

–公募で集まった老若男女の市民が、リーディングと生演奏に挑戦！–

リーディングプロジェクト Vol.3 『いつだって今だもん–きのうとあしたのラブストーリー』
上演のお知らせ・ご取材のお説明

水戸芸術館 ACM 劇場では、詩人・谷川俊太郎の戯曲『いつだって今だもん–きのうとあしたのラブストーリー』を、市民参加型のリーディング × 生演奏のコラボレーションで上演します。

リーディングプロジェクト（別紙参照）の3回目となる今回は、ひたちなか市出身の演出家・橋本昭博を演出に、谷川俊太郎を父に持つ作曲家・ピアニストの谷川賢作を音楽に迎えました。昨年夏に開催したワークショップ「ことばと、あそぼう～谷川俊太郎のことば～」（講師：橋本昭博）をきっかけに、市民が劇場で谷川俊太郎作品に出会う機会を作ります。

出演は、当館専属劇団 ACM の劇団員と、公募で集まった6歳～59歳の11人。計9日間のクリエーションに取り組み、台本を手にして演技するリーディング形式で、谷川俊太郎作品の世界を共に立ち上げます。

生演奏は、公募で集まった4歳～67歳の21人による音楽隊が務めます。テルミンや19世紀ギターなども用いて、楽器初心者から経験者までが、計7日間のクリエーションの成果を舞台の上で披露します。

つきましては、ぜひ貴媒体にてご取材・ご掲載くださいますよう、お願い申し上げます。

ご取材タイミング① 12月7日(日) 15:30～17:00 初めての通し稽古(予定)

合同で、初めての通し稽古を予定。橋本昭博、谷川賢作、キャストへのインタビューが可能です。

ご取材タイミング② 12月13日(土) 15:30～17:00 本番前日の通し稽古(予定)

いよいよ本番前日は、本番を見据えた通し稽古を予定。橋本昭博とキャストへのインタビューが可能です。

リーディングプロジェクト Vol.3

『いつだって今だもん–きのうとあしたのラブストーリー』

好評発売中



【日時】12月14日(日) 15:30 開場 16:00 開演

【会場】水戸芸術館 ACM 劇場

【料金】全席自由／一般 1,000円、18歳以下 500円

【作】谷川俊太郎 【演出】橋本昭博 【音楽】谷川賢作

【出演】公募による11人／塩谷亮、小林祐介(劇団 ACM)

【音楽隊】公募による21人

【チケット取扱い】水戸芸術館(9:30～18:00／月曜休館)

【窓口】エントランスホール内チケットカウンター

【電話】チケット予約センター TEL:029-225-3555

【Web】<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

【あらすじ】

舞台は核戦争後、たった2人で暮らすマリとお母さんの世界と、そこから2000年離れたあくびばかりしている王子様の暮らす世界。

あるとき王子様の耳に、マリの歌声が届いて……



「リーディングプロジェクト」とは

2023年からスタートし、今回で3回目となる人材養成事業。

古今東西の名作戯曲を題材に、役者が台本を手にして演技するリーディングで発表公演を実施し、**数年後のプロデュース舞台公演を目指す。**

目標は、これから舞台出演を目指す方々にとって「新しい出演のチャンス」と「時代を担う演出家との出会いの場」となり、今後の公演事業への人材を輩出すること。

これまでプロ・アマ問わず、Vol.1では18歳以上30歳以下の方を、Vol.2では茨城県在住・在学の高校生・大学生を募集した。Vol.3ではさらに広く、出演者は小学生以上、音楽隊は年齢・楽器経験問わず募集した。

Vol.1 (2023年)：シェイクスピア『ロミオとジュリエット』 演出：大澤遊

　>プロデュース公演『ロミオとジュリエット』 2025年9月20日(土)～28日(日)

Vol.2 (2024年)：ケストナー『飛ぶ教室』 演出：桐山知也

橋本昭博（はしもと あきひろ）

ひたちなか市出身。俳優・演出家・表現教育指導者。

Moratorium Pantsを主宰し、全作品のプロデュース・演出を手がける。2011年の旗揚げ公演では、**谷川俊太郎の作品を上演し対談も行う。**

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「2018年度 市民と創造する演劇」で『リア王』の演出を担当。また'21～'22年には小美玉市の文化創造コーディネーターを務めた。

水戸芸術館 ACM劇場では『十二夜』、音楽劇『夜のピクニック』、『海辺の鉄道の話』の出演に続き、「ミュージカル水戸黄門」シリーズで初の演出として参加した。

—————<ご取材申込み・お問合せ>—————

▼ご取材いただける場合は下記へ、各前日までにご連絡ください。

水戸芸術館 広報係（担当：山本、竹之内）

TEL：029-227-8111／FAX：029-227-8110

E-mail：kouhou@arttowermito.or.jp

ご取材タイミング① 12月7日(日) 15:30～17:00 初めての通し稽古(予定)

ご取材タイミング② 12月13日(土) 15:30～17:00 本番前日の通し稽古(予定／音楽は仮)

※本番当日(12月14日)もご取材いただけますので、ご希望の際はお申し付けください。

【御社名】_____

【御芳名】_____

【ご連絡先】TEL：_____

【人数】_____名