

～ベテラン俳優による、演技者を志す方を対象にしたワークショップを開催～

『近藤芳正の演技塾 in 水戸芸術館』ご取材・ご掲載のお願い

テレビや舞台など様々なジャンルで活躍中の近藤芳正が俳優としての長年の経験から、演技者を志す方を対象にワークショップを開催します。2022年1月に当館ACM劇場で上演する「近藤芳正 Solo Work『ナイフ』」の直前企画として、同氏による特別ワークショップであり、俳優としてもう一步次のステップに進みたい方の手助けとなる実践的ワークショップです。つきましては、貴媒体にてご取材・ご紹介くださいますようお願いいたします。

『近藤芳正の演技塾 in 水戸芸術館』

2021年11月27日(土) 13:00～17:00 ※休憩あり

会場：水戸芸術館会議場

対象：演技経験のある18歳以上の方（プロ・アマ問わず）

定員：20名（定員に達し次第受付終了）

受講料：3,000円 ＊当日受付時に現金でお支払い

持ち物：上履き、飲料水（蓋が閉まるもの）、筆記用具

服装：動きやすい恰好で参加ください

申込期間：10月5日（火）10:00～11月20日（土）18:00まで

申込方法：お電話もしくは当館ウェブサイトの申込フォームに必要事項を記入の上、お申込みください。

お申込フォーム：<https://www.arttowermito.or.jp/form/acm/>

お申込・お問合せ：水戸芸術館 ACM 劇場 029-227-8123（10:00～18:00／月曜休館）



近藤芳正

※参加者募集には定員がございませぬため、ご掲載の際は下記までお問合せくださいますようお願いいたします。

近藤芳正

東京サンシャインボーイズに欠かせぬ客演俳優として脚光を浴び、現在はテレビ・映画・舞台と活躍。あらゆる役に深く踏み込む演技力と表現力に定評がある。2001年には自身がプロデュースする“劇団[♪]ダンダンブエノ”を立ち上げる。'09年からは劇団[♪]ダンダンブエノから派生したソロ活動として“バンダ・ラ・コンチャン”あらため“ラ コンチャン”を始動し、舞台制作やプロデュース作品も手掛け、作・演出にも関わっている。また若手俳優に対してのワークショップを主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。

『ナイフ』公演情報

水戸芸術館 ラ コンチャン 共同製作
近藤芳正 Solo Work『ナイフ』

2022年1月21日（金）～23日（日）
原作：重松清「ナイフ」（新潮文庫刊『ナイフ』所収）
脚本・演出：山田佳奈（□字ツク）
フィジカルコーチ：大石めぐみ
※詳細は後日プレスリリースにてお知らせいたします。

＊お問い合わせ＊

企画について：水戸芸術館演劇部門（担当：高比良） Tel.029-227-8123

掲載について：同 広報係（担当：川崎、鴨志田） Tel.029-227-8111

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>