015年からはアメリカ3大歌劇場の1つ、シカゴ・リリック歌劇場の所属歌手として舞台に立ち、称賛を浴びました。

アメリカで活躍していた大西さんの名が日本の音楽シーンに轟いたのは2019年夏、水戸芸術館第2代館長・小澤征爾が総監督を務めるセイジ・オザワ松本フェスティバルでのことでした。この年に上演されたオペラは《エフゲニー・オネーギン》。主役歌手が怪我でキャンセル、来日した代役の歌手も体調不良で降板という事態に。そこでカヴァーキャストとして控えていた

大西さんが急遽主役を歌うことになったのです。海外では主要キャストを務めていた大西さんですが、日本でオペラ全幕に出演したのはこの時が初めて。いわば“逆輸入”のような形で日本のオペラ界に彗星のごとく現れ、見事な歌唱で聴衆を虜にした大西さんは、それ以来国内の舞台でも引っ張りだこ。その活躍と芸術性が評価され、今年2月には芸術選奨文部科学大臣新人賞とホテルオークラ音楽賞の受賞が決定、そしてアメリカのミネソタ・オペラとダラス・オペラに主役級でのデビューも発表され、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いの躍進を続けています。

今回のプログラムは、前述の《エフゲニー・オネーギン》の aria も含めロシア語、フランス語、ドイツ語、イタリア語の作品が並び、ジュリアードで様々な言語での歌唱を磨いてきた大西さんならではのもの。声楽家なら誰もが共演したいと願う河原忠之さんのピアノとともに、大西さんの歌の魅力をご堪能下さい。

武蔵野音楽大学、同大学院、ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。

2019年、セイジオザワ松本フェスティバルにて《エフゲニー・オネーギン》でセンセーショナルな日本オペラデビューを飾って以降、国内外の歌劇場で活躍。昨今では《ドン・ジョヴァンニ》のタイトルロール、野村萬斎演出の《こうもり》ファルケ博士、《魔笛》パパゲーノ役等で卓越した歌唱力と演技力が絶賛された。2025年にはダラス・オペラ《ラ・ボエーム》のマルチェロ役、ミネソタ・オペラ《セビリアの理髪師》の主役でデビュー予定。オーケストラ声楽作品のレパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、またリサイタルの楽曲構成は、知性に富んだ独自性が高く評価されている。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第25回(2023年度)ホテルオークラ音楽賞受賞。令和5年度(第74回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。公式ホームページ takaoki.com/

大西宇宙 バリトン

Takaoki Onishi, Baritone



©Simon Pauly

©K.Miura

河原忠之 ピアノ

Tadayuki Kawahara, Piano

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッチェティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ)のメンバー。指揮者としてプッチーニ、ヴェルディ、ドニゼッティ、モーツァルトをはじめとする数々のオペラで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなど多彩なステージを展開している。国立音大卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。

日本コロムビアよりIL DEVUのCD好評発売中。

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- **水戸芸術館** | 営業時間 9:30~18:00/月曜休館
 - ・ エントランスホール・チケットカウンター
 - ・ チケット予約センター: TEL.029-231-8000
 - ・ ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- **かわまた楽器店**: TEL.029-226-0351
- **ヤマハミュージックリテイリング水戸店**: TEL.029-244-6661(店頭販売のみ)

ウェブ予約



◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。◎公演の内容、曲目等は変更になる場合があります。

[水戸芸術館への交通ご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111

<https://www.arttowermito.or.jp/>



水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080

コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。	本日のコーヒー カフェラテ 自家製ケーキ 焼き菓子 いちごシェイク アルコール各種	470円 590円 650円~ 300円~ 650円 800円
--	--	--



● **サービスのご案内**
「**カップオン サザスペシャルブレンド**」を、入場時に1枚プレゼントいたします。