

箏、ピアノ、尺八、ギター

～カルテットで生み出す、未来へ繋がるコンサート～

茨城県内を中心に精力的に活動する東海林一代と小林萌里の箏とピアノのデュオ。

そこに尺八の世界チャンピオンである岩田卓也と、国内外で音楽とアニメーション制作などマルチに活動を行う大柴拓が加わり、この4人でしか奏でられない、テクニックと個性あふれる楽曲をお届けします。

水戸芸術館コンサートホールATM

東海林 一代 (箏) × 小林 萌里 (ピアノ) デュオ

岩田 卓也 (尺八)、大柴 拓 (ギター・作曲)



2026年 6月28日(日)

14:30開場、15:00開演

入場料: 全席自由 一般 前売4,000円、当日4,500円

学生 前売2,000円、当日2,500円

～チケット予約～

チケット発売 2026年1月31日(土)

水戸芸術館／営業時間：9:30～18:00 (月曜休館)

・エントランスホール内チケットカウンター

・チケット予約センター TEL. 029-231-8000

・ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

メール予約 (小林) makibikoba@gmail.com



水戸芸術館WEB予約

主催: 公益財団法人水戸市芸術振興財団、東海林一代 & 小林萌里

企画: 東海林一代 & 小林萌里

～予定プログラム～

- ・茨をつらぬく (大柴 拓)
- ・ミヤコタンゴ (大柴 拓)
- ・土声 (沢井 比河流)
- ・12年 (小林 萌里) 他

出演者とプロフィール

東海林 一代 (箏・十七絃)

栃木県真岡市出身。茨城県那珂郡東海村在住。4歳より、母 長内陽子より生田流箏曲の手ほどきを受ける。生田流箏曲創明音楽会師範。現代曲を宮越圭子氏に師事。洗足学園音楽大学第14期現代邦楽研究所総合コース修了。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。記念演奏をNHKホールにて演奏。2019年「茨城の名手・名歌手たち 第29回」オーディション合格。同年、水戸芸術館にてコンサート出演。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。箏桜会(sououkai)茨城教室(東海村)主宰、栃木教室(真岡市)副会主。コロナ禍に「箏桜会 YouTube チャンネル」を開設し、動画配信をスタート。栃木教室は設立53周年を迎え、記念コンサートを真岡いちごホールにて開催。2023年栃木県真岡市若手演奏家支援事業として、東海林一代リサイタルを開催。コロナ禍にピアノ小林萌里氏と箏とピアノのDuoを開始し、今年で6年目となる。2024年東海村のアーティストをご紹介するコンサート「箏とピアノのコンサート」を東海文化センターにて開催。各種イベント演奏、自主コンサート等、古典から現代曲、ポップスまで、幅広く演奏活動及び指導を行う。東海村文化協会所属(東海村芸能連盟理事)東海村観光協会所属。

小林 萌里 (ピアノ)

茨城県笠間市出身。東京音楽大学卒業。在学中よりクラシック、タンゴを中心に各地で演奏活動を行う。これまでにドイツ、スイス、アメリカ、アルゼンチンにて現地の演奏家達と共に演奏。2017年、2018年とStowe Tango Music Festival(米国)に参加。2019年「茨城の名手・名歌手たち 第29回」オーディション合格。2023年には水戸芸術館のプロムナード・コンサートEXTRAにもギタリストの大柴拓氏と出演。Cosquin en Japon 2023の日本代表審査会で1位となり、2024年アルゼンチンのコルドバ州コスキン市で開催のCosquin 2024 Festival Nacional de Folkloreの日本代表に選出され数万人の前で演奏。同じくブエノスアイレス州ラ・プラタ市で開催されたメガ盆踊りにおいても数万人の前で演奏。コロナ禍2020年から地元茨城の文化施設でのコンサートシリーズを立ち上げ現在も継続中。コロナ禍に箏の東海林一代氏と箏とピアノのDuoを開始し、今年で6年目となる。近年では陶芸家との異色の共演でムソルグ斯基作曲『展覧会の絵』をコラボ、琵琶とピアノのデュオで各地の民話・伝説・怪談を新しい形に作り変えて発信、植物装飾との共演、ミシンで葉っぱを縫うアーティストとのコラボなど様々な形での公演に挑戦中。たぬきタンゴカルテットのメンバーとして全国各地で活動を拡大中。

岩田 卓也 (尺八)

愛知県常滑市出身。12歳より尺八をはじめる。東京藝術大学中退。在学中人間国宝の山本邦山師に師事。2002年NHK邦楽オーディション合格。2004年、長谷検査記念全国邦楽コンクールにて最年少で最優秀賞と文部科学大臣奨励賞を受賞。地元・常滑市より表彰される。2007年愛知県芸術選奨文化新人賞受賞、2009年第6回東京邦楽コンクール、優勝。2012年国際尺八コンクール優勝。世界一のタイトルを獲得。2010年から2016年坂本冬美ステージメンバー。テレビ出演は「紅白歌合戦」「芸能華舞台」(NHK)など。海外公演20カ国以上。アメリカ、ニューヨークでの世界芸術見本市に日本代表として参加。シビウ国際舞台芸術祭スペシャルサンクス特別招待公演参加。2010年にはNHK日本賞授賞式にて皇太子殿下(現天皇陛下)の前で演奏を務めた。2016年より作曲にも取り組む。2022年世界尺八動画コンクールアンサンブル部門1位。

2025年ニューヨークカーネギーホールにてTRADITIONAL.JAPANESE.ARTS公演に出演。和楽器は勿論、様々なジャンルのアーティストとのライブ活動、自身のリーダーユニット残歌(岩田卓也、伊藤志宏、ファルコン)、岩田卓也&MAKI、等いろいろなミュージシャンとの演奏活動を通して尺八と言う楽器の可能性、素晴らしさを伝え、また後進への育成にも務めている。尺八の技術もさる事ながら、これまでの尺八の世界には無かった独特の型にはまらない演奏と気持ちを搖さぶる感情表現、リズム感を武器に尺八の更に新たな可能性を切り開いている。

大柴 拓 (ギター、作曲)

作曲家・ギタリスト・アニメーション作家。公演や劇伴のための作曲提供を行う傍ら、全て自作の楽曲による異色編成の8重奏団「アンサンブル・パラ・フローレス」を主宰。コンサートから学校公演まで多彩な企画を継続的に展開している。異分野芸術との協働にも積極的で、2020年2月には演奏・ダンス・朗読・芝居・映像を融合させた10人編成の音楽劇『ゆめくい』を主催。作曲、脚本、映像など制作の全工程を手がけた。コロナ禍により公演活動が制限された2020年春からはアニメーション制作を本格化し、2022年にはアニメーション作品『音楽劇：救世主うたのお姉さん』がアジア最大規模の映像コンテスト「DigiCon6 ASIA」にて丸の内賞を受賞。三菱地所の協力により、同作のショートムービーが東京・丸の内エリア26か所の施設・ビルのモニターで放映された。2023年には同作がフランス・パリ国際アニメーション映画祭の最優秀音楽部門に入選している。

茨城県との関わりも深く、笠間市の愛宕山伝説や市内の民話を題材としたアニメーション制作、東海村での箏作品初演を手がけるほか、2025年には東海村発足70周年記念の新作ミュージカル『海を呑んだ長治郎』の全編作曲を担当し、同年12月に公演が開催された。

2023年には小林萌里氏と共に水戸芸術館のプロムナード・コンサートEXTRAへも出演している。

○演奏家それぞれの活動内容や、今回の公演に向けての
それぞれのお話や楽曲の詳細はこちらにて随時更新予定→



●チケットの取り扱い

水戸芸術館／営業時間：9:30～18:00（月曜休館）

・エントランスホール内チケットカウンター

・チケット予約センター TEL. 029-231-8000

・ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

メール予約（小林） makibikoba@gmail.com



水戸芸術館WEB予約

●お問い合わせ

水戸芸術館 チケット予約センター

TEL.029-231-8000／営業時間：9:30～18:00（月曜休館）

○車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、スムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

○公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。

○未就学児のご入場はご遠慮ください。

○公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

●交通のご案内

JR常磐線水戸駅北口バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 ☎310-0063

TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

