

報道関係各位

水戸芸術館 音楽部門

～ 日本作曲界の巨匠の創作を辿る ～
「湯浅譲二の肖像」コンサート開催のお知らせ

水戸芸術館では、日本作曲界の巨匠・湯浅譲二自身の企画・構成により、その創作を辿る演奏会を開催します。禅の思想や日本的な自然観・宇宙観を前衛的な音楽語法で表現した、室内楽作品や電子音楽作品を紹介します。

つきましては、ぜひ貴媒体にてご紹介くださいますようお願い申し上げます。

湯浅譲二の肖像

企画・構成：湯浅譲二

2022年7月9日(土) 15:30開場・16:00開演

【会場】水戸芸術館 コンサートホールATM

【出演】

湯浅譲二 (おはなし)
高橋アキ (ピアノ)
工藤あかね (ソプラノ)
木ノ脇道元 (フルート)
内山貴博 (フルート)
尾池亜美 (ヴァイオリン)
山澤 慧 (チェロ)
安江佐和子 (パーカッション)
磯部英彬 (エレクトロニクス)
片山杜秀 (ナビゲーター)



【曲目】

- ・〈ホワイト・ノイズによるアイコン〉 電子音楽
- ・〈序破急〉5人の奏者のための (フルート、ヴァイオリン、チェロ、打楽器、ピアノ) ほか

【料金】全席指定／一般 3,000 円、U-25 (25 歳以下) 1,000 円 ©チケット発売中

【チケット取り扱い】水戸芸術館 (9:30～18:00／月曜休館)

[電話] チケット予約センター Tel.029-231-8000

[WEB] <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

[窓口] エントランスホール内チケットカウンター

※新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行ったうえで開催いたします。

【主催】公益財団法人 水戸市芸術振興財団

お問い合わせ 企画について：水戸芸術館 音楽部門 (担当：中村) Tel. 029-227-8118

ご掲載について：水戸芸術館広報係 (担当：井坂、川崎) Tel.029-227-8111

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8 <http://arttowermito.or.jp/>



コスモロジーの反映としての音楽

「音楽とは何か？」

「その音楽を作っている人間とは何か？」

「その人間が生命を授かり、そして還る宇宙とは何か？」

湯浅譲二の音楽には、そうした根源的な問いが宿っている。そして、湯浅は「コスモロジー（宇宙観）の表現こそが音楽である」と語る。人間の内なる自然＝宇宙、外なる自然＝宇宙に支えられながら存在する自己を、音楽のなかでとらえて一気に浮かび上がらせようとしているのだ。

本公演は、湯浅譲二自身の企画・構成により、その創作の軌跡を辿る。「無限に広がる音の地平線」のイメージの下に作曲された〈ホワイト・ノイズによるアイコン〉。西洋の二元論から離れ、両者が対立することなく融合し、境界が無くなる禅の思想を注入した〈相即相入〉。外的な観察によらず、内的な感覚、体細胞的な感覚によってフォルムを描きとっていく芸術表現をタイトルにもつ〈内触覚的宇宙II〉。盟友・武満徹に捧げられた〈ソリテュード・イン・メモリアム T. T.〉。音楽が自由に存在し、何にも制約されない文明以前の時代を想像し、人間の根本的な起源に触れる音楽的な始原を反映させたいと願った〈UPICによる始原への眼差〉。雅楽の舞楽に端を発する日本美学の3部構造を室内楽に採り入れて作曲された〈序破急〉。イギリスの精神科医レインの詩とも、劇とも、対話とも読める新しい詩に付曲した〈「Do you love me?」から〉。

科学の進歩により、人間はそれまで認識できなかった多くの事象を観察できるようになった。それに伴って人間の世界認識、宇宙認識も深化しなくてはならない。湯浅譲二の音楽は、その果てしない探求の道を照らす恒星のようだ。

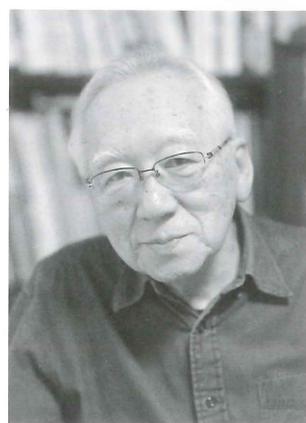
湯浅譲二（作曲）

1929年福島県郡山市生まれ。少年期より音楽活動に興味をおぼえ独学で作曲を始める。49年慶応義塾大学教養学部医学部進学コースに入学。在学中より秋山邦晴、武満徹らと親交を結び、51年「実験工房」に参加、作曲に専念する。

以来、オーケストラ、室内楽、合唱、劇場用音楽、インターメディア、電子音楽、コンピュータ音楽など、幅広い作曲活動を行っており、国内はもとより、世界の主要オーケストラ、フェスティバルなどから多数の委嘱を受けている。

これまでにニューヨークのジャパン・ソサエティ、DAADのベルリン芸術家計画、シドニーのニュー・サウス・ウェールズ音楽院、トロント大学など世界各国から招聘を受け、また、ハワイにおける今世紀の芸術祭、香港のアジア作曲家会議、英国文化振興会主催の現代音楽巡回演奏会、アムステルダム作曲家講習会などに、ゲスト作曲家、講師として参加するなど、国際的に活動している。

81年からカリフォルニア大学サンディエゴ校教授を務め（現在名誉教授）、日本大学芸術学部、東京音楽大学、桐朋学園大学等で後進の指導にあたる。97年、「ヴァイオリン協奏曲—イン・メモリー・オブ 武満徹—」により第45回尾高賞および第28回サントリー音楽賞を受賞。98年から2011年まで、「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」の監修を務めた。10年、国際現代音楽協会（ISCM）名誉会員に選ばれる。



© J.Ishizuka

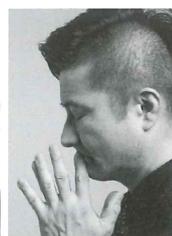
出演



高橋アキ (ピアノ)



工藤あかね (ソプラノ)



木ノ脇道元 (フルート)



内山貴博 (フルート)



尾池亜美 (ヴァイオリン)



山澤 慧 (チェロ)



安江佐和子 (パーカッション)



出演者のプロフィールはQRコードから

●チケットの取り扱い

水戸芸術館 (9:30~18:00/月曜休館)

・エントランスホール内チケットカウンター

・チケット予約センター 029-231-8000

・ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

かわまた楽器店 029-226-0351

ヤマハミュージックリテイリング水戸店 029-244-6661 (店頭販売のみ)

●お問い合わせ: 水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000 / 営業時間: 9:30~18:00 (月曜休館)

●車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。

●公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。●公演の内容、曲目等は、変更になる場合があります。●未就学児のご入場はご遠慮ください。

●U-25チケットについて (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです (未就学児不可)。

◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。

◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

●交通のご案内: JR常磐線水戸駅北口より、

バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063

TEL.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>



【新型コロナウイルス感染拡大防止に関するお客様へのお願い】

●新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。

●入館時の検温にご協力願います。37.5度以上の熱があった場合はご入場をお控え願います。●館内ではマスクの着用をお願いいたします。●まわりの方は距離をおとってください。

●体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。●手洗いと手指の消毒にご協力ください。●出演者とのご面会はご遠慮いただきます。また、出演者への花束やプレゼントは、スタッフがご預かりします。