

児玉麻里 & 児玉桃

Program

チャイコフスキー (ドビュッシー編曲):
バレエ音楽〈白鳥の湖〉作品66より
・ロシアの踊り
・スペインの踊り
・ナポリの踊り

チャイコフスキー (アレシスキー編曲):
バレエ音楽〈くるみ割り人形〉作品71より
・金平糖の踊り
・花のワルツ

ストラヴィンスキー:
バレエ音楽〈春の祭典〉

ちょっと
お昼に
クラシック

千紫万紅

ピアノ・デュオ

Mari Kodama
Piano

Momo Kodama
Piano

2026. 7/2 (木) 13:00開場 | 13:30開演 (終演予定14:30頃)

水戸芸術館コンサートホールATM

◎料金 [全席指定] 1,500円 (カップオン サザスペシャルブレンド1枚付き) ※詳しくは裏面をご覧ください。

◎チケット発売: 2026.3/28 (土)

◎先行予約 (電話・WEB予約のみ): 財団運営維持会員 3/24 (火) / 水戸芸術館メンバーズ 3/25 (水)

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

主催: 公益財団法人 水戸市芸術振興財団 協力: 株式会社サザコーヒー

水戸芸術館
ART TOWER MITO

photo:Carolien Sikkenk

ヨーロッパを拠点に国際舞台で活躍するピアニストの姉妹、児玉麻里さんと児玉桃さんの豪華デュオをお贈りします。

まず、水戸芸術館でお馴染みなのは児玉桃さん。小澤征爾名誉総監督の指名により、2008年の水戸室内管弦楽団の第3回ヨーロッパ公演にソリストとして出演。また、2012年から「ドビュッシーをとりまくピアノ音楽のシリーズ」公演(全4回)を行い、ドビュッシー作品の魅力を届けてくれました。一方の児玉麻里さんは桃さんのお姉様。14歳の時に最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。同音楽院を修了後すぐにロンドン・フィルハーモニー管弦楽団とバービカン・センターで共演。以来、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開して名声を博しています。

ピアノ・デュオと言えば、そのテクスチャの濃密さから、歴史的に多くのオーケストラ作品が、この編成のために編曲されています。今回2人が選んだのは、色彩豊かでエネルギッシュなバレエ音楽の名作群です。バレエ音楽と言えば誰もが思い浮かべるチャイコフスキーの〈白鳥の湖〉と〈くるみ割り人形〉。そして、20世紀以降の新しい音楽の扉を開いたストラヴィンスキーの傑作〈春の祭典〉。

オーケストラにも匹敵する千紫万紅のピアノ・デュオを、豪華な2人の演奏でお楽しみください。

児玉麻里 | ピアノ

Mari Kodama, Piano

大阪生まれ。6歳で渡欧。パリ国立高等音楽院に入学。ピアノをT.ニコラエワ、A.ブレンデルなどに学ぶ。17歳でブルミエ・プリを獲得して卒業。同音楽院のマスター・コースに進み19歳で修了。この間、数多くのコンクール優勝、上位入賞を果たす。



©Lyodoh Kaneko

ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、モントリオール管や、日本各地のオーケストラ等と共演。現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニストとして名声を確立している。

2024/25シーズンは、パリのル・セルクル・ドゥ・ラルモニー(指揮:ジェレミー・ロール)との開幕公演で、フォルテピアノによるベートーヴェンの〈ピアノ協奏曲 第1番〉を演奏。また、ドイツ・ブライバッハでのベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏シリーズなどが注目された。

録音活動も活発で、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集、ケント・ナガノ指揮による〈ピアノ協奏曲 第0番〉〜〈第5番〉を完成、〈エロイカ変奏曲〉などを収録した全集を発表。最新作には、スイス・ロマンド管弦楽団との共演によるモーツァルトとプーランクの協奏曲、そしてブルックナーのピアノ作品集がある。

児玉桃 | ピアノ

Momo Kodama, Piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で高い評価を得ている。



©Lyodoh Kaneko

幼少の頃よりヨーロッパで育ち、ドイツで教育を受けた後パリ国立高等音楽院に学ぶ。M.ペライア、A.シフ、T.ニコラエワに師事。1991年にはミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。

ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、スイス・ロマンド管、ヘルシンキ・フィルなど、世界一流のオーケストラ、指揮者と多数共演。

現代音楽にも積極的に取り組み、細川俊夫からの信頼は厚く、数多くの作品を手掛けている。ピアノ協奏曲〈月夜の蓮〉は、北ドイツ放送交響楽団と世界初演、日本初演は小澤征爾指揮・水戸室内管弦楽団により行われ、CD化もされ大きな話題を呼んだ。

エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール、ロン＝ティボー国際コンクール、浜松国際ピアノコンクールなど、数々の世界的コンクールで審査員を務めている。

2009年芸術選奨文部科学大臣新人賞、2022年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

後進の指導にも力を注いでおり、ドイツのカールスルーエ音楽大学で教授を務める。

千紫万紅 ピアノ・デュオ

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30~18:00/月曜休館
 - ・ エントランスホール・チケットカウンター
 - ・ チケット予約センター: TEL.029-231-8000
 - ・ ウェブ予約: <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- かわた楽器店: TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックジャパン水戸店: TEL.029-244-6661 (店頭販売のみ)

ウェブ予約



◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。◎公演の内容、曲目等は変更になる場合があります。

[水戸芸術館への交通のご案内]

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111
<https://www.arttowermito.or.jp/>



水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080

コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からパリスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。	季節のコーヒー カフェラテ 自家製ケーキ 焼き菓子 いちごシェイク アルコール各種	620円 700円 650円~ 300円~ 770円 800円
--	--	--



● サービスのご案内

「カップオン サザスペシャルブレンド」を、入場時に1枚プレゼントいたします。