

～多彩なジャンルで活躍する水戸市出身の作曲家の室内楽作品を特集～
「池辺晋一郎の肖像」開催のお知らせ

水戸芸術館では、第二次世界大戦後の作曲家を紹介するオリジナル企画「作曲家の肖像」シリーズを開催しています。第8回となる今回は、水戸市出身で、一昨年に文化功労者を受章し、昨年11月には水戸市文化栄誉賞を受賞した池辺晋一郎（1943-）の室内楽作品を特集します。1960年代の初期作品から当館委嘱の新作まで、池辺の創作の軌跡を辿ります。声楽に加え、楽器編成も多様で、フルート、クラリネット、ギター、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノ、オルガンによる独奏やアンサンブル作品をお楽しみいただきます。出演は、水戸室内管弦楽団の名誉楽団員の工藤重典（フルート）をはじめ、小林沙羅（ソプラノ）、大萩康司（ギター）などのわが国を代表する演奏家たちが集まります。

つきましては、本公演をご紹介しますようお願い申し上げます。

「池辺晋一郎の肖像」

2020年2月8日（土）

15:40開演 オルガン・プレ演奏（エントランスホール）

16:00開演 演奏会

会場：水戸芸術館 コンサートホールATM

料金：全席指定／一般3,000円

好評発売中

ユース（25歳以下）1,000円

【出演】池辺晋一郎（おはなし）

小林沙羅（ソプラノ）、大萩康司（ギター）

工藤重典（フルート）、亀井良信（クラリネット）

河野紘子（ピアノ）、クアルテット・エクセルシオ（弦楽四重奏）

長田真実（オルガン）

【曲目】ギターは耐え、そして希望しつづける

バラ泥棒（詩：なかにし礼）

ストラータⅩⅢ ——フルートとクラリネットのために＜水戸芸術館委嘱新作＞ ほか

【チケット取り扱い】水戸芸術館チケット予約センター Tel.029-231-8000（9:30-18:00/月曜休）

主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団



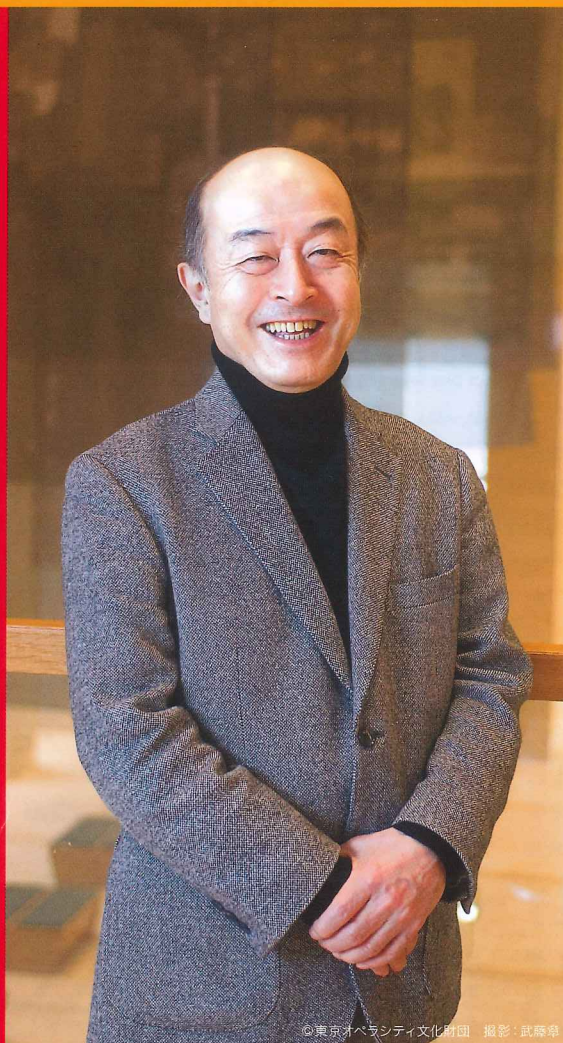
© 東京オペラシティ文化財団
撮影：武藤章

お問い合わせ 企画について：水戸芸術館音楽部門（担当：中村）Tel.029-227-8118
掲載について：水戸芸術館広報係（担当：鴨志田）Tel.029-227-8111
〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8 <http://arttowermito.or.jp/>

A Portrait of Shin-ichiro Ikebe

池辺晋一郎の肖像

企画・構成…池辺晋一郎



©東京オペラシティ文化財団 撮影：武藤卓

■ プレ演奏—15:40開演

入場無料 ※事前のご予約は不要です。

会場：水戸芸術館エントランスホール

曲目

リチェルカーターオルガンのために (1988)

出演

長田真実 (オルガン)

■ 演奏会—15:30開場・16:00開演

会場：水戸芸術館コンサートホールATM

曲目

大地は蒼い一個のオレンジのような… (1989)

ストラータ II —独奏フルートのために (1988)

ギターは耐え、そして希望しつづける (2007)

歌曲

マザーズデイ (詩：山川啓介) 1984

恋する猫のセレナーデ (詩：なかにし礼) 1992

バラ泥棒 (詩：なかにし礼) 1992

歌 (詩：新川和江) 2001

歌 (詩：谷川俊太郎) 2017

君は土と河の匂いがする (1994/96)

クインクヴァランス II (2017)

ストラータ XIII

—フルートとクラリネットのために

<水戸芸術館委嘱新作> (2020)

出演

池辺晋一郎 (おはなし)

小林沙羅 (ソプラノ)

大萩康司 (ギター)

工藤重典 (フルート)

亀井良信 (クラリネット)

河野紘子 (ピアノ)

カルテット・エクセルシオ (弦楽四重奏)

至福の時間

池辺晋一郎

ずいぶん、書いてきたな……と思う。全音楽譜出版社が作っている僕の公式の作品リストがあるのだが、直近の2018年版 (2年毎に更新している) では、10曲の「交響曲」を含む管弦楽作品が75曲、合唱作品が103曲、オペラ、カンタータなど大規模な作品が40曲、邦楽器作品が29曲、そして室内楽曲が100曲。ほかに歌曲や、このリストには載っていないが映画 (70〜80本)、演劇 (約500本)、放送 (テレビ・ラジオ併せておそらく500〜600本) などのためにおびただしい数を作曲してきた。これに、この2年間のものが加わるわけで、我ながら愕然とするしかない。多いことに、何の価値もないことは分かっているが……。

けれども、僕は、素晴らしい仲間たちに恵まれてきたと、つくづく思う。学生時代から変わらないつき合いをつづけている演奏家仲間も少なくない。オーケストラや合唱団、オペラやバレエ団体、劇団や映画・放送関係者などとも、極めて親しい関係を持続してきた。

そんな仲間と最も密接な仕事をできるのが室内楽である。このジャンルでは、曲が完成して演奏家にわたったあとの光景を、しかるべき人が出している音を、脳裏に浮かべつつ作曲する。これは、まさに作曲家冥利に尽きると言っている。

このたび水戸で、僕の室内楽曲個展が実現する。小学校終了まで (といっても病弱で就学が1年遅れたから、ふつうより長く) を過ごしたこの街に、これほどまでに素晴らしい施設ができて、これほどまでに素晴らしい活動を展開するなんて、かつて予想もしなかった。だが、この日僕はそこにいるだろう。信頼する大好きな音楽家仲間と囲まれ、音楽を愛する水戸の人たちと時間を共有しているだろう。

こんな思いを抱かせてもらっている？ 至福としかいいようがない。そう言わせてもらって、いいですね？

2020.2/8[土]

水戸芸術館コンサートホールATM

料金 (全席指定) :

一般 : 3,000円 / U-25 (25歳以下) 1,000円

※U-25チケットの取り扱いの水戸芸術館のみ

チケット発売 : 2019年10月26日 [土]

財団運営維持会員先行予約 : 10月22日 [火]

※電話・WEB予約のみ

水戸芸術館メンバーズ先行予約 : 10月23日 [水]

※電話・WEB予約のみ

主催 : 公益財団法人 水戸市芸術振興財団

助成 :



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

30th Anniversary

ART TOWER MITO

水戸芸術館
ART TOWER MITO





Shin-ichiro Ikebe

Sara Kobayashi
©NIPPON COLUMBIAYasuji Ohagi
©ビクターエンタテインメント

Shigenori Kudo



Yoshinobu Karnei



Hiroko Kohno



Quartet Excelsior

Mami Nagata
©Sandra Wolf

池辺晋一郎 (作曲)

1943年水戸市生まれ。67年東京藝術大学卒業。71年同大学院修了。池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、島岡譲に師事。66年日本音楽コンクール第1位。同年音楽之友社室内楽曲作曲コンクール第1位。68年音楽之友社賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度(内、3度最優秀賞)などを受賞。97年NHK交響楽団・有馬賞。2002年放送文化賞。04年紫綬褒章。08年茨城県特別功績者。18年文化功労者、JXTG音楽賞。本年11月に水戸市文化栄誉賞の受賞が決定している。作品：交響曲第1～10番、ピアノ協奏曲3曲、チェロ協奏曲、オペラ《死神》、《耳なし芳一》、《てかがみ》、《鹿鳴館》、《高野聖》他、管弦楽曲、室内楽曲、合唱曲、邦楽曲など多数。映画「影武者」、「楢山節考」、「うなぎ」、「剣岳・点の記」他約70本、俳優座、文学座、無名塾他演劇音楽約500本、TV「独眼竜政宗」、「藩づくし」、「元禄繚乱」、「未来少年コナン」他。また随筆集、対談集など著書も多い。96年より13年間「N響アワー」の司会を担当。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ文化財団ミュージック・ディレクター、石川県立音楽堂・洋楽監督、横浜みなとみらいホール館長、せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。文化庁国民文化祭実行委員会副会長、日中文化交流協会理事長などを務める。世界平和アピール七人委員会委員。水戸芸術館では音楽部門ミュージック・アドバイザーとして、「クリスマス・プレゼント・コンサート」などの演奏会企画で好評を博している。

小林沙羅 (ソプラノ)

東京藝術大学および同大学院修了。2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。10～15年ウィーンとローマにて研鑽積む。06年《パスティアンとパステイエンス》でデビュー後、東京芸術劇場《トゥーランドット》リユー、兵庫県立芸術文化センター《こうもり》アデーレ等に出演。12年ブルガリア国立歌劇場《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ役で欧州オペラデビュー。19年には全国共同制作オペラ《ドン・ジョヴァンニ》に出演。20年年明けには話題作《紅天

女》タイトルロールに出演予定。19年秋3rdアルバム「日本の詩(うた)」をリリース。17年第27回出光音楽賞受賞。19年第20回ホテルオークラ賞受賞。藤原歌劇団団員。

大萩康司 (ギター)

高校卒業と共に渡仏し、パリのエコール・ノルマル、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギターコンクール第2位、合わせて審査員特別賞レオ・ブローウェル賞を受賞。その後4年間キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでに16枚のCD、2枚のDVDをリリース。新作はカステルヌオヴォ＝テデスコの傑作「プラテローとわたし」の波多野睦美との全28曲録音。第6回ホテルオークラ賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

工藤重典 (フルート)

1979年にパリ国立高等音楽院のランパルのクラスを一等賞で卒業。パリ国際フルートコンクール、ラ・ロジエル現代音楽コンクール、ミュンヘン国際コンクール、ランバル国際フルートコンクールなどに入賞。これまでにイギリス室内管弦楽団、パイヤール室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、モスクワ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団等と共演。また、ランバル、ロストロポーヴィチ、バスキエトリオ、ウィーン弦楽四重奏団などのソリスト達との共演も多い。リサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催。文化庁芸術作品賞、村松賞、フランス国大統領賞、京都芸術祭特別賞を受賞。水戸室内管弦楽団名誉楽団員。

亀井良信 (クラリネット)

桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡仏。フランスの作曲家ピエール・ブーレーズに認められ、騎馬オペラ団ZINGAROのソリストを務めた。2003年帰国後はソロ、室内楽奏者として各地で活動している。12年リリースのフランス人作曲家集CD「Rhapsodie」、16年リリースのCD「Cantabile」が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。出光音楽賞、アリオン音楽賞ほか受賞多数。桐朋学園大学准教授。使用楽器：Buffet Crampon「Divine」

&「Tradition」。

河野紘子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。これまでに「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭に出演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などメディアでの出演も重ねている。現在、二期会研修所ピアニスト。声楽・器楽などとのアンサンブルに定評があり、ソプラノ歌手小林沙羅や、数々の合唱団のCD録音にも多数参加している。

クアルテット・エクセルシオ

西野ゆか (ヴァイオリン)

北見春菜 (ヴァイオリン)

吉田有紀子 (ヴィオラ)

大友 肇 (チェロ)

年間70公演以上を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした王道レパートリーによる『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、次世代の弦楽四重奏団との共演『クアルテット・ウィークエンド』などのシリーズを展開しつつ国内外で幅広く活動。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位。第19回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第16回ホテルオークラ賞など多数受賞。2017年4月より浦安音楽ホール・レジデンシャル・アーティスト。

長田真実 (オルガン)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業、同大学院修了。廣江理枝に師事。シュトゥットガルト音楽演劇大学にてルドガー・ローマンに師事。文化庁新進芸術家海外研修生を経て、ドイツ国家演奏家資格取得。2015年ジルバーマン国際オルガンコンクール優勝以来、現在に至るまで、ドイツ国内の歴史的楽器を中心に精力的に演奏活動を展開。現在、東京藝術大学教育研究助手、神戸女学院大学非常勤講師、姫路パルナソスホールオルガニスト。

●チケットの取り扱い

水戸芸術館(9:30～18:00/月曜休館)

- ・エントランスホール内チケットカウンター
- ・チケット予約センター 029-231-8000
- ・ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

かわまた楽器店 029-226-0351

ヤマハミュージックリテイリング水戸店 029-244-6661(店頭販売のみ)

●お問い合わせ：水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000/営業時間：9:30～18:00(月曜休館)

●車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の席席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

●公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。●公演の内容、曲目等は、変更になる場合があります。●未就学児のご入場はご遠慮ください。

●U-25チケットについて(枚数限定)

- ◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。
- ◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。
- ◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。
- ◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

●交通のご案内：JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。
水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063

TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

