

～歌って、聴いて、合唱の楽しみを広げよう～

## 「合唱セミナー 2020」参加者募集

東京混声合唱団桂冠指揮者の田中信昭が〈第九〉を指導！

水戸芸術館では、地域の合唱愛好家の皆様を対象とした「合唱セミナー」を2月16日(日)に開催いたします。本セミナーは、国内一流の合唱指揮者や作曲家を講師に招いて毎年実施しております。

**今年は、日本最高峰のプロ合唱団である東京混声合唱団を結成し、長きにわたり日本の合唱界を牽引してきた指揮者・田中信昭(92歳)を講師に迎えます。**講習曲は、ベートーヴェン生誕250年に因み、当館で毎年開催している「水戸の街に響け! 300人の《第九》」でも歌われている〈交響曲 第9番〉より第4楽章を取り上げます。合唱愛好家の方々にとっては、貴重な指導を直接受けられる機会となることでしょう。

つきましては、ぜひ貴媒体にて本セミナーをご紹介しますようお願い申し上げます。

### 合唱セミナー 2020

2020年2月16日(日) 10:00～16:00 (9:45 開場)

[講師] 田中信昭(東京混声合唱団桂冠指揮者)

[ピアノ] 中嶋 香

[会場] 水戸芸術館 コンサートホールATM

【講習曲】 ベートーヴェン: 交響曲 第9番より 第4楽章



合唱セミナー 2014 より

【参加チケット代】 一般 1,000円、高校生 500円

中学生以下 300円(未就学児入場不可)

発売中!

※楽譜は水戸芸術館内ミュージアムショップ「コントロールポアン」でも取り扱っています。

(カワイ出版刊『ベートーヴェン作曲/交響曲第9番 第4楽章 “合唱”』税込 550円)

[チケット取り扱い]

水戸芸術館チケット予約センター TEL.029-231-8000 (9:30～18:00/月曜休館)

水戸芸術館エントランスホール内チケットカウンター (同上)

主催：茨城県合唱連盟、茨城県高等学校文化連盟

茨城県高等学校教育研究会音楽部、公益財団法人 水戸市芸術振興財団

後援：茨城県教育委員会、朝日新聞社水戸総局、茨城新聞社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

\*お問い合わせ\* 掲載について：水戸芸術館広報係 (担当：鴨志田) TEL.029-227-8111

企画について：水戸芸術館 音楽部門 (担当：篠田) TEL.029-227-8118

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>

## ともに歌い、ともに学んで、合唱の楽しみをひろげよう

水戸芸術館で毎年開催している合唱愛好家のための「合唱セミナー」。今回は、日本最高峰のプロフェッショナル合唱団である東京混声合唱団を結成し、長きにわたり日本の合唱界を牽引してきた指揮者・田中信昭を講師に迎え、ベートーヴェン生誕250年に因んで、交響曲第9番の合唱を半日かけて練習します。



### 田中信昭 (たなか・のぶあき)

*Nobuaki Tanaka*

1956年東京藝術大学を卒業と同時に声楽家有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。今日まで、作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、東京混声合唱団定期演奏会などで470曲を超える現代合唱曲を初演している。1997年東京混声合唱団より桂冠指揮者の称号を贈られる。2007～13年音楽監督。2007年～16年3月まで理事長。

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮フィラデルフィア管弦楽団、ジュゼッペ・シノーポリ指揮フィルハーモニア管弦楽団、ロヴロ・フォン・マタチッチ指揮NHK交響楽団ほか150回

を超えるオーケストラ公演の合唱指揮をつとめる。

World Youth Choir (WYC) 1997 Japan、WYC 1999-2000 Winter Belgium、WYC 20th Anniversary Sweden 2009、Asia Youth Choir 1998、2004 Niigataを指揮。世界合唱シンポジウム 1996 Sydney、1999 Rotterdam、2005 Kyotoにて講演。東京藝術大学講師 (1971～95年)、桐朋学園大学客員教授(1987～97年)、国立音楽大学招聘教授 (2008年～)。

1986年毎日芸術賞、2006年朝日現代音楽賞、2010年エクソンモービル音楽賞受賞。2000年勲四等瑞宝章受章。2016年文化功労者。

2014年7月、「絶対！ うまくなる 合唱 100のコツ」(ヤマハ)を出版。

### 中嶋 香 (なかじま・かおり)

*Kaori Nakajima*

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部ピアノ科卒業。現代作品をレパートリーとして演奏活動を展開している。1987年に始めた東京でのリサイタルは39回、2006年にはイタリア・ボローニャで、2007年にはクレモナでもリサイタルを開いた。

1989年からピアノ作品の委嘱活動を続け、柴田南雄、間宮芳生、三善晃、高橋悠治、野平一郎など内外の作曲家への委嘱作品がこれまでに47作品に及ぶ。

2004年権代敦彦ピアノ作品6曲2枚組CD『きらめく光のとき 一祈りー』、2009年間宮芳生ピアノ作品選集『PIANO PASTOSO』、2010年『一世界のこどもたちへー 間宮芳生・ピアノの部屋』をALM Recordsよりリリース。

東京混声合唱団をはじめ全国各地の合唱団とも共演を重ねている。

「歌う」演奏活動にも積極的に取り組んでおり、2014年4月には、「柴田南雄とその時代 第三期」収録のために、歌手のための『謝名城の海神祭』を録音。

2004年、第22回中島健蔵音楽賞受賞。



photo 齋藤亮一

#### ●チケットの取り扱い

##### 水戸芸術館

- ・ エントランスホール内チケットカウンター
- ・ 水戸芸術館チケット予約センター  
TEL. 029-231-8000
- ・ ウェブ予約  
<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

#### ●交通のご案内

- ◎ JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

●お問い合わせ 水戸芸術館音楽部門 TEL. 029-227-8118 (月曜休館)

