

～コロナ禍で延期となった渾身の一人芝居が、来年1月に力強く再始動～

「近藤芳正 Solo Work『ナイフ』」 インタビューご取材のお願い

～直前企画として、演技を志す方へのワークショップを開催～

水戸の町をこよなく愛し、水戸芸術館と縁の深い俳優・近藤芳正が全ての登場人物を一人で演じ分ける、新しい形の一人芝居『ナイフ』。コロナ禍で長い延期を強いられたものの、それを新たな取り組みの準備期間と変えて、再始動します。直前企画として本年11月27日(土)には、演技者を志す方へ向けた近藤の演技塾も水戸で開催します。

つきましては、下記日程にてインタビュー取材およびワークショップを行いますので、貴媒体にてご取材、ご紹介くださいますようお願い申し上げます。

近藤芳正 Solo Work『ナイフ』取材

2021年11月26日(金) 16:00～17:00 予定

【会場】水戸芸術館会議場 ※プレス受付は開始の15分間前より

「今の世の中だからこそ見てほしい」と願う近藤が、本舞台にかける思いを語ります。

※合同インタビューとさせていただきます。

※写真撮影も可能です。(インタビューカットは冒頭10分とさせていただきます。)



近藤芳正

『近藤芳正の演技塾 in 水戸芸術館』

2021年11月27日(土) 13:00～17:00

【会場】水戸芸術館会議場 ※プレス受付は開始の15分間前より

ベテラン俳優による、演技者を志す方を対象にしたワークショップを開催します。

対象：演技経験のある18歳以上の方 (プロ・アマ問わず)

定員：20名 <定員に達したため受付終了>



近藤芳正 (こんどう よしまさ)

東京サンシャインボーイズに欠かせぬ客演俳優として脚光を浴び、現在はテレビ・映画・舞台と活躍。あらゆる役に深く踏み込む演技力と表現力に定評がある。2001年には自身の劇団を立ち上げ、現在“ラ コンチャン”で、舞台制作やプロデュース作品も手掛け、作・演出にも関わっている。また若手俳優に対してのワークショップを主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。

水戸芸術館には、客演、招聘公演ともに多く来水しており、そのご縁で本公演が実現した。

水戸芸術館 ラ コンチャン 共同製作 <チケット発売中>

近藤芳正 Solo Work『ナイフ』

2022年1月21日(金) 18:30 開演

1月22日(土) 14:00 開演 18:30 開演

1月23日(日) 14:00 開演

料金 全席指定 / S席 4,000円 A席 3,500円 B席 3,000円

原作 重松清「ナイフ」(新潮文庫刊『ナイフ』所収)

脚本・演出 山田佳奈(□字ツク)

フィジカルコーチ 大石めぐみ

【チケット取り扱い】 水戸芸術館 (9:30～18:00 / 月曜休館)

[電話] チケット予約センター Tel.029-225-3555

[Web] <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/> [窓口] エントランスホール内

水戸を皮切りに全国ツアー(東京・豊橋・兵庫・山口)を開催!

【お問合せ】企画について: 水戸芸術館演劇部門

ご掲載・ご取材について: 同 広報係

高比良 Tel.029-227-8123

川崎、鴨志田 Tel.029-227-8111

kouhou@arttowermito.or.jp

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>