

「楽器の王様」とも呼ばれるパイプオルガンを楽しむシリーズ第3弾
オルガン・レクチャーコンサート Vol.3「バッハへの道」開催のお知らせ

昨年10月からスタートしたシリーズ「オルガン・レクチャーコンサート」は、たった1人でオーケストラに匹敵する多彩な音色を出すことができ、「楽器の王様」とも呼ばれるパイプオルガンに焦点をあて、オルガンにまつわるお話とともに、本格的な演奏もお楽しみいただけるコンサートです。シリーズのコーディネーターとして、当館の「市民のためのオルガン講座」の講師を務めるオルガニストの室住素子を迎え開催しています。

第1回の「オルガン潜入捜査」では楽器としてのオルガンを、第2回の「廣江教授の謎解きファイル〜タイトルの秘密〜」では音楽形式を取り上げました。第3回となる今回は、音楽の父といわれるJ.S.バッハに影響を与えた音楽家10人に絞り、バッハがその音楽に触れた際の感動を追体験し、その衝撃的な出会いとバッハの音楽との関係に迫っていきます。

今年度は、J.S.バッハの作品研究で著名なオルガニストの椎名雄一郎を迎え、お話しを交えながら演奏をお届けいたします。

つきましては、本公演をぜひご紹介くださいますようお願い申し上げます。

オルガン・レクチャーコンサート Vol.3
バッハへの道 ~J.S.バッハに影響を与えた10人~
2021年10月3日(日) 18:30 開場・19:00 開演

【会場】水戸芸術館エントランスホール

【料金】全席指定 / A席 3,000円、B席 2,500円、U-25 (25歳以下) 1,000円

【コーディネーター】室住素子 (オルガニスト)

【講師・演奏】椎名雄一郎 (オルガニスト)

【曲目】

スヴェーリンク：いと高き神にのみ栄光 SwWV299

グリニー：《オルガン曲集 第1巻》より〈ティエルス・アン・タイユのレシ〉

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV 522 (J.S. バッハ編曲 BWV593) より 第1楽章 ほか

※当館では、新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っており、通常の定員より少ない席数で開催する予定です。

※当館の新型コロナウイルス感染症予防の取り組みにつきましては、公式サイトに掲載しております。

https://www.arttowermito.or.jp/topics/article_40321.html

【チケット発売】一般発売 8月28日(土) 9:30 ~

【チケット取り扱い】水戸芸術館 (9:30 ~ 18:00 / 月曜休業)

[電話] チケット予約センター Tel.029-231-8000

[WEB] <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

[窓口] エントランスホール内チケットカウンター *

*当館は、8月31日(火)まで臨時休館とさせていただきます。臨時休館中の窓口での販売はございません。

【主催】公益財団法人水戸市芸術振興財団



椎名雄一郎

予告

オルガン・レクチャーコンサート Vol.4 講師・演奏：椎名雄一郎 (オルガニスト)

2022年1月30日[日] 19:00 開演

いよいよJ.S. バッハの作品に迫ります！

お問い合わせ 企画について：水戸芸術館音楽部門 (担当：鴻巣) Tel.029-227-8118

掲載について：水戸芸術館広報係 (担当：鴨志田) Tel.029-227-8111

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>