



©Warner Classics

レ・ヴァン・フランセ

2026
11.20 [金]

18:30 開場 | 19:00 開演

水戸芸術館 コンサートホールATM

チケット発売：2026年7月25日 [土]

財団運営維持会員先行予約：7月20日 [月・祝] *電話・Web予約のみ

水戸芸術館メンバーズ先行予約：7月22日 [水] *電話・Web予約のみ

*会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

料金（全席指定）：

A席 ¥8,000 | B席 ¥7,000 |

U-25（25歳以下）¥2,500 |

*U-25チケットの取り扱い：水戸芸術館のみ

チケット取り扱い：水戸芸術館（9:30～18:00 | 月曜休館）

◎エントランスホール内チケットカウンター

◎チケット予約センター TEL 029-231-8000

◎ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

e+（イープラス）<https://eplus.jp/>（PC・携帯）

かわまた楽器店 TEL 029-226-0351

ヤマハミュージックジャパン水戸店 TEL 029-244-6661（店頭販売のみ）

永江楽器 水戸 TEL:029-226-6540

水戸芸術館
ART TOWER MITO

文化庁

プーランク：三重奏曲 FP43（オーボエ、ファゴットとピアノのための）

エスケーシュ：メカニック・ソング（木管五重奏とピアノのための）

タファネル：木管五重奏曲 ト短調

モーツァルト：ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452

コネツソン：テクノ・パレード（フルート、クラリネットとピアノのための）

プーランク：六重奏曲 FP100

Debussy: Two for Oboe, Bassoon and Piano, FP43

Boisich: Mechanic Song for wind quintet and piano

Taffanel: Wind Quintet in G Minor

Mozart: Piano Quintet in E-flat Major, K.452

Comessoni: Techno Parade for flute, Clarinet and piano

Debussy: Sextet, FP100

8年ぶりに、 レ・ヴァン・フランセ フランスの風が 水戸に吹く！

2018年、水戸芸術館の公演で満場の聴衆を魅了した「レ・ヴァン・フランセ」が、待望の再登場を果たします。彼らは、フランス音楽をレパートリーを中心とした、木管五重奏にピアノを加えた編成で活動する稀有なアンサンブルです。それぞれが世界の第一線で活躍するソリストとして鮮烈な個性を放ちながら、長年にわたり培われた音楽的絆によって、アンサンブルとして精緻で色彩豊かな世界を描き出します。

今回のプログラムでは、時代を超えて受け継がれてきた木管アンサンブルの発展の系譜を辿ります。「レ・ヴァン・フランセ」が最も得意とするフランスの作品が骨格を成し、木管五重奏の王道ともいえる後期ロマン派タファネル、現代のエスケージュやコネッソン、そして冒頭と終曲を、彼らが真骨頂を発揮するプーランクの作品が飾ります。その中に置かれたモーツァルトの《ピアノと管楽器のための五重奏曲》は、古典派の木管アンサンブルの傑作。古典から現代まで、木管アンサンブルの精髓を存分に味わえるプログラムといえるでしょう。

作品に応じて編成を自在に変える彼らの演奏からは木管アンサンブルの自由な“エスプリ”が鮮やかに浮かび上がります。8年の時を経て、ふたたび水戸に吹く、エレガントで薫り高い「フランスの風」をぜひ肌で感じてください。

国際的に活躍するトップクラスのソリストが集まったフランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、アンサンブルでも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。メンバーが参加し制作されたプーランクの室内楽全集のCDは1999年のプーランク・イヤードに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来、RCARed Sealより「セクスチエオール」フランス近代管楽のエスプリ、ユニバーサルミュージックから発売された「フランスの風」ザ・ベスト・クインテットは第50回レコード・アカデミー大賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノのための作品集」「コンチエルトンテ」「モダニスト」「ロマンティック」「ヒンデミット・管楽器のためのソナタ集」がワーナー・クラシックスから発売されている。アンサンブルとしての初来日は2002年。NHKテレビでもその演奏会の模様は流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。以降、定期的に来日し、ファンを魅了し続けている。



ジルベール・オダマン (バスーン) Gilbert Audin (Bassoon)
フランス式バスーンの第一人者。パリ高等音楽院に入学し、バスーンをモリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバスーンと室内楽で一等賞を得る。1974年ジュネーヴ国際コンクール第2位(1位なし)、75年ミュンヘン国際ARD音楽コンクール第3位を受賞した後、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トウロン国際コンクールの両コンクールで第1位を受賞。フランス国立パリ高等音楽院教授。

エマニュエル・パユ (フルート) Emmanuel Pahud (Flute)
人気と実力の双方を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。ピネ、ブリュネル、グラッフ、ドゥボスト、マリオン、アルト、ニコレらに学ぶ。89年ドゥワイノ、神戸、92年にジュネーヴ国際コンクールで優勝。93年ベルリン・フィル首席奏者に就任。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとして50枚以上のアルバムをリリースしている。深い音楽性と、自然で色彩豊かな音色が絶賛を博している。2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。24年レオニー・ソニング音楽賞受賞。

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン) Radovan Vlatkovic (Horn)
現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールでホルン部門14年ぶりの第1位を獲得。84年ザルツブルク音楽祭にデビュー。以来、世界中でソリスト・室内奏者として活躍。レパートリーは、バロックから現代音楽まで幅広く、また、多くの作品の初演も行っている。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリッドのクイーン・ソフィア音楽大学教授。

エリック・ル・サージュ (ピアノ) Eric Le Sage (piano)
1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ポルト国際コンクール第1位、89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位及びリズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内奏者として活躍。Adagioレベ他よりCDが多数発売されている。メイエ、バユとサロン・ド・プロヴァンス音楽祭を主宰。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアノリズムを継承する演奏で高い評価を受けている。フライブルク音楽大学教授。

ポール・メイエ (クラリネット) Paul Meyer (clarinet)
名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー以来、世界有数のソリストとしてデビュター。19歳で全世界で活躍。完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてベリオ、ペンデレツキ他数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。近年では指揮者としても活躍。2020/21シーズンからはマンハイム管弦楽団の首席指揮者を務めている。東京フィルハーモニー交響楽団や韓国室内管弦楽団などのオーケストラも指揮している。デンオンのCDが発売されている。

フランソワ・ルルー (オーボエ) François Leleux (oboe)
繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。1991年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トウロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ・オペラ座管の第1オーボエ奏者に、21歳でバイエルン放送の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。

お問合せ：水戸芸術館チケット予約センター
Tel.029-231-8000 | 9:30～18:00(月曜休館)

- 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。
- 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

- 【U-25チケットについて】
- 25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。
 - ご購入いただいたご本人様のご利用可能です。
 - ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。
 - 取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

水戸芸術館

〒310-0063
茨城県水戸市五軒町1-6-8
TEL 029-227-8111
<https://www.arttowermito.or.jp/>

