中村静香と仲間たち

ちょっとお昼にクラシック

3人の熟達の演奏家たちが贈る室内楽のひととき



中村静香
ヴァイオリン、ヴィオラ
（水戸室内管弦楽団メンバー）

Shizuka Nakamura
Violin, Viola

Program

モーツァルト：三重奏曲 変ホ長調 K.498
〈ケーゲルシュタット・トリオ〉より
第2楽章 メヌエット ◆ヴィオラ、クラリネット、ピアノ

ピエルネ：カンツォネッタ 作品19 ◆クラリネット、ピアノ

クライスラー：愛の喜び ◆ヴァイオリン、ピアノ

ヴュータン：カプリッチョ ハ短調 作品55 ◆ヴィオラ

ラフマニノフ：10の前奏曲 作品23 より 第2番 変ロ長調
◆ピアノ

ブルッフ：8つの小品 作品83 より 第3曲 嬰ハ短調
（アンダンテ・コン・モート）◆ヴィオラ、クラリネット、ピアノ

ストラヴィンスキー：兵士の物語（三重奏版）
◆ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ

ナレーション：**塩谷亮**（劇団ACM）
（ストラヴィンスキー作品）



三界秀実 クラリネット
Hidemi Mikai, Clarinet



©Bézsenyi Zsolt

加藤洋之 ピアノ
Hiroshi Kato, Piano

©Akira Muto

2027. **2/17**（水）
13:00開場｜13:30開演（終演予定14:30頃）

水戸芸術館
コンサートホールATM

◎料金［全席指定］1,500円
（カップオン サザスペシャルブレンド1枚付き）
※詳しくは裏面をご覧ください。

◎チケット発売：2026.10/31（土）

◎先行予約（電話・WEB予約のみ）：
財団運営維持会員 10/27（火）
水戸芸術館メンバーズ 10/28（水）

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：株式会社サザコーヒー

文化庁　水戸芸術館 ART TOWER MITO

昼下がりの約1時間、気軽にコンサートを楽しめる「ちょっとお昼にクラシック」シリーズ。今回は、ヴァイオリン、ヴィオラ、クラリネット、ピアノの4つの楽器が紡ぐ、室内楽のさまざまな表情をお届けします。

出演は、水戸室内管弦楽団の楽団員としておなじみのヴァイオリン奏者・中村静香さん。共演するのは、東京都交響楽団の首席クラリネット奏者を長年務めた三界秀実さんと、ウィーン・フィルのメンバーをはじめ、国内外の音楽家から厚い信頼を寄せられているピアニスト・加藤洋之さんです。

ヴァイオリンとヴィオラの両方を奏でる中村さんだからこそ実現した今回のプログラムでは、クラリネット、ピアノとの三重奏を中心に、この編成の礎を築いたともいえるモーツァルトの名曲をはじめ、さまざまな作品を取り上げます。なかでも注目したいのが、ストラヴィンスキー〈兵士の物語〉。本来は語り手と7つの楽器による音楽劇ですが、今回演奏されるのはヴァイオリン、クラリネット、ピアノによる作曲者自身の編曲版です。音楽劇から5曲を抜粋した組曲に、今回は特別に劇団ACMの塩谷亮さんによる語りが加わります。音楽とともに物語の情景を思い描いていただけることでしょう。このほか、各楽器の独奏や二重奏も交え、多彩な音色や、異なる楽器が重なり合う豊潤な響きを味わっていただけます。

4つの楽器と3人の演奏家による音楽の物語を、どうぞお楽しみください。

※なお、本公演は、水戸市内の中学1年生が参加する「中学生のための音楽鑑賞会」と同じプログラム、出演者でお届けするものです。



Photo by Naomi Muto

塩谷 亮 ナレーション

Ryo Shiotani

［俳優・水戸芸術館専属劇団ACM所属］

北海道出身。大学在学中より演劇活動を行い、1992年、水戸芸術館ACM劇場の専属劇団ACMに入団。主な出演作『美貌の流星』『最貧前線』『スーホの白い馬』等。



©Akira Muto

中村静香 ヴァイオリン、ヴィオラ

Shizuka Nakamura, Violin, Viola

桐朋学園大学音楽学部を卒業後、文化庁芸術家派遣在外研修員としてジュリアード音楽院に留学。第52回日本音楽コンクール第1位。及び増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞受賞。第29回海外派遣コンクール特別表彰。第3回日本国際音楽コンクール入賞。これまでにN響、都響、東フィル等各オーケストラと共演し、各地の音楽祭にも出演している。2003年に大垣音楽祭でヴィオラのソロ・デビューを果し、その後はヴァイオリンとヴィオラ双方で活躍の場を広げている。「シューベルティアーデ」等のCDをリリース。桐五重奏団、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール等の審査員も務める。東京音楽大学准教授、フェリス女学院大学非常勤講師。



三界秀実 クラリネット

Hidemi Mikai, Clarinet

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、1989年同大学卒業。安宅賞を受ける。1991年東京藝術大学大学院を修了、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。東京都交響楽団首席奏者を経て現在東京藝術大学教授。国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学非常勤講師を兼任、室内楽での活動も活発に行う。宮崎国際音楽祭（2002～2024）に、霧島国際音楽祭（2006～2025）に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も務める。2013年にはCD「スパーン・ポイント」を、2019年には「アーベントリート」をリリースし、共にレコード藝術誌において特選盤に選ばれる等、好評を博す。2022年以降アスクスウインズより〈デュオ・カプリッチオーソ〉〈ソナタ〉などの自作曲が出版されている。



©Bézsenyi Zsolt

加藤洋之 ピアノ

Hiroshi Kato, Piano

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学を首席卒業。大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞後、ハンガリー国立リスト音楽院でイシュトヴァン・ラントシュ氏に師事、1996年からケルンに移りパヴェル・ギリロフ氏の下でさらに研鑽を積んだ。ハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響、東京都響、日本フィルなど内外のオーケストラとの協演、ウィーン芸術週間、プラハの春、ルセ国際音楽祭、リムーザン室内楽フェスティヴァル等の音楽祭、ウィーン楽友協会、ウィグモア・ホールをはじめヨーロッパの主要ホールへの出演など各地で演奏活動を続けている。令和元年度文化庁芸術祭音楽部門「大賞」を受賞。

［チケットの取り扱い・お問い合わせ］

ウェブ予約

- **水戸芸術館** | 営業時間 9:30～18:00／月曜休館
  - ・エントランスホール・チケットカウンター
  - ・チケット予約センター：TEL.029-231-8000
  - ・ウェブ予約：https://www.arttowermito.or.jp/ticket/
- かわまた楽器店：TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックジャパン水戸店：TEL.029-244-6661（店頭販売のみ）
- 永江楽器 水戸：TEL.029-226-6540

◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。◎公演の内容、曲目等は変更になる場合があります。

［水戸芸術館への交通ご案内］

JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8 TEL.029-227-8111
https://www.arttowermito.or.jp/

HOME ROASTED SAZA COFFEE SINCE 1969

水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-350-8080

コーヒーを追求して、中南米のコロンビアにある直営産地経営からバリスタのスペシャリストを揃えるサザコーヒー。パティシエの作る手作りのケーキもオススメです。

季節のコーヒー	620円
カフェラテ	700円
自家製ケーキ	650円～
焼き菓子	300円～
いちごシェイク	770円
アルコール各種	800円

昼クラ特典

●サービスのご案内
「カップオン サザスペシャルブレンド」を、入場時に1枚プレゼントいたします。