

水戸芸術館
専属楽団

Quartet AT Mito

カルテット AT^{アット}水戸

第4回演奏会

2026 **7.18** SAT.

14:00開演(13:30開場)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金[全席指定]

一般¥4,500 U-25(25歳以下)¥1,500

西野
ゆか

Violin
Yuka Nishino

柳瀬
省太

Viola
Shota Yanase

辻本
玲

Violoncello
Rei Tsujimoto

川崎
洋介

Violin
Yosuke Kawasaki

Program

ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調
Claude Debussy (1862-1918): String Quartet, in G Minor

武満 徹:ア・ウェイ・ア・ローン
Toru Takemitsu (1930-1996): A Way a Lone

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 作品59の3(ラズモフスキー 第3番)
Ludwig van Beethoven (1770-1827): String Quartet No. 9, in C Major, Op. 59-3, "Rasumowsky No. 3"

主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団

チケット発売 3月28日(土)

●先行予約※電話・WEB予約のみ

財団運営維持会員:3月24日(火)

水戸芸術館メンバーズ:3月25日(水)

※会員先行予約がありますので、一般発売の時点でチケット販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください。

メンバー同士の息がピッタリと合った極上のアンサンブルや、曲に懸ける想いを親しみやすく語るトークに、毎年好評をいただいている水戸芸術館専属楽団「カルテット AT 水戸」。第4回を迎える今年は、20世紀音楽への重要な橋渡し役を果たしたドビュッシーの弦楽四重奏曲、今年没後30年を迎える武満徹による〈ア・ウェイ・ア・ローン〉、そして、ベートーヴェン中期の“傑作の森”の一角を成す〈ラズモフスキー 第3番〉を演奏します。

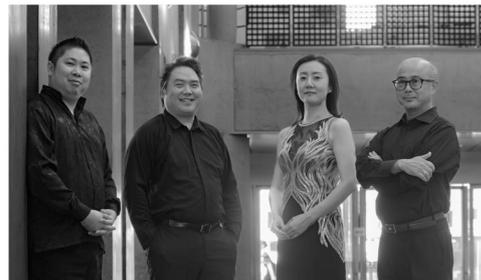
「皆様との『信頼感』を大切に、よりよい演奏を届けたい」「音楽を通じて一緒に旅をして、頂点に達する感覚を味わいたい」と語るカルテット AT 水戸。ドビュッシー作品のほのめかす革新性、武満作品に渦巻く静的な浮遊感、ベートーヴェン作品からあふれる筋肉質な推進力を、今回はどのような演奏で私たちに届けてくれるのでしょうか。どうぞご期待ください!

PROFILE

カルテット AT 水戸

Quartet AT Mito

水戸芸術館第2代館長の小澤征爾が絶大な信頼を寄せ、水戸室内管弦楽団ならびにオタワ・ナショナル・アーツセンター管弦楽団のコンサートマスターを務める川崎洋介を中心に、国内外で活躍する西野ゆか、柳瀬省太、辻本玲が集い、水戸芸術館の専属楽団として2023年に活動開始。時代を越えて愛される弦楽四重奏の名作の魅力を広く伝えると同時に、まだ知られていない優れた作品を紹介することを活動の柱としている。4人のメンバーは年に1度、入念なりハーサルを通して音楽を磨き上げ、コンサートホールATMでの演奏会に臨む。さらに福祉施設等へのアウトリーチや子どもたちへの指導など、地域に根差した交流を通して様々な人々に音楽の楽しさを伝える活動を行う。



川崎洋介 [ヴァイオリン]

Yosuke Kawasaki, Violin

6歳から父・川崎雅夫に手ほどきを受けヴァイオリンを始める。10歳でジュリアード音楽院予科に入学を認められ、D.ティレイ、H.カン、F.ガリミア、J.スミルノフに師事、1998年にジュリアード音楽院卒業。アラバマ州モンゴメリー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団のコンサートマスターを歴任し、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとしても活躍。小澤征爾、ピンカス・ズッカーマン、ヨーヨー・マ等と共演し、カーネギーホール、サントリーホール、ロイヤル・コンセルトヘボウなど世界有数のホールに出演している。「トリオ・インク」のメンバー、アフィニス夏の音楽祭の音楽監督、ブルガリアの室内楽音楽祭「オフ・ザ・ビートン・パス」のアーティストティック・アドヴァイザーなど室内楽での活動も目覚ましい。現在カナダのオタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団のコンサートマスター、及びNHK交響楽団のゲスト・コンサートマスターを務める。

西野ゆか [ヴァイオリン]

Yuka Nishino, Violin

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。大学在学中にカルテット・エクセルシオを結成する。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール(イタリア)において最高位、併せてサルバトーレ・シャリーノ特別賞など受賞。また第19回新日鐵音楽賞『フレッシュアーティスト賞』、第16回ホテルオークラ音楽賞を弦楽四重奏団として初めて受賞する。2010年10月より16年の6月までの6年間サントリーホール『室内楽アカデミー』で、コーチング・ファカルティを務める。2017年4月より浦安音楽ホール『レジデンシャル・アーティスト』、2023年5月には秋川キララホール『アンバサダー』に就任。カルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者。

柳瀬省太 [ヴィオラ]

Shota Yanase, Viola

東京藝術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホールヴィオラコンクール第1位。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞受賞。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。マリオ・フルネロ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活動。04年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。09年帰国、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者を経て、2014年より読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。松本、宮崎、北九州など音楽祭の参加、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストリング・カルテットARCOのメンバーを務めるなど、室内楽奏者として活躍している。

辻本玲 [チェロ]

Rei Tsujimoto, Violoncello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。13年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより特別に貸与された1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス。

●公式サイト <https://www.rei-tsujimoto.com/>

チケットの取り扱い・お問い合わせ

- 水戸芸術館 (営業時間9:30~18:00、月曜休館)
 - ◎エントランスホール内チケットカウンター
 - ◎チケット予約センター Tel.029-231-8000
 - ◎ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp> (PC・携帯)
- かわまた楽器店 Tel.029-226-0351
- ヤマハミュージックジャパン水戸店 Tel.029-244-6661 (店頭販売のみ)

◆U-25チケットについて (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児入場不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

- ◎公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。
- ◎車椅子のお客様、盲導犬、介助同伴のお客様は、お座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできませんのでご了承ください。



●水戸芸術館への交通のご案内
JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。