

水戸から羽ばたく新進気鋭の若手アーティスト
根本紳平^{しんぺい}ダンスワークショップ ご掲載・ご取材のお願い

水戸芸術館 ACM 劇場では、水戸出身の舞踊家・振付家の根本紳平による、ダンスワークショップを、9月30日(日)に開催いたします。

根本は小学生の頃、水戸芸術館が取り組む教育普及プログラムや舞台の参加を経て、舞踊家の道を志すこととなりました。

いまではその活躍は舞踊や舞台だけに留まらず、ダンスのディレクションやミュージックビデオの出演、美術展の参加など、幅広いジャンルで活躍しています。

また、原点ともいえる水戸芸術館においても、2021年初演、翌年に再演を果たした舞台『スーホの白い馬』での熱演や、本ワークショップの講師、さらに来年1月には、根本紳平自身にスポットをあてた特集上演が決定しております。

つきましてぜひ貴媒体にてご紹介・ご取材くださいますようお願い申し上げます。



水戸芸術館 ACM 劇場製作「ACM ファミリーシアター『スーホの白い馬』」より
撮影：刑部アツシ

■プロフィール

根本紳平（ねもと しんぺい）

茨城県生まれ。高校からタップ、ジャズやヒップホップをはじめ様々なダンスに触れる。大学で木佐貫邦子にコンテンポラリーダンスを学び、捉われない踊りに目覚める。2014年にはダンスカンパニー水の中めがね∞のメンバーになる。舞台だけでなく、MVやCM、ブランドムービーのダンスディレクション・出演も精力的に行い「東京都美術館『ムンク展』展示映像」、「2021年NHK紅白歌合戦オープニングダンス監修」などを務める。

また、小学生の頃から水戸芸術館ACM劇場の教育普及プログラム「水戸子ども演劇アカデミー」に参加、広場で行う野外劇『アラビアンナイツ』に出演。

2022年、水戸芸術館ACM劇場企画制作の舞台『スーホの白い馬』で物語の主軸を担う白馬・ハクを演じ、そのダンスと演技で観客を魅了した。



■ワークショップ概要

- 名 称** 『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業
根本紳平ダンスワークショップ
- 日 時** 2023年9月30日(日)10:00-12:00
- 内 容** 「からだを動かす」「ダンスをつくる」をテーマに、初心者でも体験できるダンスのワークショップ
- 対 象** 小学4年～中学2年
- 会 場** 水戸芸術館リハーサル室
- 参加費** 2,000円(当日現金払い)
- 準備物** からだを動かせる服装・足元は裸足・飲み物(フタ付きのもの)
- 申込み** 受付中。開催日前日18:00まで。*定員に達し次第受付終了。
定員：30名(先着順)
水戸芸術館ACM劇場ワークショップ係(10:00～18:00/月曜休館)
[電話] Tel.029-227-8123
[WEB] <https://www.arttowermito.or.jp/form/acm/>
- 主 催** 公益財団法人水戸市芸術振興財団、公益社団法人全国公立文化施設協会
- 助 成** 文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

■未来サポートプロジェクト vol.15 根本紳平特集

2024年1月27日(土) ダンスワーク公演

2024年1月28日(日) ダンスワークショップ

茨城に縁あるアーティストを紹介し、今後の活動のステップにしてもらう水戸芸術館の人材養成事業「未来サポートプロジェクト」。第15回目は、根本紳平の特集上演を開催予定。詳細は10月中旬ごろに発表予定です。根本の晴れ舞台であり、水戸芸術館の教育普及活動の集大成ともいえる本公演、ぜひご期待ください。

■お問い合わせ

ご掲載について：水戸芸術館 広報係 中山・川崎 Tel 029-227-8111
Mail kouhou@arttowermito.or.jp

企画について： 〃 演劇部門 櫻井・比嘉 Tel 029-227-8123

住所 〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8

Web <https://www.arttowermito.or.jp/>