

鈴木優人

チェンバロ

プロデュース

J.S. バッハを とりまく音楽の シリーズ

第2回

「捧げもの」から
モーツァルトへの系譜

ハイドン：チェンバロ・ソナタ 第1番 ト長調 Hob.XVI:8

C.P.E. バッハ：フルート・ソナタ イ短調 Wq.128

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第18番
ト長調 K.301 (293a)

J.S. バッハ：音楽の捧げもの BWV1079

鈴木優人
(チェンバロ)

Masato Suzuki
Harpsichord



鶴田洋子
(フラウト・トラヴェルソ)



寺神戸 亮
(ヴァイオリン)



山本 徹
(チェロ)

2025.9/27(土)

14:30開場 | 15:00開演

水戸芸術館

コンサートホールATM

料金[全席指定]

◎一般5,000円

◎U-25(25歳以下)1,800円

※U-25チケットの取り扱いの水戸芸術館のみ

チケット発売 | 5/31(土)

先行予約 ※電話・WEB予約のみ | 財団運営維持会員：5/27(火) / 水戸芸術館メンバーズ：5/28(水)

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

主催 | 公益財団法人 水戸市芸術振興財団

水戸芸術館
ART TOWER MITO

鈴木優人プロデュースによる大好評シリーズ企画 第2回は「捧げもの」からモーツァルトへの系譜

指揮、作曲、プロデューサー業など八面六臂の活躍で私たちにつねに新しい刺激を与え続けている音楽家、鈴木優人。その鈴木優人が自身の原点でもあるJ.S. バッハ (1685～1750) の作品に立ち返ると同時に、かつてなかった新鮮な切り口でその音楽の真髄に迫るシリーズ企画をプロデュースし、自ら出演します。

第2回のテーマは、「捧げもの」からモーツァルトへの系譜。J.S. バッハの晩年の名作〈音楽の捧げもの〉が30年の時を経て、どのようにモーツァルトの〈ヴァイオリン・ソナタ〉までたどり着いたのか、バッハ・コレギウム・ジャパンの音楽仲間たちとともに、J.S. バッハの次男であるC.P.E. バッハや古典派の巨匠ハイドンの作品も交えながら追体験していきます。



©Marco Borggreve

鈴木優人 (チェンバロ) プロデュース J.S. バッハをとりまく音楽のシリーズ (全4回)

鈴木優人が独自の切り口でJ.S. バッハのチェンバロ作品を取り上げる全4回のシリーズ企画。バロック、古典派、ロマン派、近現代の各時代におけるJ.S. バッハをとりまく音楽を交えながら、その真髄に迫ります。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 第1回 (2024年10月13日) | イタリア vs フランス |
| 第2回 (2025年9月27日) | 「捧げもの」からモーツァルトへの系譜 |
| 第3回 (2026年予定) | ブラームスが見たバッハ |
| 第4回 (2027年予定) | チェンバロの地平線 |

鈴木優人 | チェンバロ

Masato Suzuki, Harpsichord

バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2025年1月にBCJヨーロッパ公演にて自身の補筆校訂版によるモーツァルト《レクイエム》をパリ、マドリッドなど7都市で指揮。歌劇《ジュリオ・チェザレ》(2023) など鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズでバロック・オペラの新機軸を打ち出す。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度 (第71回) 芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回 (2021年度) 渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

X : @eugenesusuzuki

Facebook & Instagram : masatosuzukimusic

鶴田洋子 | フラウト・トラヴェルソ

Yoko Tsuruta, Flauto traverso

2010年よりバッハ・コレギウム・ジャパンに参加。国内定期公演他、国内外のコンサート、フェスティバルに多数出演。鈴木雅明、鈴木優人とのデュオも好評を博す。東京藝術大学およびオランダ・アムステルダム音楽院卒業。モダン・フルートを金昌国、ハリー・スタレフェルドに、フラウト・トラヴェルソを前田りり子、菅きよみ、マルテン・ロートに師事。

寺神戸 亮 | ヴァイオリン

Ryo Terakado, Violin

ボリビア生まれ。桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第3位入賞、同大学を首席で卒業すると同時に、東京フィルハーモニー交響楽団にコンサートマスターとして入団。その後オランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学、シギスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積んだ。在学中から演奏活動を始め、レザール・フロリサン、ラ・プティット・バンドなどヨーロッパを代表する古楽オーケストラのコンサートマスターを務めた。現在、バッハ・コレギウム・ジャパンのコンサートマスター。デン・ハーグ王立音楽院、ブリュッセル王立音楽院、桐朋学園大学で後進の指導に当たる。ブリュッセル在住。

山本 徹 | チェロ

Toru Yamamoto, Violoncello

東京藝術大学大学院古楽専攻及びチューリヒ芸術大学修了。2008年第16回ライプツィヒ国際バッハ・コンクール第2位、2011年ブルー・ジュ国際古楽コンクール審査員賞、ファン・ヴァッセナール国際コンクール優勝。2010年度文化庁新進芸術家海外研修員、2011年度ロームミュージックファンデーション奨学生。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー、オルケストル・アヴァンギャルド及びプロムジカ使節団の首席奏者。東京藝術大学での集中講義やシンガポール国立大学音楽院でのマスタークラス講師、また2006年に第2位受賞の国際古楽コンクール山梨では2017年に審査員を務める。

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

● 水戸芸術館 | 営業時間 9:30～18:00 / 月曜休館

・ エントランスホール内チケットカウンター

・ チケット予約センター : TEL.029-231-8000

・ ウェブ予約 : <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

● e+ (イープラス) : <https://eplus.jp/> (PC・携帯)

● かわたまた楽器店 : TEL.029-226-0351

● ヤマハミュージックジャパン水戸店
TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)

ウェブ予約



e+ (イープラス)



◎ 公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。◎ 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。◎ 未就学児のご入場はご遠慮ください。◎ 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできませんのでご了承ください。

● U-25 チケットのご案内 (枚数限定)

◎ 25歳以下の方が対象のお得なチケットです (未就学児入場不可)。◎ ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎ 当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

[交通のご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館

〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>