

辻本玲と仲間たち

ちょっと
お昼に
クラシック

辻本玲

チェロ

Rei Tsujimoto
Violoncello

チェロ × クラリネット × ピアノで愉しむ室内楽

Program

エルガー：愛の挨拶 作品12

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調
BWV1007より 第1曲
〈プレリュード〉

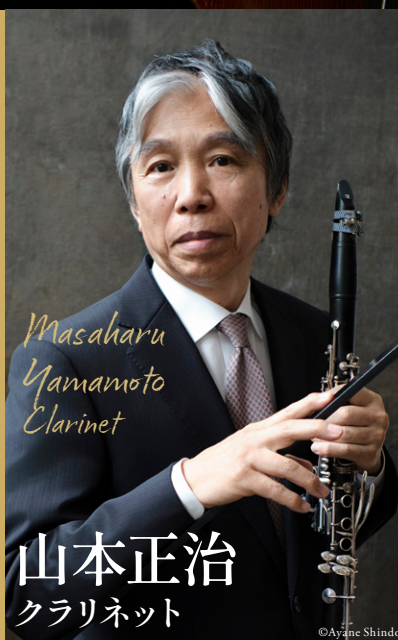
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調
作品11 〈街の歌〉より 第1楽章

サン＝サーンス：組曲《動物の謝肉祭》より
第13曲 〈白鳥〉

ブラームス：チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調
作品38より 第3楽章

モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー
ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー

ブラームス：クラリネット三重奏曲 イ短調
作品114より 第1楽章



Masaharu
Yamamoto
Clarinet
山本正治
クラリネット



Keita
Obushi
Piano
大伏啓太
ピアノ

2026. 2/6 (金) 13:00開場 | 13:30開演 (終演予定14:30頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

◎料金 [全席指定] 1,500円 (カップオン サザンスペシャルブレンド1枚付き) ※詳しくは裏面をご覧ください。

◎チケット発売：2025.10/25(土) ◎先行予約 (電話・WEB予約のみ)：財団運営維持会員 10/21(火) / 水戸芸術館メンバーズ 10/22(水)

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団 協力：株式会社サザコーヒー

平日の昼下がりには約1時間、優雅な時間をお過ごしいただける「ちょっとお昼にクラシック」シリーズ。今回は、「チェロ×クラリネット×ピアノ」の三重奏編成で、芳醇なチェロの響きを中心に、クラリネットとピアノとともに織りなす室内楽をお届けします。

出演は、「カルテットAT水戸」のメンバーであり、水戸室内管弦楽団の定期演奏会でもおなじみの辻本玲さん。現在、NHK交響楽団の首席奏者も務める辻本さんの朗々としたチェロの響きがコンサートホールを包みます。その辻本さんが深くリスペクトするベテランのクラリネット奏者・山本正治さんが共演にかけつけ、艶やかな音色でコンサートに花を添えます。また、辻本さ

んと強い音楽的絆でつながっている気鋭のピアニスト・大伏啓太さんが、その華麗な演奏でアンサンブルを引き締めてくれることでしょう。

プログラムには、ブラームスの〈クラリネット三重奏曲〉をはじめ、ベートーヴェン、モリコーネ、ガーシュインなど、室内楽の名作から映画音楽まで幅広いレパートリーがラインナップ。3つの楽器が対話するように掛け合う室内楽のひとつときを、どうぞ心ゆくまでお楽しみください。

※なお、本公演は、水戸市内の中学1年生が参加する「中学生のための音楽鑑賞会」と同じプログラム、出演者でお届けするものです。



辻本玲 チェロ

Rei Tsujimoto, Violoncello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位（「聴衆賞」受賞）。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース（「レコード芸術」誌特選盤）。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより特別に貸与されている1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス。公式サイト <https://www.rei-tsujimoto.com/>



©Ayane Shindo

山本正治 クラリネット

Masaharu Yamamoto, Clarinet

1972年、第41回毎日音楽コンクール管楽器部門第1位入賞。73年に東京藝術大学を安宅賞を受賞して卒業。その後、北西ドイツ音楽アカデミーでヨスト・ミハエルスに師事。ソロイスト国家試験に最優秀の成績で合格。75年にデュッセルドルフ交響楽団のソロ・クラリネット奏者に就任した。76年、フランス・コルマー国際室内楽コンクール木管楽器三重奏部門で第2位を受賞した。83年に帰国。木曽音楽祭、倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなどに参加。木曽音楽祭ではディレクターを務めた。ソロ、室内楽、オーケストラと多岐にわたる活発な演奏活動を行なっている。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授、一般社団法人日本クラリネット協会名誉会長。



大伏啓太 ピアノ

Keita Obushi, Piano

福島県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を経て同大学大学院修士課程修了。ピアノを庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲の各氏のもとで研鑽を積む。

各地において定期的にソロリサイタルを開催している他、室内楽においても国内外の著名な演奏家との共演多数。現在は桐朋学園大学、東京音楽大学両校にて教鞭を執るほか、マスタークラスや各コンクール審査員など後進の指導にも積極的にあたっている。

ソロCD《FANTASIE》を2018年7月にリリース。他共演でのCD多数。

公式サイト <https://www.keitaobushi.com/>

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30～18:00/月曜休館
 - ・ エントランスホール・チケットカウンター
 - ・ チケット予約センター: TEL.029-231-8000
 - ・ ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- かわまた楽器店: TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックジャパン水戸店: TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)
- 永江楽器 水戸: TEL.029-226-6540

ウェブ予約



◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズな案内のため予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。◎公演の内容、曲目等は変更になる場合があります。

[水戸芸術館への交通ご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111

<https://www.arttowermito.or.jp/>



水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080

コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。	本日のコーヒー カフェラテ 自家製ケーキ 焼き菓子 いちごシェイク アルコール各種	560円 700円 650円～ 300円～ 770円 800円
--	--	--



●サービスのご案内

「カップオン サザスペシャルブレンド」を、入場時に1枚プレゼントいたします。