

## 温かな気持ちを思い出させてくれる中田作品の数々をお届けします 「中田喜直の“うた”の世界 ～生誕100年に寄せて～」開催のお知らせ

〈めだかの学校〉〈夏の思い出〉〈ちいさい秋みつけた〉など、子どもから大人まで広く親しまれている童謡・唱歌から、日本語の美しさが際立つ歌曲・合唱曲まで、“うた”の作品を中心に3000近くの曲を世に送り出した中田喜直。

中田の東京音楽学校（現・東京藝術大学）の同期であり、水戸芸術館音楽部門総監督も務めた声楽家の畑中良輔は、「中田喜直とは何か、と聞かれるたびに私は『やさしさ』と答えてきた」と語っています。どれだけ時代が移り変わっても私たちの心の奥底にある温かな気持ちを思い出させてくれる中田作品の数々を、生誕100年の節目にお届けします。

曲目構成・お話・ピアノは日本歌曲演奏・解釈の第一人者であり、水戸芸術館でも畑中とともに日本歌曲の企画に携わってきた塚田佳男が務めます。生誕100年の記念にふさわしいトップレベルの演奏家たちによる、心に響く中田喜直の“うた”の世界をじっくりとご堪能いただける演奏会です。

つきましては、ぜひ貴媒体でご紹介くださいますようお願い申し上げます。

### 中田喜直の“うた”の世界 ～生誕100年に寄せて～

**2023年9月18日(月・祝) 14:00開演**

【会場】水戸芸術館コンサートホールATM

【曲目構成・お話・ピアノ】塚田佳男

【出演】小泉恵子（ソプラノ）、田坂蘭子（ソプラノ）  
布施雅也（テノール）、清水良一（バリトン）  
田中悠一郎（ピアノ）

【料金】全席指定／一般3,000円、U-25（25歳以下）1,000円

【プログラム】（作曲は全て中田喜直）

《四季の歌》（畑中良輔・詩）[1949]

ちいさい秋みつけた（サトウ・ハチロー・詩）

歌をください（渡辺達生・詩）[1991] ほか

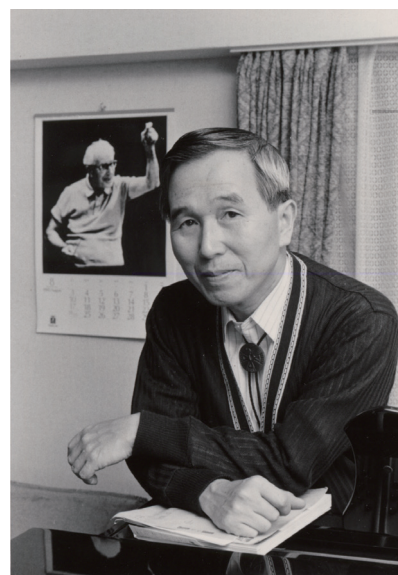
【チケット取り扱い】水戸芸術館（9:30～18:00／月曜休館） 好評発売中

【電話】チケット予約センター Tel.029-231-8000

【WEB】<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

【窓口】エントランスホール内チケットカウンター

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団



中田喜直(1980年頃)

【お問合せ】企画について：水戸芸術館音楽部門（担当：鴻巣）Tel.029-227-8118  
ご掲載について：水戸芸術館広報係（担当：井坂、川崎）Tel.029-227-8111  
E-mail. [kouhou@arttowermito.or.jp](mailto:kouhou@arttowermito.or.jp)  
〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>



塚田佳男

曲目構成・お話・ピアノ

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等でオペラや各種コンサートの伴奏・コレペティトゥアを務めた後、1975年から77年までドイツ・デトモルトにてピアノ・オルガン・伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究、解釈、伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続けている。畑中良輔（水戸芸術館音楽部門元総監督）と共に企画・構成に携わり、その伴奏の殆どを受け持ってきた、93年より続く音楽の友ホールでの「日本歌曲シリーズ」を代表に、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。日本演奏連盟所属。



小泉恵子／ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修士修了。藝大〈メサイア〉にソプラノソロで出演。米国サンフランシスコ音楽院に留学。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。山田耕筰賞、木下記念金メダル受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール他国内外の審査も多数務めている。茨城には16年間在住し、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち 第1回」に出演。水戸大使なども務めた。CDは大中恩 歌曲集「こんな静かな晩は」、ヴォカリーズ集「サン・パロール」、木下牧子歌曲集「心の歌をあなたへ」他多数。現在、国立音楽大学・同大学院特任教授。



田坂蘭子／ソプラノ

相愛大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。日本歌曲の解釈を塚田佳男に師事。オペラではひろしまオペラルネッサンス公演《イル・カンピエッロ》ガスパリーナで本格デビュー後、様々なオペラで主要な役を演じる。宗教曲などのソリストも務めるほか、日本歌曲の分野でも評価を得ている。また府中市において「はじめてのオペラシリーズ」を主催。日本歌曲コンクール～座間歌曲祭2018～第1位、第30回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位・中田喜直賞および木下記念賞（金）他多数受賞。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。



布施雅也／テノール

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程（オペラ専攻）修了。第十五回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第一位。併せて中田喜直賞受賞。NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」“林光 うたの世界”に出演するなど、日本歌曲の演奏で各地にて評価を得ている。新国立劇場、日生劇場、東京室内歌劇場などのオペラ公演にも出演。またヘンデル〈メサイア〉、モーツァルト〈レクイエム〉、ベートーヴェン〈第九〉、オルフ〈カルミナ・ブラーナ〉等のテノールソロも務める。聖徳大学音楽学部講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本声楽アカデミー会員。



清水良一／バリトン

武蔵野音楽大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位受賞。2000年には文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて1年間の研修を行う。これまでに藤原歌劇団をはじめ様々なプロダクションにてオペラに出演。特に日本オペラ協会《春琴抄》佐助役、《よさこい節》純信役、びわ湖ホールオペラ《竹取物語》翁役では演技、歌唱ともに絶賛された。音楽の友ホールの日本歌曲シリーズ（監修：畑中良輔、塚田佳男）にはこれまで何度も出演している。藤原歌劇団団員。



田中悠一郎／ピアノ

群馬大学教育学部卒業、同大学院修了。ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院歌曲伴奏科を最優秀の成績で修了。2014年に帰国後、友愛ドイツリートコンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門他、数々のコンクールで優秀共演者賞を受賞。現在、高崎健康福祉大学、育英短期大学非常勤講師、国立音楽大学大学院嘱託演奏員。これまでに歌曲伴奏法を塚田佳男、子安ゆかり、M.ハドゥラに師事。