

水戸室内管弦楽団

第114回定期演奏会

388

ハイドン

交響曲 第100番 ト長調 Hob.I-100 〈軍隊〉

ヴァインベルク

チェロ・コンチェルティーノ ハ短調 作品43bis

ヴァインベルク

シンフォニエッタ 第2番 ト短調 作品74

シューマン

チェロ協奏曲 イ短調 作品129

指揮・チェロ独奏
|| マリオ・ブルネロ



Photo: Michiharu Okubo

2024.10.26 [土] 15:00開演 (14:30開場)

10.27 [日] 15:00開演 (14:30開場)

水戸芸術館コンサートホールATM

チケット取り扱い：水戸芸術館 (9:30～18:00 | 月曜休館)

◎エントランスホール内チケットカウンター

◎チケット予約センター TEL. 029-231-8000

◎ウェブ予約 <https://arttowermito.or.jp/ticket/>

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (PC・携帯)

かわまた楽器店 TEL. 029-226-0351

ヤマハミュージックジャパン水戸店

TEL. 029-244-6661 (店頭販売のみ)

永江楽器 水戸 TEL. 029-226-6540

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団

協賛：株式会社アダストリア、NEC、水戸証券株式会社、(公財)げんでん ふれあい茨城財団、株式会社吉田石油、水戸京成ホテル

協力：全日本空輸株式会社 | 後援：株式会社茨城新聞社、水戸商工会議所

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



© Gianni Rizzotti

料金 (全席指定)：

S席 ¥8,000 | A席 ¥6,500 | B席 ¥5,000 |

U-25 (25歳以下) ¥2,500 *U-25チケットの取り扱いは水戸芸術館のみ

チケット発売：7月27日 [土]

財団運営維持会員先行予約：7月23日 [火] *電話・Web予約のみ

メンバーズ会員先行予約：7月24日 [水] *電話・Web予約のみ

*会員先行予約がありますので、一般発売の時点で、公演日や券種によってはお客様のご希望に添えない場合があります。

*会員先行予約期間：1会員2枚まで。ご予約は1会員 (最大2枚) ごとに受付。

かつて吉田秀和初代館長が、新世代の注目すべきチェリストの一人としてその名を挙げたマリオ・ブルネロ。以来ソリストとして華々しく活躍する一方で、近年は指揮者としても才覚を発揮している。そんなブルネロがMCOとの初共演に選んだのは、ハイドン、ヴァインベルク、シューマンという意欲的なプログラム。ヴァインベルクはユダヤ系ポーランド人であることで迫害を受けソヴィエトへ亡命し、苦難の生涯を送った作曲家である。今日、再評価が進むこの作曲家の作品にMCOが初めて挑む。演奏会の幕開けは、交響曲の父ハイドンの傑作のひとつでトランペットと打楽器群の華やかな活躍が印象的な交響曲第100番〈軍隊〉。そして、美しいチェロの旋律がエレジー（哀歌）のように響くシューマンのチェロ協奏曲がフィナーレを飾る。ブルネロとMCOの名手たちの共創／協奏が織り成す音楽を、ぜひご堪能あれ！

マリオ・ブルネロ

(指揮・チェロ独奏)

Mario Brunello, Conductor/Violoncello

イタリアのチェロ奏者マリオ・ブルネロは、自由な表現で聴衆を魅了する、世界的な名演奏家である。ソリストとして、室内楽奏者として、また、プロジェクトディレクターとしても才能を発揮し、グラモフォン誌はその「素晴らしい精神力」を称え、ザ・ストラド誌は「激しく情熱的」と表現している。1986年、チャイコフスキー国際コンクールでイタリア人として初めて優勝し、一躍脚光を浴びた。この優勝を機に、ムーティ、小澤征爾、パッパノー、ゲルギエフ、シャイー、コープマン、ジョン・ミュンフンといった偉大な指揮者と共演し、世界一流オーケストラから常にソリストとして招かれている。室内楽奏者としても、クレメル、バシュメット、アルゲリッチ、ルケシーニ、カルミニョーラ、ツィンマーマン、ファウスト、ポリーニ、ポロディン弦楽四重奏団と充実した活動を続けている。また、イタリアのアルテセラ音楽祭、並びにドロミテ音楽祭の制作・芸術監督を務め、質の高い音楽を提供している。使用楽器は、1600年代初頭に製作された「マッジーニ」。一方で、近年は17～18世紀の作曲家たちに親しまれていた4本の弦を持つ「ヴィオロンチェロ・ピッコロ」の再評価を推進しており、2019年秋には、このチェロ・ピッコロを使用して、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」のCDをリリース。この録音は、Arcanaレーベルとの協力による新たな「バッハ・ブルネロ・シリーズ」のスタートを飾るものとなり、同シリーズではヴァイオリンのための優れた作品をチェロ・ピッコロで演奏している。その他の録音も数多く、EGEAレーベルやドイツ・グラモフォンから多彩なアルバムをリリースしている。指揮者としての活動も活発で、オーケストラ・ダルキ・イタリアーナを結成したほか、2002～04年にはパドヴァ歌劇場管弦楽団の音楽監督を務めた。また、クレメラータ・バルティカや紀尾井ホール室内管弦楽団も指揮している。



© Gianni Rizzotti

お問合せ：水戸芸術館チケット予約センター

TEL.029-231-8000 | 9:30～18:00(月曜休館)

- 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。
- U-25チケットについて(枚数限定)
 - ◎ 25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児入場不可)。
 - ◎ ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。
 - ◎ 当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

水戸芸術館

〒310-0063

茨城県水戸市五軒町1-6-8

TEL. 029-227-8111

<https://www.arttowermito.or.jp/>



A D A S T R I A

Play fashion!

GLOBAL WORK niko and ... LOWRYS FARM studio CLIP
 BAYFLOW LAKOLE LEPSIM JEANASIS
 RAGEBLUE Hedher repipi armario mysty woman Elura



.ST ドットエスティ

ANA Inspiration of JAPAN

A STAR ALLIANCE MEMBER



Orchestrating a brighter world

NEC

MITO
水戸証券

ふれあいとゆとりある地域づくりに貢献します
(公財)げんでん ふれあい茨城財団

吉田石油

水戸京成ホテル