



conductor Nomoto Tatsuhiro

アンサンブル くうま

ensemble KUUMA 第4回演奏会

水戸芸術館

2026 3月 8日 sun

開場 13:30 開演 14:00

水戸芸術館コンサートホールATM

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1丁目6-8

全席自由

一般 2,000円 / 学生（大学生以下）1,000円

指揮 野本 立人

ピアノ 箕 千佳子

ヴァイオリン 会田 桃子 田尻 かをり

〈プログラム〉

I Ave Maria 作品12

3つの宗教的合唱曲 作品37

1. O bone Jesu

2. Adoramus te, Christe

3. Regina coeli laetare

作曲 J.Brahms

II 2つのパートソング 作品26

1. The snow

2. Fly, singing bird

作詩 C.Alice Elgar 作曲 E.Elgar

III 女声合唱組曲「悲しみの意味」

作詩 星野 富弘 作曲 なかにし あかね

IV 女声合唱とピアノのための4つの歌「風になりたい」

作詩 川崎 洋 作曲 寺嶋 陸也

主催 公益財団法人水戸市芸術振興財団 アンサンブルくうま

企画 アンサンブルくうま

後援 茨城県合唱連盟 水戸市合唱連盟

JCD 一般社団法人日本合唱指揮者協会 一般社団法人音楽樹



指揮 野本 立人

東京藝術大学音楽科卒業。同大学院修士課程修了。バリトン歌手として主にコンサートを中心に活動するほか、合唱団ひぐらし、合唱団轟-TODOROKI-、女声アンサンブル桜組など多くの合唱団において指揮者を務めている。「手紙〜拝啓十五の君へ〜」（アンジェラ・アキ）、「Yell」（いきものがかり）など多くのNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演に携わっている。2025年度は小学校の部「あおい天使」を初演。同コンクール全国大会など多くのコンクール・コンテスト等で審査員を務めている。2011年にソロCD「花〜わたしたちのうた〜」をリリース。2015年に「必ず役立つ学級担任のための合唱の本」（ヤマハミュージックメディア）を上梓。またアンサンブル・ヴォカル・アルカイック=東京を率いて多くの楽曲をレコーディングしている。フレーベル少年合唱団音楽監督。JCDA日本合唱指揮者協会会員。一般社団法人音楽樹副理事長。兵庫教育大学大学院教授。



ヴァイオリン 会田 桃子

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。
在学中よりアルゼンチンタンゴの演奏を始める。

度々本場ブエノスアイレスを訪れ、現地のミュージシャンたちとのライブや、現地のタンゴ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。現在、タンゴを軸に、ジャズ、クラシック、ポップスなど、様々な音楽シーンで活躍しており、即興演奏にも定評がある。また、歌手、作編曲家、役者としても活動中で、近年は特に舞台作品への出演が多く、2023年には宮沢りえ主演アンナカレーニナ、小泉今日子主演・演出ピエタ、渡辺えり演出ガラスの動物園の三作品、2025年大竹しのぶ主演リア王などで、バイオリニスト役でキャストを務めた。朗読劇やミュージカルの音楽監督も近年多く担当している。



ヴァイオリン 田尻 かをり

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。
神津善行氏主宰「六華仙」では国内公演の他にマ

ンマー、タイ、ベトナム、ラオスでの「日本ASEAN交流年公演」に参加。浅野温子語り舞台「日本神話への誘い」では音楽監督として作曲と演奏を担当、全国各地の神社公演に携わる。現在はソロ演奏や様々なジャンルのアーティストのサポート演奏を行う一方で後進への指導も積極的に行っている。鈴木直樹ポップ・スウィング・オーケストラメンバー。北鎌倉女子学園中学・高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」鎌倉・横浜分室講師。関東学院大学教育学部非常勤講師。鎌倉音楽クラブ会員。



ピアノ 笥 千佳子

仁愛女子短期大学音楽科及び同専攻科卒業。主にアンサンブル・ピアニストとして声楽、器楽、合唱等の伴奏者として活動

し、その豊かな音楽性と的確なテクニックにより共演者らの厚い信頼を得ている。ピアノ・デュオの取り組みや、俳優の竹下景子との協働による朗読とピアノのコラボレーション「葉っぱのフレディー命の旅ー」や「1000の風 1000のチェロ」等が大きな感動を呼んでいる。2018年には京都で開催された国際小児がん学会において兵庫県芸術文化センターのスーパーキッズ・オーケストラと共演した。ピアノを桂屋京子、柴沼尚子、岡崎登代子、ウィレム・イーベス、伴奏法を三上かりん、安藤友侯の各氏に師事。認定NPO法人朴の会理事長。



合唱 アンサンブルくうま

2008年 水戸市で発足。

2009年より野本立人先生を指揮者に迎え、先生の愛称「くま先生」から「くうま」と命名。現在12名で活動している。

主催演奏会の他、水戸市合唱祭、水戸市芸術祭合唱フェスティバル「CHORUS de MITO」、ヴォーカルアンサンブルフェスタいばらき、日本の女声合唱作品によるコンサート「うたの天の川」への参加を続けている。

近年は、野本先生を指揮者とする6つの団体からなる「熊遊舎女声合唱団うりずん」の一員としても活動。Tokyo Cantat 2024オープニングコンサート「日本の女声合唱によるコンサートうたの天の川」に出演。

【チケットの取り扱い】

チケット発売 2025年11月29日（土）

・水戸芸術館（9:30〜18:00 / 月曜休館）

エントランスホール内 チケットカウンター

チケット予約センター TEL 029-231-8000

ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

・かわまた楽器店 TEL 029-226-0351

・ヤマハミュージックジャパン水戸店 TEL 029-244-6661（店頭販売のみ）

【交通のご案内】

【JR】品川駅、東京駅、上野駅から常磐線特急で約65〜85分、水戸駅下車。

北口バスターミナル4〜7番のりばから「泉町1丁目」下車、徒歩2分。

【高速バス】東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから高速バス「みと号」

水戸駅行き（赤塚ルート）で約100分。「泉町1丁目」下車、徒歩2分。

【お車】常磐自動車道水戸ICから国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。

市営五軒町駐車場があります。

地下駐車場（217台）7:00〜23:00 立体駐車場（283台）24時間

料金：30分まで無料、1時間まで200円、以降30分ごとに100円／1日上限700円

水戸芸術館 ウェブ予約



【アクセス】

水戸芸術館 〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8

TEL：029-227-8111

<https://www.arttowermito.or.jp/>



○車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

○公演の内容は変更になる可能性があります。 ○未就学児のご入場はご遠慮ください。

○公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。