

一人芝居 × 観客参加型舞台 佐藤隆太が描く注目の舞台
「エブリ・ブリリアント・シング ～ありとあらゆるステキなこと～」
ご取材・本番観劇のお誘い

9月16日（土）-18（月・祝）にかけて上演する舞台『エブリ・ブリリアント・シング ～ありとあらゆるステキなこと～』につきまして、主演の佐藤隆太さんへのご取材受付および公演本番へご招待いたします。

世界中で翻訳上映を重ねる注目作にして、「一人芝居 × 観客参加型舞台」という難役に挑む佐藤さんの挑戦をぜひ、貴媒体にてご取材くださいますようお願い申し上げます。

■9月15日（金）

事前インタビュー

- * 14:00以降、実施予定。調整いたしますので、ご希望のお時間・内容等をお知らせください。
- * 写真撮影は不可とさせていただきます。オフィシャル写真をご提供いたします。

■9月16日（土）

本番前のインタビュー

- * インタビューは9:30～10:30の間で実施予定。
- 調整いたしますので、ご希望のお時間・内容等をお知らせください。

本番ご観劇

- * 13:30開場／14:00開演（公演時間：約70分）／終演後、トークイベントあり。
- * 観劇ご希望の場合は、事前にお知らせください。
- * 演出上、演者は開場時からステージ上に居りますので、早めのご来場をおすすめします。
- * 本番中の撮影について、ご希望がございましたら調整いたします。事前にご相談ください。

* 公演詳細は、別紙をご覧ください。

ご取材・ご招待お申し込み用紙

宛先：水戸芸術館 広報係 中山・川崎
TEL：029-227-8111
FAX：029-227-8110
mail：kouhou@arttowermito.or.jp

御社名 _____ 人 数 _____

御芳名 _____ 電 話 _____

ご希望内容（チェック・ご記載ください）

- | | | |
|---------------------------------------|--------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> 15日(金)インタビュー | 内容（写真・映像・音声 | ご希望時間： _____) |
| <input type="checkbox"/> 16日(土)インタビュー | 内容（写真・映像・音声 | ご希望時間： _____) |
| <input type="checkbox"/> // 本番ご観劇 | 内容（写真・映像・音声） | |

エブリ・ブリリアント・シング

～ありとあらゆるステキなこと～

EVERY BRILLIANT THING

by Duncan Macmillan with Jonny Donahoe

僕自身も待ち望んだ3年ぶりの再演です！
この舞台は観客の皆さんと一緒に
物語を紡いで完成する作品です。
「観客参加型舞台なの!？」と一瞬たじろいだ方も
いらっしゃるかもしれませんが、物語を語る
お手伝いをほんの少しお願いするだけです。
その日その場に集まった方だけで
共有する時間や空間は、
きっと特別なものになると思います。
そして「明日も元気に生きて行こう」と
前向きな気持ちになっていただけるはずです。
一緒に「ブリリアントなこと」
「ステキなこと」を探す旅に出かけましょう！

出演: 佐藤隆太

【スタッフ】
翻訳・演出: 上田一豪
演出補: 桐山知也
美術: 柴田麻衣子 照明: 小川修 音響: 清水麻理子
スタイリング: 勝見宜人 ヘアメイク: 白石義人
舞台監督: 松坂哲生 委託プロデューサー: 穂坂知恵子
宣伝美術: 加藤京子 (Sidekick) 宣伝写真: 中村彰男
イラストレーション: ミヤタチカ

【ストーリー】

僕が7歳の時に、ママが入院した。どうやら、生きることが切なくなってしまったみたいだ。僕はママを勇気づけようと、ステキなことやステキなものを、ノートに書き出してみた。1番 アイスクリーム、2番 水かけっこ、3番 寝る前に見るテレビ、4番... そして1000番まで集まったら、ママは、きっと元気になる! そう信じて。そんな子ども時代を過ごした少年が、大人になってもステキなことを書き続けている。それは...

【初演時の劇評からの抜粋】

「観客参加 ハッピーなミラクル」

文句なく楽しい。そして、優しさにあふれている。…本作は心の叫びをユーモアでくみ、思いを分かち合うことの大切さを教えてくれる。

(2020年2月14日 読売新聞・淵上えり子さん)

「観客を巻き込み、ともに作る」

あの場にいる全員の優しさ、誠実さ、寛容さといった人としての「善」の部分への確信につながっていき、とても暖かく幸せな気持ちになれるのだ。

(2020年2月21日 日経MJ・中本千晶さん)

2023年9月16日〔土〕 / 9月17日〔日〕 / 9月18日〔月・祝〕 14時開演

※9月16日〔土〕のみ終演後に佐藤隆太さんのアフタートーク付き

【チケット発売日】

一般

2023年8月5日〔土〕9:30～

先行予約 (電話・ウェブ予約のみ)

財団運営維持会員: 2023年8月1日〔火〕9:30～

水戸芸術館メンバーズ: 2023年8月2日〔水〕9:30～

【チケット料金】

全席自由 (入場整理番号付・税込) 一般: 4,500円

U-25 (25歳以下): 3,500円

【チケット取扱い】

水戸芸術館 (9:30～18:00、月曜休館)

◎エントランスホール内チケットカウンター

◎チケット予約センター 029-225-3555

◎ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

【お問合せ】

水戸芸術館 ACM 劇場 (10:00～18:00、月曜休館)

029-227-8123

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8

<https://www.arttowermito.or.jp/>

【主催】

公益財団法人水戸市芸術振興財団、公益社団法人全国公立文化施設協会

【アクセス】

【JR】

東京駅(品川、上野発もあり)から常磐線特急で約72分～84分、水戸駅下車。
北口バスターミナル4～7番のりばから「泉町1丁目」下車。徒歩2分。

【高速バス】

東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから高速バス「みと号」水戸駅行き(赤塚又は茨大ルート)で約100分、「泉町1丁目」下車。徒歩2分。

【お車】

常磐自動車道水戸ICから国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。
◎市営五軒町駐車場があります。
地下駐車場 (217台) 7:00～23:00
立体駐車場 (283台) 24時間
料金: 30分まで無料、1時間まで200円、以降30分ごとに100円、1日上限700円

*未就学児は入場不可。

*車椅子でのご来場は、チケット予約時に水戸芸術館へお知らせください。

*開演時間を過ぎてのご入場は、指定の座席にご案内できない場合がございます。

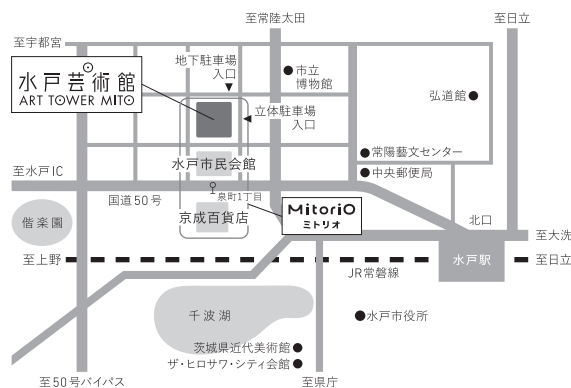
*会員先行予約によって、一般発売の前に完売となる場合がございます。

会員先行予約期間: 1会員2枚まで。ご予約は1会員(最大2枚)ごとに受付。

新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。

水戸芸術館
ART TOWER MITO



公式 Twitter

